

# رحلة استكشافية

في قانون ابن سينا

الدكتور مختار هاشم

ينظر إلى التراث العلمي العربي نظرة احترام وتقديس ولا غرو في ذلك فشأنه عظيم في خلق ثقافة عربية أصيلة قائمة على مسمى العقل العربي لاكتشاف قوانين الكون والحياة . هذا على صعيد العواطف ، فإذا هبطنا إلى صعيد الواقع وجدنا أنه لايلقى من عناية ورعاية كفاء ماتحمل قلوبنا له من مشاعر ، وإذا قارناه بالتراث الأدبي العربي وماتوظف في خدمته من طاقات عظيمة اتضح لنا مبلغ تقصيرنا في جنب هذا التراث العظيم .

ليس تفسير هذه الظاهرة أمراً عسيراً ، فإن الأدب العربي الحديث مازال مستمر الصلة بالأدب القديم ولامكان لأديب في العصر الحاضر لا يكون مطلعاً على الأدب العربي القديم ، متمكناً ولو بعض التمكن من اللغة العربية الفصحى لأن الدعوة إلى العامية قد انطفت جذوتها ولم تعد تجد غير الاستنكار والاستهجان . أما العلوم فقد كان لها شأن آخر في هذا العصر : هذا الطب العربي القديم أخفى عليه الزمان عندما غزاه الطب الغربي الحديث وألجا آثاره إلى الانزواء في دور الكتب القديمة ، فلا تجد من يخرجها إلى النور اللهم إلا نفرأ قليلاً من الهواة أو من المولعين بتاريخ العلوم ، أما الأطباء الذين تابعوا دراساتهم بلغة أجنبية فقد أصبح الاشتغال به في نظرهم مضيعة للوقت . ذلك أن السبب الوحيد الذي يربطنا بهذا التراث هو اللغة العربية ، وانكاشها عن مسيرة العلوم ينذر التراث العلمي العربي بالاندثار . ولكن بارقة أمل تلوح في الأفق العربي

وأعني بذلك ظهور حركة التعريب التي أصبحت هدفاً أساسياً من أهداف الأمة العربية وأرجو من الله أن لاتعترض سبيلها العقبات وأن تبلغ أقصى مداها : لأن بعض المفكرين فهموا بالتعريب مجرد نقل الكتب الأجنبية إلى اللغة العربية ووضع مصطلحات عربية في مقابل مصطلحات أجنبية ! فيا خيبة المسعى إذا ساد هذا الفهم الضيق الذي لايمتد إلى تعريب التدريس الجامعي وإلى دراسة تاريخ العلوم العربية الذي يمثل جزءاً مهماً من التاريخ العربي ، ولايتسع المجال للخوض في المشكلات التي يثيرها التراث العربي فأكتفي بالإشارة إلى بعض النقاط :

١ - مامن باحث حيادي إلا ويدرك الفرق الكبير بين السمة المتفتحة التي اتصف بها العلماء المسلمون لدى استقبالهم تراث الأمم الأخرى ، والسمة المنغلقة التي استقبل بها الغربيون التراث العربي . وشتان بين موقف العلماء المسلمين من ابقراط وجالينوس وديسقوريدس إذ كانوا يذكرونهم بالإجلال والاعتراف بالجميل ، وبين موقف الأوربيين من التراث العربي الإسلامي إذ كانوا يكافئونه بالإنكار والجحود . وحسبي ذكر ( باراكلسوس<sup>(١)</sup> ) الطبيب الجرمني الذي ساح في الشرق وأقام في مصر ودرس التراث العربي برهته من الزمن ثم عاد إلى مدينة ( بازل ) ليدرّس في جامعتها وليحرق كتب جالينوس وابن سينا في ساحة البلدة على ملأ من الناس . وهذا مثال محسوس لنزعة الحضارة الأوربية إلى إنكار

(١) باراكلسوس Paracelse ( ١٤٩٣ - ١٥٤١ م ) اسمه الحقيقي Theophrast Bombast von Hohenheim ولكنه لقب نفسه بارا كلسوس تفاقلاً بأن يكون نظير كلسوس الذي ذاع صيته في عهد أغسطس الامبراطور الروماني ( انظر معجم روبر للأعلام والموسوعة الكونية ) ومن مخطوطات الظاهرية كتاب رقمه ٩٠٦٨ عنوان : الطب الجديد ، المؤلف : بارا كلسوس اليوناني والحقيقة أنه : بارا كلسوس الجرمني كما يظهر في متن الكتاب .

الحضارة الإسلامية ونفي أي تأثير لها بها ، وتمثلت هذه النزعة في خطة مؤلفة من ثلاثة عناصر : هي التعمية على عملية النقل التراثي ، واعتبار الحضارة الأوربية وريثة الحضارة اليونانية ، وادعاء أن الحضارة اليونانية نشأت بالخلق الذاتي وعبروا عن ذلك بقولهم ( المعجزة الإغريقية ) فأعفوا أنفسهم من التفسير .

وعندما صحا العرب من سباتهم العميق لم يجدوا ما يدحضون به هذه الادعاءات فقبلوها مع كثير من التحفظ ، بعد أن أصبح القسم الأكبر من تراثهم العلمي بعيداً عن أيديهم . والآن يلحّ على الباحث العربي سؤال يتصل بهذا الموضوع : هل كان الطب العربي الإسلامي نتاج البيئة العربية الإسلامية وعبقورية شعوبها وتأثرها بالأمم الغربية عنها أم أنه كان حصيلة نقل ثقافي كما زعم بعض الباحثين الأوربيين ؟

ب - لاريب ، أن كثيراً من الباحثين الأوربيين قد تخلصوا من النزعة العنصرية وأصبحوا قادرين على لقاء التراث العربي الإسلامي بنظرة موضوعية ، وهذا مأتاح لهم الكشف عن كثير من كنوزه<sup>(٢)</sup> . إلا أن العربي مسؤول - بالدرجة الأولى - عن إحياء هذا التراث ، وموعدو بجني ثمار هذا التراث ولا يمكنه مجال التملص من هذه المسؤولية اتكلاً على جهود الآخرين ، لقد بقي اكتشاف الدورة الدموية الصغرى ينسب إلى الطبيب الانكليزي ( وليام هارفي )<sup>(٣)</sup> ردهاً طويلاً من الزمن ، وظلت

(٢) لاتزال العنصرية واقفة بالمرصاد للتراث العربي الإسلامي تقابله بالتشويه أو التجاهل التام وقد ذكرت في مقالة كلمات حائرة ( حاشية ٥ ، ٦ من مجلة المجمع مج ٥٩ ص ٥٤٤ ، ٥٤٥ ) مثلاً عن إسهام عربي في علم المعادن تجاهلته الموسوعة البريطانية وانتقلت في تاريخ علم المعادن من أرسطو إلى أغريقولا دفعة واحدة .

(٣) وليام هارفي ( ١٥٧٨ - ١٦٥٧ م ) درس الطب في كامبردج وبادوفا ثم درّس التشريح والجراحة في الكلية الملكية . وله كتاب تمارين تشريحية على حركة القلب والدم عند الحيوان .

مخطوطة ( شرح تشريح القانون في الطب ) لعلي بن أبي الحزم القرشي<sup>(٤)</sup> ( ابن النفيس ) المتوفى سنة ٦٨٧ هـ ، قابعة في دور الكتب ( الظاهرية في دمشق والقومية في باريس وجامعة فريبورغ في ألمانيا ) لم يقرأها أحد قراءة إمعان وتدبر ، حتى سافر طبيب عربي من مصر يدعى ( محيي الدين التطاوي ) إلى فريبورغ في ألمانيا لدراسة الطب وقاده حب التراث العربي إلى البحث في مكتبة جامعها فعثر فيها على ( شرح تشريح القانون ) وبعد دراسة استنارت له الحقيقة فقدم أطروحة إلى الجامعة بعنوان ( الدوران الرئوي في رأي القرشي ) أثبت فيها أن المكتشف الحقيقي للدوران الرئوي هو الطبيب العربي ابن النفيس القرشي وليس ( وليام هارفي ) وكان هذا الفتح الجديد عام ١٩٢٤ م . وقد أثار في الأوساط الاستشراقية المعنية بتاريخ الطب عاصفة من الجدل والأخذ والردّ لم تهدأ إلا بعد وقت طويل حتى إن الدكتور عبد الكريم شحادة من سورية قدم أطروحة إلى جامعة باريس عام ١٩٥١ م تؤيد الفكرة ذاتها وتدعمها ببراهين .

ج - عدم الاقتصار في دراسة تاريخ الطب العربي على الكتب الطبية البحتة بل الاستفادة من الثروة العلمية المكنونة في كتب اللغة والأدب والتاريخ والجغرافية لأن ذلك يمكننا من فهم ممارسة الطب في المجتمع العربي الإسلامي وإعادة ارتباط الطب بالبيئة العربية وما تتميز به من خصائص طبيعية من مناخ وتربة وحيوان ونبات . وليس من حقنا ازدياء الطب الشعبي الذي هو آخذ بالاندثار في أكثر الأقطار العربية فقد نجد فيه ما يعيننا على فهم التراث الطبي العربي .

(٤) علي بن أبي الحزم القرشي الملقّب بابن النفيس : أعلم أهل عصره بالطبّ وولد في دمشق وتوفي مصر عام ٦٨٧ هـ .

د - ولا بد لي من التنبيه إلى مزلق قد يتعرض له الباحث في كتب التراث الطبي وذلك أن يفهم مصطلح الأطباء القدامى اعتماداً على المعنى الجديد الذي اكتسبه المصطلح في عصرنا الحديث ، فواضح أن كلمة ( ورم ) عند ابن سينا لا يمكن فهمها بمراجعة هذه الكلمة في معجم طبي حديث ، كما أن المؤرخ قد ينزلق إلى إصدار أحكام لاتؤيدها الوقائع التاريخية تحت تأثير تصور حديث بعيد عن تصور الحضارة الإسلامية<sup>(٥)</sup> .

عنت لي هذه الخواطر في أثناء الرحلة الاستكشافية التي صاحبت فيها الدكتور الفاضل أحمد عروة في مقالته القيمة ( الوقاية وحفظ الصحة عند ابن سينا ) التي ظهرت في المجلد الحادي والستين من مجلة هذا المجمع الموقر ، والتي وجدت فيها متعة وفائدة جعلتني أناشد الباحثين تلبية دعوة صاحبها للوقوف والتمعن في حقول علمية لم تكشف كنوزها ، وفي مفاهيم إنسانية وفكرية لسنا في غنى عن حكمتها وأصالة نظرتها لواقع الإنسان . والمقالة متواضعة في ظاهرها ولكنها عظيمة الشأن في نظرتها المستقبلية إلى مصير الإنسان ، وبالغنى الأثر في الدعوة إلى إحياء التراث العربي الذي مازال قادراً على إعطاء دروس قيمة للحضارة الأوربية فهو يقول :

« أما ما يمكن أن نستخلصه من الطب كعلم وفن ومهنة ، فيرجع إلى مفهوم الإنسان في تكامله الوجودي بين النفس والجسم من ناحية ، والبيئة العامة الطبيعية والبشرية من ناحية أخرى وذلك مبدأ نفيس يتميز به الطب القديم بالمقارنة مع الطب المعاصر الذي تفرقت جزئياته بفاعل تضخمه وتخصسه الخ »<sup>(٦)</sup> .

(٥) ماقول المؤرخين فيما فعلته السينا الحديثة بإظهار ابن سينا وابن النفيس وهما

يمارسان تشريح الجثث البشرية في الخفاء !

(٦) مجلة المجمع مج ٦١ ص ٧٠٢

وبعد أن يتصدى للمآزق العلمية والفنية والبيولوجية والحضارية التي تواجه الطب الحديث نتيجة لتوغله في الشارع التكنولوجي الكبير للوقاية والعلاج ، يقول : إن هذه الحالة أوسع وأحكم وأكمل للإنسان في طبيعته البشرية . وفي نفسيته العاطفية والوجدانية وفي روابطه المتينة مع بيئته الكونية ، ولربما من الناجح والمفيد أن تصفي آذاننا لنصائح القدماء المشبعة بالحكمة والفضيلة<sup>(٧)</sup> .

لعل هذا القول يبدو غريباً عند بعض العرب المفتونين بمحضارة الغرب الذين أذهلهم التقدم التقني الهائل عن كل تفسير شخصي حرّ ، ولكننا نجد طبيعة المفكرين في الغرب يشعرون بالقلق على مصير الإنسانية نتيجة تفريطها في جنب الطبيعة<sup>(٨)</sup> .

وهل يسع الإنسان أن يجحد فضل الطبيعة التي حبه بوسائل الشفاء من أمراض كثيرة وذلك من بداءة حياته على سطح البسيطة وقبل أن تتقدم وسائل البحث الأساسي التي تجعله قادراً على إجراء التجارب المعقدة التي تمكنه من معرفة عناصر الأدوية وكيفية تأثيرها . وقد عجبت أشد العجب عندما قرأت أن باحثين مكسيكيين أثبتوا وجود مضادات حيوية في نسج العنكبوت<sup>(٩)</sup> ثم عدت إلى ابن البيطار فوجدته يثبت نفعه في منع التهاب الجروح وينقل قول الشريف الإدريسي : إذا أخذ نسجه وقطر عليه خلّ ووضع على الدمّل أول ظهوره وترك إلى أن

(٧) مجلة المجمع مج ٦١ ص ٧٠٤

(٨) ظهرت في فرنسة سلسلة كتب موسومة بـ ( نقد التقنية ) Techno - critique كان الكتاب الأول منها بعنوان Nemesis medial يصوّر فيها كاتبه حالة الممارسة الطبية في العصر الصناعي وكلمة Nemesis اسم لربة يونانية تمثل غضب الآلهة على السفه والإسراف .

(٩) انظر : كتاب المعالجة بالنبات لمؤلفه ج . فالنيه J. Valnet

يحفّ ، نفعه<sup>(١٠)</sup> . يقول ( الدكتور أحمد عروة ) :

« أما قائمة الأدوية البسيطة والمركبة وكيفيات اختيارها واستعمالها فإنها من أخصب حقول البحث الطبي والصيدلي ونرجو أن يلتفت إليها الباحثون لاستقصاء خواصها وفوائدها باستعمال الوسائل العلمية الحديثة من تحليلات كيميائية واستخراج العناصر الفعالة والاختبار العملي<sup>(١١)</sup> وإنني أتمنى أن يبادر الباحثون العرب إلى تحقيق هذا الرجاء وأن لا ينتظروا نتائج يطلع علينا بها الأوروبيون صادرين عن كتب التراث الطبي العربي التي قدروها حق قدرها<sup>(١٢)</sup> .

وأخيراً ، فقد رأى من المفيد وضع قائمة مختصرة للأدوية المفردة ولبعض الصفات المركبة المستعملة في معالجة الجروح والقروح والتعفن بصفة عامة . مصنفة حسب عنصرها الطبيعي مع مقابلها باللغتين الفرنسية والانكليزية<sup>(١٣)</sup> .

وإسهاما في خدمة التراث العلمي وتعبيراً عن إعجابي بهذه المقالة رأيت أن أتناول بعض مواد هذه القائمة بشيء من التصحيح والإيضاح صوتاً لها عما أصابها من تشويه ، وإتماماً للقائمة لاعلى سبيل الاستقصاء .

(١٠) انظر : الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار ج ٣ ص ١٢٨

(١١) مج ٦١ ص ٦٨٨

(١٢) عبّر لي عن هذا التقدير الدكتور پول بليش Dr. Paul Belaiche رئيس معهد المعالجة بالنبات ومعالجة أمراض التربة ، وعندما قلت في أثناء حديثي معه : لعل هذه الكتب العربية القديمة قد تجاوزها الطب الحديث قال لي : لاتغلط ففي كل كتاب قديم نثر على معلومات مذهشة .

(١٣) انظر هذه القائمة في مجلة المجمع مج ٦١ ص ٦٨٩ ومابعدها .

## أ - مواد نباتية :

|                  |                      |   |
|------------------|----------------------|---|
| F.               | A.                   |   |
| Genevrier sabine | Juniper or the berry | ١ - أهيل  |
|                  |                      | والصواب :   |
| Genevrier sabine | Sabin                | أهيل  |
| Poirier          | Plum                 | ٢ - إجاص - كثرى   |
|                  |                      | والصواب : إجاص <sup>(١٤)</sup> (ابن سينا)   |
| Prunier          | Plum - Tree          | خوخ (سورية)، برقوق (مصر)  |
| Poirier          | Pear - Tree          | كثرى (العربية الفصحى ومصر)  |
|                  |                      | اجاص (المغرب وسورية ويلفظ في دمشق انجاص) ويسمى بالتركية أمرود .   |
| Anthemis         |                      | ٣ - أقحوان  |
|                  |                      | وضع الكاتب Anthémis مقابلاً لأقحوان والكلمة الأجنبية يونانية الأصل وقد اختارها علماء التصنيف النباتي للدلالة على جنس من الفصيلة المركبة . أما الأقحوان عند ابن سينا فهو chrysanthemum parthenium ويدعى في مصر ( كركاش ) وفي المغرب ( شجرة مريم ) وهو بالفارسية ( كوپل ) <sup>(١٥)</sup> فالصواب : |
| Grande camomille | fever -feue          | أقحوان  |
|                  |                      | ou chrysanthème matricaria <sup>(١٦)</sup>  |

(١٤) تدل الكلمة على شجرة الإجاص وثمرته وكذلك ما بعدها من أسماء الفواكه .

(١٥) في كتاب السامي في الأسمي : اقحوان = كوپل ، القُرَاص : بابونه .

(١٦) ينبغي الانتباه إلى أن هذا النبات مختلف عن Matricaria chamomilla



٤ - بلسان  
Baume Balsam  
الكلمتان الفرنسية والإنكليزية بمعنى بلسم في العربية ، أما البلسان  
فشجر يدعى باللاتينية commiphora opobalsamum ENCL.  
إذن فالصواب أن نقول :

بلسان  
Baumier ,ou Balsam of Mecca  
ومن أسمائه في العربية البكاء ، البشام  
Balsamier de la Mecque  
وليراجع الأدوية المفردة ( بلسان ) من شاء الاطلاع على ماهية هذا  
الشجر وخواصه لاسيما الدهن الثمين الذي يستخرج منه .

٥ - دار شيشعان  
cyste epineux Palm  
والصواب :

دار شيشعان  
cytise epineux Sping broom  
٦ - دَبِق  
Sebestier Assyrian plum

لم يذكره ابن سينا في كتاب الأدوية المفردة . وقال داود الأنطاكي  
في تذكرته : ( سبستان ) هو المَخِيْطُ والسكسنبويه وعيون السرطانات  
وأطباء الكلبة ويسمى ( الدبق )<sup>(١٧)</sup> . فليت الكاتب وضع سبستان في  
مقابل الكلمة الأجنبية بدلاً من دبق التي لها دلالات أخرى قد تكون  
مدعاة إلى الالتباس .

٧ - ذَرِيرَة  
Arisare Italian Arum, false acorus ?

يقول ابن سينا في الأدوية المفردة :  
« ( ذريرة ) الماهية : قيل في فصل القاف عند قصب الذريرة إلا  
أننا نذكر طرفاً آخر من الأفعال<sup>(١٨)</sup> » .

(١٧) تذكرة داود الأنطاكي ١ : ١٧٨

(١٨) القانون في الطب ١ : ٤٦٥

اذن فالصواب أن نكتب :

ذريرة أو قصب الذريرة  
Acore vrai sweet - flag  
إيكر ، عود الايكر  
Roseau aromatique

أما كلمة Arisare فقد عرّبها الأطباء العرب ( أريصارون ) ولم يذكرها ابن سينا لأنها نوع من ( اللوف ) الذي سيأتي ذكره . ويمكن إصلاح الخطأ بوضع ( ذريرة كاذبة ) مكان ( ذريرة ) وقد ذكر الدكتور أحمد عيسى أن أهل مصر يطلقون كلمة ذريرة على ( اريصارون ) .

أ - رند  
Laurier Laurel  
الرند هو الغار ولكن ابن سينا لم يذكر الرند في أدويته المفردة بل ذكر الغار

٩ - سليخة ( انظر النص حول الجذام )  
Sorte de lichen (?) v. texte  
هكذا جاءت وليت الكاتب دلنا على النص الذي يدلّ (؟) على أن السليخة ضرب من الأشنة أو الحزاز<sup>(1)</sup> .

يقول ابن سينا في مادة ( سليخه ) : وقد سمعت من الثقة أن السليخة قشر شجرة مثل شجرة الدارصيني ويجلب من ناحية الصين والسليخة في قوة دارصيني ضعيف والجيد منها يلحق بالدارصيني . ويقول في مادة ( قرفة الدارصيني ) الماهية : يقال إنها من الدارصيني ويقال من جنس آخر . والواقع أن هناك نوعين من جنس واحد هما :

[ (1) لم يرد ذكر السليخة في قانون ابن سينا حيث تكلم على علاج الجذام ، بل السلاخة ففي الصفحة ١٤٤ من الجزء ٣ طبعة بولاق يقول ابن سينا « صفة معجون السلاخة وهو دواء هندي ... والسلاخة هي أبوال التيوس الجبلية وذلك أنها تبول أيام هيجانها على صخرة في الجبل تسمى السلاخة فتسود الصخرة وتصير كالقار الدم الرقيق ... » / المجلة ] .

cinnamomum zeylanicum

دارصيني

cinnamomum cassia

دارصيني الدون ، دار صوص ، سليخة

فالصواب :

cinnamome

cinnamon - tree

الدارصيني

Laurier casse

cassia tree

الدارصيني الدون

والذي شاع عند عطاري البلاد العربية الدار صيني للأول والقرفة

للثاني .

Thuya

١٠ - عفص

هذه شجرة من الفصيلة الصنوبرية عرفت بما يعني ( شجرة الحياة ) في أكثر لغات العالم وتعرف في بلاد الشام بالعفص . والعفص في الحقيقة بارزة تظهر على شجرة البلوط العفصي الذي يكون مسكناً لحشرة من ذوات الأجنحة الغشائية تسمى cynips ( سينبس العفص ) فتثقب الأنثى منه الأماليد ( الفروع الحديثة ) وتضع بيضها في الجرح الذي أحدثته فيحصل من ذلك جسم كروي هو المسمى بالعفص فإذا قطف غصناً أي قبل خروج الحشرة كان مضرراً مندجماً ثقيلاً أما إذا أهمل حتى تخرج الحشرة منه كان خفيفاً ضعيف القبض واشتهر من النوع الأول عفص حلب ومن النوع الثاني عفص ازميز<sup>(١٩)</sup> - فالصواب :

Noix de galle

Nut - gall

عفص

chou - rave

١١ - كرنب

هذا هو المشهور في بلاد الشام إلا أن ( الكرنب ) عند ابن سينا هو أوسع معنى إذ يدل على مضمون النوع المعروف عند النباتيين بـ Brassica oleracea L. بتنوعاته المختلفة من ملفوف ( يَخْنه في دمشق ) وقنببيط

(١٩) انظر Galle في معجم ليره الطبي . ( عفص ) في لسان العرب .

(زهرة) وكرنب ساقى (أبو رغبة في مصر وكرنب في الشام) (٢٠)  
فالأصح مايلي :

chou cabbage كرنب  
Boswellia ١٢ - كُنْدَر

الكندر مادة صمغية راتنجية تستحصل من عدة أشجار منسوبة إلى جنس  
Boswellia فالأحسن أن نقابله كما يلي :

Encens , Franhincense , كندر ( يونانية الأصل ) ،  
Oliban Olibanum لَبَان ( عربية )

Serpentine ١٣ - لُوف

الكلمة الفرنسية تدل على أكثر من نبات (٢١) وكلها بعيد عن اللوف  
فلعلها تصحيف Serpentaire وإتماما للفائدة أوضح مضمون ( اللوف ) في  
الأدوية المفردة .

Arum dracunculus L. اللوف السبط . لوف الحية

Serpentaire Snake - plant درا قنطون

Arum maculatum L. Lords and ladies اللوف الجعد

Gouet, Pied de veau

Euphorbe Titymalis ١٤ - يتوع = فرييون

يذكر ابن سينا اليتوع والفرييون في مادتين مستقلتين ويعطى  
الأول منها مضمونا أوسع بكثير فهو كل نبات له لبن حادّ مسهل مقطّع  
محرق .

(٢٠) انظر معجم الألفاظ الزراعية للأمير مصطفى الشهابي ، وتذكرة داود الانطاكي .

(٢١) بل يدل أيضاً على حجر كريم يلتبس باليشب .

Euphorbe

Euphorbia, Spurge

والفريون يقابله

ب - مواد من أصل معدني :

١ - لزاق الذهب

يقع هذا الاسم على ثلاث مواد مختلفة :

- جاء في الأدوية المفردة : « أشق ( الماهية ) هو صمغ الطرثوث وربما يسمى لزاق الذهب لأن الكواغد والكراريس تُذَقَّب به »<sup>(٢٢)</sup> .  
وقال ابن البيطار في مادة ( أشق ) « ويقال : أشج و وشق و لزاق الذهب وغلط من جعله صمغ الطرثوث . ديستوريدس في الثالثة : هذا الدواء أيضاً هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها ليبوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دوري ... وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له أمانياقن وهو عصارة شجرة تشبه القنا أيضاً في شكلها تنبت هناك »<sup>(٢٣)</sup> .

وهذا النبات معروف بلسان العلم بـ : *Dorema ammoniacum*<sup>(٢٤)</sup>ويستخرج منه صمغ راتنجي هو الأشق *Gomme ammoniac Ammonieum - Gum*أما الطرثوث فاسمه العلمي : *cynomorium coccineum L.*

- جاء في الأدوية المفردة :

« لزاق الذهب : هذا الاسم يقع على الاشق وقد تكلمنا عليه وقد يقع على شيء يتخذ من بول الصبيان مسحوقاً في هاون نحاس

(٢٢) انظر القانون لابن سينا ج ١ ص ٢٥٢

(٢٣) الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ج ١ ص ٢٤

(٢٤) يبدو أن اسم جنس النبات *Dorema* منسوب الى موضع في ليبيا هو دوري واسمنوعه *ammoniacum* منسوب إلى موضع كان فيه معبد للاله ( عمون ) المعبود عند قدماء المصريين .

فيجعل في الشمس حتى ينعقد»<sup>(٢٥)</sup>. أقول كان معروفاً في الطب القديم ب :

|                     |                       |                  |
|---------------------|-----------------------|------------------|
| Alcali urineux      | Urinous alcali        | قلي البول        |
| Al cali animal      | animal alcali         | القلي الحيواني   |
| Sel urineux volatil | urinous volatile salt | ملح البول الطيار |

- لزاق الذهب : « وقد يكون منه معدني يتولد في المعدن من بخار يتحلل في مياه بحاره<sup>(٢٦)</sup> ثم ينعقد»<sup>(٢٧)</sup>. وأظنّ هذا هو المذكور في مادة ( نواذر )

نواذر  
Sel d'ammoniac      Sal Ammoniac  
وأن تركيبه كلور الأمونيوم .

٢ - زنجفر = زيرقون  
Miniun ( oscyde de pb naturel )

في مفردات ابن البيطار : « اسرنج : هو السيلقون والزرقون أيضاً عند عامة المغرب ويسمى باليونانية سيدوفس . الرازي : هو أسرب يحرق وتسدّ عليه النار حتى يحمرّ ويجعل عليه شيء من الملح ، وقد يكون من الاسفيداج إذا أحرق»<sup>(٢٨)</sup> .

وفي الأدوية المفردة لابن سينا « سرنج : ( الماهية ) : قريب القوة من الساذنج بل هو أقوى . الطبع : بارد يابس . ( الخواص ) : قابض فيه من الاسفيداج المبرد لكنه الطف كثيراً ، يمنع النزوف - ( القروح ) : يوضع بغيروطي على حرق النار»<sup>(٢٩)</sup> .

(٢٥) القانون ج ١ ص ٢٥٤

(٢٦) كذا في كتاب القانون طبعة بولاق .

(٢٧) المرجع السابق الصفحة نفسها .

(٢٨) الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ج ١ ص ٢٢

(٢٩) القانون ١ : ٢٨٤

فالزيرقون أو السيلقون هو Minium الدالّ على إكسيد الرصاص  $PbO_2 \cdot 2PbO$  ولكن الزنجفرة تدل على مادة أخرى .

في مفردات ابن البيطار : « ( زنجفر ) ابن جلجل : هو صنفان : مخلوق ومصنوع فالمخلوق يسمى باليونانية مينيون وهو حجر الزئبق ، والمصنوع يسمى باليونانية قساباري وهو القيثار<sup>(٣٠)</sup> وهو يصنع من الكبريت والزئبق<sup>(٣١)</sup> ... الخ<sup>(٣٢)</sup> .

لم أعجب أن يقول الزميل الفاضل ان الزنجفر هو Minium وهذه الكتب القديمة تقول إن الزنجفر يسمى باليونانية ( مينيون ) وقد حيرتني هذه المسألة ، والنصوص القديمة المتعلقة بالرصاص والزئبق ومركباتها خليقة بإيقاع الباحث المعاصر في حيص بيص . ولم يهدأ بالي حتى انكشف لي السرّ من معجم ليطره الطبي<sup>(٣٣)</sup> : ( cinabre ) وباليونانية cinnabari هو الاسم القديم لـ Minium عند بلينيوس وجالينوس ، في العصر الحاضر : سلفور الزئبق ( الأحمر ) .

من هنا يتجلى أن حقيقة تركيب الزنجفرة كانت مجهولة في عهد جالينوس وأنها لم تتضح إلا في العصر الإسلامي فالصواب أن نكتب :

|         |                                 |                         |
|---------|---------------------------------|-------------------------|
| Minium  | Minium                          | إسرنج ، سيلقون ، زيرقون |
|         | Red oxide of lead               |                         |
| Cinabre | Cinnabar, Red mercuric sulphide | زنجفرة                  |

(٣٠) كذا والظاهر انها قسبار تعريب قساباري .

(٣١) يذكر ابن البيطار بعد ذلك طريقة صنع الزنجفرة . أما داود الأنطاكي فيذكر صنعه بطريقتين : الطريقة المذكورة في الكتب القديمة المصرية ، والطريقة الشامية .

(٣٢) الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ٢ : ١٧٠ .

(٣٣) معجم ليطره الطبي الطبعة الحادية والعشرون الصادرة عام ١٩٠٨ م .

ج - مواد من أصل حيواني :

أكتفي بالتعليق على ثلاث مواد منها أما ماسقط من التسميات الانكليزية فيمكن استدراكه بالرجوع إلى معجم ثنائي اللغة .

١ - دود القرمز : Cochenille

الشائع أن القرمز يستخرج من ضرب من الدود . ففي لسان العرب ( قرمز ) : القرمز صبغ أرمني أحمر يقال إنه من عصارة دود يكون في آجامهم ، فارسي معرب . وأنشد شمر لبعض الأعراب :  
جاء من الدهننا ومن آرابه لا يأكل القرماز في صبابه  
ولاشواء الرغف مع جودابه إلا بقايا فضل ما يؤتى به  
من اليرابيع ومن ضبابه

أراد بالقرماز<sup>(٣٤)</sup> الخبز المحوّر وهو معرب ...

والحقيقة انه يستخرج من حشرة من أسمائها قملة النبات والحشرة القشرية وحشرة المغاير . فالصواب أن تقول حشرة القرمز أو كما سماها الشهابي :  
قرمزية<sup>(٣٥)</sup> .

حشرة القرمز ( قرمزية ) Cochineal

٢ - صَدَف<sup>(٣٦)</sup> Coquillage

٣ - مرارة Rate

(٣٤) الألفاظ الفارسية المعربة : ويطلق اسم القرمز ايضاً على ضرب من الجيوب يقال له بالتركية ( قرمز تخمى ) اي بزر القرمز . أقول : في معجم سامي : قرمزي بغدادي Blé . rouge .

(٣٥) انظر Cochenille في معجم الألفاظ الزراعية إذ يقول : وهي حشرات من جنس

Leeanium وجنس Coccus

(٣٦) الأدوية المفردة ( صدف ) والمقصود بالصدف الحيوانات ذوات الصدف من شعبة

الرخويات .



## والصواب :

Vesicule biliaire

Gall - bladder

مرارة<sup>(٢٧)</sup>

## د - الأدوية المركبة :

في هذا القسم من مداواة الجروح والقروح والخراجات أربع وصفات وكل وصفة تحتاج إلى تحقيق وتثير أسئلة تنتظر الجواب : ماهو الروسختج وهل يختلف عن النحاس المحروق ، كما يختلف المرناسنج عن الرصاص المحرق ؟ مانوع الاقليما الواردة في الوصفة الثالثة فإنه عيّن نوع الاقليما في الوصفة الأولى ؟ وماالحكمة في وضع ثلاثة عليه السلام كبات رصاصية في الوصفة الثالثة ؟ هل ظلت هذه الوصفات في العصور التالية لعصر ابن سينا على حالها أو طرأ عليها شيء من التعديل ؟

إن الزميل الفاضل لم يقصد القيام ببحث صيدلاني فاكتفى بعرض نماذج من الوصفات التي كان يستعملها ابن سينا . ولاشك أن دخوله في التفاصيل كان يخرج به عن خطته الهادفة إلى إعطاء منظور شامل . وقد كانت مقالته إعرابا عن دعوة صادقة نذر نفسه لها فهو يناشد الباحثين - سواء منهم المولعون بالتراث وتاريخ الحضارة والعلوم ، والمتطلعون للآفاق المستقبلية للعلوم ومصير الانسان - الوقوف والتعمّن في حقول علمية لم تكشف كل كنوزها ، وفي مفاهيم إنسانية وفكرية لسنا في غنى عن حكمتها وأصالة نظرتها لواقع الانسان . ويطالب الباحثين باستقصاء طرق جديدة للبحث والتخطيط تمر حتما على معرفة أوسع وأحكم وأكمل للإنسان

(٢٧) الأدوية المفردة ( مرارات ) وكان استعمال المرارات شائعا ، في الطب العربي

وكان يستعمل منها أنواع كثيرة تؤخذ من ذوات الأربع ومