

# التعريف والنقد

## كتاب الشوارد في اللغات للصغاني

الدكتور أحمد خان

إنه من دواعي السرور والغبطة أن الصغاني قد استرعى أنظار الباحثين في هذه الحقبة ، فالوا إليه وإلى تحقيق بعض كتبه القيمة في اللغة . وفي الفترة الأخيرة أخرج الأستاذان : عدنان عبد الرحمن الدوري ومصطفى حجازي كل على حدة كتابه « الشوارد في اللغة » من نسختين له . واحدة منها نقلت من نسخة المؤلف مباشرة بيد عالم جليل هو عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، الذي تتلمذ على الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني في جامع الحرم الطاهري ببغداد ، وقد اتسخها الدمياطي لنفسه في بداية سنة ٦٥٠ هـ ، وهو آخر من قرأ على الصغاني وخط بيده كتبه الصغيرة جميعها تقريبا . وأما النسخة الثانية فنقولة حديثا من نسخة الدمياطي ، وقد سقطت منها بعض الكلمات الموجودة في النسخة الأولى .

ومن المؤسف أن النسخة التي خطها الدمياطي للشوارد فقدت منها - كما ظهر لي بنظرة عابرة - ورقتان : الورقة الأولى وقد سطر في أحد وجهيها عنوان الكتاب ، وفي الآخر مقدمته ، والورقة الثانية وتحمل رقم ١٩ هي من صلب المخطوطة . وفيما عدا ذلك فهي نسخة جيدة الخط متقنة الكلمات كما هي مضبوطة ومشكولة جميعها .

ويؤسفنا القول إن الكتاب الذي طبع ببغداد تنقصه مقدمة المؤلف ومادة الورقة المفقودة الأخرى المشار إليها لأنه طبع عن هاتين

المخطوطتين . وأما الكتاب الثاني وقد نشر في القاهرة ففيه النقص نفسه لأنه حقق كذلك على أساس هاتين النسختين .

ومن حسن الطالع اننا وجدنا نسخة ثالثة للكتاب وذلك من معقل التراث ، أي مدينة استنبول . ويبدو منها أنها نقلت من نسخة الدمياطي نفسها التي ذكرناها آنفا ، ولكنها نقلت قبل فقد الورقتين منها . وانها تتضمن عنوان الكتاب ومقدمته والورقة الأخرى المفقودة من النسختين المذكورتين آنفا .

وقد ظهر من النسخة الكاملة للكتاب أن عنوانه ليس « الشوارد في اللغة » كما ضبطه المحققان ، بل هو « كتابُ الشوارد في اللغات » ، ويؤيدنا في هذا الصدد كذلك ما وجدناه في معجم الشيوخ للدمياطي . وأما مقدمة الكتاب فليست بطويلة فإنها تجري على النحو التالي :

[ بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الله أحمدُ على نِعَمِهِ التُّوَارِدِ ، وبه أستَعِيدُ مِنْ نِقْمِهِ الصُّوَارِدِ . وأصلي على الناطق بالفصح دُونَ الشُّوَارِدِ ، وعلى آله وأصحابه ما ازدَحَمَتِ النِّهَالِ على المُوَارِدِ .

قال المُلْتَجِيءُ إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى الحَسَنُ بن محمد بن الحسن الصَّفَّائِيُّ - أعاده الله من فَلَواتِ لسانه ولَفَّاتِ زمانه - : هذا كتابُ جَمَمَتِهِ في شَوَارِدِ اللُّغَاتِ ونَوَادِهَا ، وأوضَحَتْ فيه تُنَيَّاتِ طَرَفِهَا مِنْ جَوَادِهَا مِمَّا لم يُذَكَّرْ في الكُتُبِ المُتَدَاوِلَةِ بين النَّاسِ كالتَّهْذِيبِ والجَمْهَرَةِ وكتابِ العَيْنِ والمُجَمَّلِ والمَقاييسِ والغريبِ المُصَنَّفِ والألفاظِ لابن

السكيت واصلاح المنطق وأدب الكاتب واليواقيت والصحاح وديوان الأدب . وقد ذكرتُ في خاتمة مجمع البحرين من تألّفي صوّني إياه عن الشوارد ، وهاهي تلك المشار إليها ثمّ والمرادُ بها هنالك ؛ وجعلتها أربعة أقسام :

القسم الأول : فيما قرئ في الشواذ من القراءات وعزوت كل قراءة إلى من أقرأ بها .

القسم الثاني : فيما تفرّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي ..

القسم الثالث : فيما تفرّد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني .

القسم الرابع : من سائر كتب اللغة وشرح شوارد الأشعار .

- ٢ -

وأما الورقة التي فُقدت من نسخة شهيد علي - وهي النسخة الأم عند المحققين - فهي ورقة ١٩ ، وكان بآخر ورقة ١٨ من هذه النسخة « قال ابن الزبير » ، وذهب بعده بيت ابن الزبير مع ماذهب من مادة الورقة ، فظن المحققان أن البيت قد سقط من المخطوط فقط ولكن الأمر ليس كذلك بل سقط هناك بيت ابن الزبير ومعه مادة أخرى في الورقة المفقودة . واننا نورد هنا ماانقص من مادة الكتاب :

قال ابن الزبير :

أوسلمتي حامي فبت كآني أخومرن يلهيه ضرب الحوالمس  
- أحال بفلان الحبز : إذا سمن عنه ، وكل شيء يسمن عنه فهو كذلك .  
- الحزفرة : المكان الشديد .  
- حنان الله : معاذ الله .

- الحِذَاءُ : القِطَافُ .
- حَمَّطُوا عَلَى كَرَمِكُمْ : أي اجعلوا عليه شجراً يَكْنُهُ مِنَ الشَّمْسِ ، وهو في حَمْطَةٍ .
- الْمُحْتَطِبُ : المطر الذي يقلع أصول الشجر .
- أَرْضٌ حَدَبَةٌ : كثيرة الحصى . والحَدَبُ : الحصى بلغة كَلْب .
- حُدْرَةٌ إِبِلٌ : قَطِيعُ إِبِلٍ .
- يُقَالُ لِلصَّغَارِ الضَّاوِيَيْنِ : حَوَكٌ سَوِيٌّ ، وَلَمْ يَقُلْ مِنَ الحَوَاكِ وَاحِدٌ .
- هَلَكُوا جَمِيعاً إِلَّا حَقَرًا : أي قَلِيلاً .
- مَا أَحَلَّتْ الأَرْضُ بِشَيْءٍ : أي مَا أَنْبَتَتْ .
- الحَلْبِدُ مِنَ الإِبِلِ : القَصِيرُ ، والأُنْثَى حَلْبِدَةٌ .
- المُسْتَحْلِسُ : الذي يَبِيعُ المَاءَ وَلَا يَسْقِيهِ .
- الحَطْبَاءُ : المرأة المشؤومة .
- حَرَمَ الغُلَامُ فِي اللُّعْبَةِ يَحْرَمُ حَرَمًا ، وَأَحْرَمْتُهُ أَنَا : إِذَا لَمْ يَقْمُرْ .
- يَوْمٌ أَحَبِّي : شَدِيدٌ ، قَالَ مَنْظُورٌ :
- وَكَانَ يَوْمَ الوَرْدِ أَحَبِّي أَقْوَسًا
- الحَرِيدَاءُ : عَصَبَةٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ العِقَالِ ، وَهِيَ الَّتِي تُحْرَدُ الدَّابَّةُ : أَي تَجْعَلُهَا حَرْدَاءً .
- حَبْرَى وَادٍ إِذَا نَبَتَ الزَّرْعُ كُلُّهُ فَقَدْ حَشَدَ يَحْشِدٌ .
- سَهْمٌ حَابٌّ ، بِتَشْدِيدِ البَاءِ ، إِذَا وَقَعَ حَوْلَ القِرْطَاسِ وَلَا يَقْرُطِسُ ، وَثَلَاثَةُ حَوَابٍ .
- حَرَكٌ يَحْرُكُ أَي تَحْرُكُ ، وَحَرَكٌ يَحْرُكُ فِي المَسْأَلَةِ : إِذَا الحَقَفَ .
- حَرَتْ عَصَاهُ يَحْرُثُهَا : بَرَاهَا حَيْثُ تَقَعُ اليَدُ عَلَيْهِ مِنْهَا وَجَعَلَ لَهَا مَقْبِضًا .

- حِفْلُ الطَّعَامِ : حُشَالَتُهُ .
- الحِجْرِيَّةُ : العَرِيضَةُ مِنَ المَشَاقِصِ .
- يقال لِلنَّخْلَةِ إِنها لَوَاسِعَةُ الحَجْرِ : إِذا كانتُ كَثيرة العُذوقِ ، نبيلة الجذع .
- الحِمْحِمُ : حَبَّةٌ سَوْداءُ وِليس بِتَصْحِيفِ الحِمْحِمِ ، قال عَتِيبَةُ بنِ مُرْدَاسٍ :  
تَسُوفُ الجَوَارِي مَنْكِبِيهِ كَأَنَّما دَلَكُنَّ بِتَسُومِ قَفَّاهُ وَحِمْحِمِ  
- الحَجْرُ : نَقَا الرَّمْلِ .
- الحَاشِكُ : المَحْتَرِمُ فِي ثِيَابِهِ وَسِلاحِهِ ، قال مُطَيَّرُ الأَسَدِيِّ :  
يَجْلِبُ حَوَلي حَاشِكاً بِسِلاحِهِ حَصِينُ بنِ وَهَبٍ لَمَّ يَصِغُ بِجَبانِ  
- الحُثْمَةُ وَالْحُثْنَةُ : مَنَعَبُ المَاءِ عِنْدَ السَّدِّ .
- تَقُولُ لِلكَبْشِ إِذا دَعَوْتَهُ إِلى النُّعْجَةِ : أَحالَحا ، وَإِنْ زَجَرْتَهُ : جُحُ [ .
- حَوْشٌ نَأَقَتَكَ ....

وتجد هذا النقص في الطبعة البغدادية ص ٢٥٢ وفي الطبعة المصرية ص ٩٦ . وبقي علينا أن نشيد بما بذله المحققان الفاضلان من جهد لتحقيق هذا الكتاب ولها الشكر الجم .

ونحن نشر هذا لسدّ هذه الخلة التي حدثت لفقد الورقتين بين أوراق الكتاب في النسخة الأمّ ، وليس وراءه قصد إلاّ تعميم الفائدة وأن يكمل الكتاب عند طبعته الثانية ، والله الموفق للصواب .

# كتاب الشوارد من اللغات

تأليف الشيخ الإمام العلامة لسان  
 الأديب حقه الله في يوم عتبه  
 وحولته في يومه من الأحرار  
 شيخنا المعتمد والإمام رحمه الله  
 عبد المولى والسيد أبو الفتح  
 محمد بن الحسين بن محمد بن محمد  
 نوابه الأديب

بفتح الهمزة الموحدة والراء الموحدة والواو الموحدة والياء الموحدة  
 اللغات في لغة النوازل والموارد والموارد والموارد والموارد  
 الساكنة في لغة النوازل والموارد والموارد والموارد والموارد  
 النوازل في لغة النوازل والموارد والموارد والموارد والموارد  
 المعاني من فلتان لسانه ولغزات رطابه من فلتان لسانه ولغزات رطابه  
 انبعاث وبرائة غاوار صمغته في نفاث كبره من حراية ما من فلتان لسانه  
 انبعاث النوازل في لغة النوازل والموارد والموارد والموارد والموارد  
 والقبابيس والعراب المنضد والها لفا كج لجر السجيب والظلال المنكس  
 وادب انكسبات واليوافيا والجمهاج في ديوان الادب وفعله حكمت في خاتمه  
 مجسم الصغرى من نالهم صغراية عن الصغرى وناعني نل المثار المهدم والبراد  
 بها مثاله و حمانا اريد اناس

القسم الاول فيما قرى في النوازل من الفرائد والحروف وكل  
 قرأه ال من قرأها

القسم الثاني مما سرد به أبو عمير الرخص هو شعر  
 حبيب العيون

القسم الثالث مما نثره به أبو حنيفة بن شهاب  
 الحنفية

القسم الرابع من ما يرمي كعب المنفة وشذوح نوازل  
 الادب

القسم الاول فيما قرى في النوازل من الفرائد والحروف وكل  
 قرأه ال من قرأها

الافن

كَبَّ اجْتَلَه اَنْ رَاسَهُ وَبِالْعَلَمِ مَا لِحِدِ جَارِ فَلَانِ مَبْنِي فَلَانِ اِلَى اسْتِخَارِهِمْ  
 الْمُخْتَالَةَ الْجَمَلِ وَقَالَ وَالْاَذَمُ فِيهِ يَقَعُ كُنْ مَعْوَةً عَمَلُ الْجَمَانَةِ  
 الْجَمْرُومُ النَّوَى الْمَكْتُمُ الْعَلِيكَ الْهَظَا جَرَّ مَجْدُوهُ مِنَ الْعَجِينِ مِثْلُ الْجَمَلِ  
 اَوْ عَجِينُهَا مِنَ التَّمَاثِيلِ يَجْعَلُونَهَا فِي الرَّبَا اِذَا كَانَتْ مَعْوَةً فَيَا كَلُونَهُ الْوَاحِدُ  
 حَفْطُ مَرَّةٍ الْجَمْرَانَةُ عَلَيْهِ عَمْرُهَا الصَّنَاءُ يَصْلُوقُ بِهَا الْقَتَا مِثْلُ الْجَمْرَانَةِ  
 الْهَرَاءُ الْجَمْرُ الْمَوْتَدَمَالُ اَوْ رَدْمًا الْجَمْرُ لَوْ فَنِيَا  
 وَرَحْرُومًا مَضْفُ رَوْضًا الْجَمْرَانَةُ السُّهْرَانُ الْجَمْرَانَةُ  
 الْمَوْقُوعَةُ مِنَ الْجَمَلِ وَالْمَلْدَادَةُ السُّخَالُ الْبَرَامِيَةُ الْعَقْلُ قَالَ امْتَهَنُ مِثْلُ  
 عَابِدِ الْمَنْزِلِ بِصِفَةِ حَمَائِلِ  
 فَضَاخٌ تَغْيِيهِمْ وَانْفَعَى جَوَابِلُهُمْ اَوْ مَوْكَ الْمَشْتَعَالِ  
 الْجَمْرُومُ الْعَجِيمُ الْمَكْنُ بِعَالٍ لِلشَّخِ يَتَعَمَّقُ مِنْهُ اَجَارٌ قَالَ  
 نَزَرُومًا وَلَا اَرُوزُ سَنَاءُ كَمَا اَخَارُ وَلَا وِلَا اِلَامًا الْخَوَابِ  
 جَوْكَوَا اَثَلًا مَعَهُ السُّوهُ الْخَوْكُ الْبِرَاثُ يَسْتَجُ الْعَمَلُ بِتَقْوَالِ الْفَاعِلِ  
 ضَمُّ الْجَمْرِ فَدَحْرُطٌ بِجَمْرِهِ وَمِنْ اِيَامِ الْجَمْرِ اِذَا لَمَسَ الصَّنْفُ الْجَمْرُ هَوَّصُ  
 نَوَاءُ النَّسْرِ الْهَضْرَاءُ اِحْتَلَمُ مِنْ اَسْمَاءِ اَخْرَ الْجَمْلُوانِ الْجَمْرُ الْجَمْرُكَ لَدِي بِشِ  
 الْعَقِيْبَةُ اَلَيْكَ اَنْ تَقُولَ حَضْرًا مِنْ هَرَا اِذَا اَمِيْتَهُ بِالْمَنْصَبِ الْجَمْرُ الْجَمْرُ  
 بِقَالَ رَجُلٌ اِحْرُورًا وَاِمْرَاةٌ حَرْرَاءُ حَرْرَاءُ السَّاقَةُ مَعْرُورًا اَنَا اَنْتَ لِحَرْطَقَةٍ  
 شِرَاوِي ضَا جِبْ شِيرٌ حَلَقَتْ عَمْرُومًا اِذَا عَارَتِ اَنْ فَلَانَا الْعَامِوُ وَلَا مَا  
 اِذَا كَانَ يَحْضَرُهُ وَيُبْغِضُهُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمْرُ الْبَرَامِيَةُ يَلْعَبُ بِهَا  
 الصَّبِيانُ مِثْلُ اَرْبَعِ عَشْرَةَ وَالْحَالِيَةُ كَمَا مَثَلًا قُلْ اَنْ اَرْبَعِينَ  
 وَاسْتَلْفِي حَلْمُومًا كَمَا اِنْ اَخْوَمِيْنَ يَلْعَبُ بِضَرْبِ الْخَوَالِسِ



أخا ز بعلان الخبز ادا صبر عشه و كل سنة ينصر عنه فهو راء الخبز قره  
 المتعار لسرود خزان الله اذ معناه الله الخباز الفطاف خيمكو اعل  
 كزجكم ابا اعلوا عليه سحر امكته من الممنوع وهو حنكته  
 الخحكيت الكز البرد يعلع اصول النحر ارض حوته كنية لاصم و الحوت  
 الصم يلعن كذب خذرة ابل فكه ابل يعل للصغار الصاوسر قول من  
 ولم يعل من الحوذ واجد يعلكو اوصفا الا حفرنا نة فلبلا ما اختلف الارض  
 من ارض و المسك الخليل من الجبل الصم و الدنق خبيرة المصنوع البرد  
 بيم الناب و يضعف الفكنا البراء المصومة حرم الملازم في اللغمة  
 محرم حرما و اخر منه اما الله الم يقتر يوم اذى سرود قلا منكور

وكان يوم الولاية اذ من اقونا الخبز نوا عصبه يكون  
 2. موصه العقال و عناه تجرد الدابة اني تخلفنا حرما جيتري و اذ  
 ناسف الرزق كله فقد حشر في ستر منهم حاث بسيرد لسا ادا وقع  
 حول البركاس و لا يعرف كيس وثلاثة حواتر حرط فخرنا في حرط و حرط فخرنا  
 2. المسئلة اذ الخف حرث عطاء يخرتها راء انا حيث نعه الترع ليم  
 منها و جعل لهما مقيضا حقل الكماه فضالته الخيرة العريضة من  
 انسابه يقال للمحلة انها الواصفه الخباز اذ كاشك كثره العذوق سيلة  
 الخبز الختم حبة مؤذاة و ليس بصحب الخميم قل عبيته من شرايس  
 نفوق الخوارى من كنهه كائنا ما لخن سووم فقاء و حوم

الخبر نفا انزل الخليل الخميم في ثيابه و سلاجه قال مكنت الاسد  
 يليب حول حاسيل الاصلاحه حضر نرويه لم يحجنا  
 الحنقة و الا حنقة منصب الماء عينا السيد تقوا اللد من اذ اذ عوننا العمد

أنا إذا وأردت أن أخرج جوش ما فطأ أضربها القين منه حيناً إلى شراً  
 كونه عظم وهو أيضاً ذو أذان خفيف اليريد خفيفه العير به  
 نحر للصلة ومعنى أن نحم الكفاة ومع مجرى التليل حين نسمي الأذن رنة  
 ثم نغشيه رنة ثم توصه الكفاة من الكفاة من الكفاة التي قد نبتت أذن وموس  
 أناساً يسمونها ما هو الذا خابره من نحو ما لا خير فيه التجدد من الصم  
 إليه فلو لم يكن محل الخصب مغري الخوار فإن صلح

أذ يسمع النفاة الكفاة أو لا كما حلفاً أو لم يلم من فتاة الكفاة  
 ثم أشد اليسار الأذ الكفاة ثم الكفاة الأخرى الخبز والفاة  
 المجموع الضربوا إذ شرد قل

حجوا خان لصفار أعوجاً لغير من الناصر صرداً  
 الكفاة: لا أضرا جليلاً النار فقال  
 بخلوا زانجت حونا ووفاء ذاة خسة ولذت بالتمزاة  
 نفاض اليريد ورتمتاز الشاة

الفاة فتزد صارت أنار إلى صر الفناء ع لتي الحفانية المكثرة الضمة فان  
 حفانية موحاية البكر لمة بكر إذ حيد فتولاب اليرمال نصول  
 انحر لير التواء الأوقية الكفاة والمودل الأقرن الدكر الخوسير  
 المنزول حفوة خزسه ولقنته الكفاة الضم من كل بهيوك الحفان  
 قأ مثل فراج الضيف الكفاة الخاير الحتمق النفا من البره  
 بجزع من الفرج قأ

عود ما غير نود الخلق خليك خبير ومع وخصو  
 حكمه بناو حكمه فقال به الحفنة خسة كمل وخسة ناس

أنوخذ التحميم دهره من الخضر من ماء الرجل والمره العنوا به لزر  
الفعل والمراه خنقه فإن

خنقه يستعمله من الحنق والحنق هو الخبز والحنق

الذي يسمون الشرا من الدونج الحرامم الفرح الصم الحنقله وسكن البادعي  
وأكثره شجرة الخدره وإنما صحيفه يستعمل فيه السامر الخبز والحنق  
والحنق ساء الحنقل ايضا الحنقل المسمم الصغار والعراء الصدر من حواء  
العداء والآلة حنقة أخروزه تكبر ولم ينقل إلى صناديد الصبر المشه  
فإن فتنه وأساءة وأذنه لا فتنه ولا حنقاً

الحنق من الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
بقر الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
لا يخر لخبز ميثاؤا سكب فخره والارث الهنق يوم تبت فيه اسنق  
من الشمال والجنوب تصوه العنقاء والصدرا ولا نكته له شمة بل من  
زبرج الغبر الاخوزي الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
حتى تخبز حتى اذا عزا الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
وسمعه محفل فيه العمود الذي است الخبز من الذي لم ينمو ولم ينمو  
تخسها فلا يخر حنق فموت الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
الاحجاب الالاشياء الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
الاشارة التي يخفف عليها الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
من عماد الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز  
الذي يخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز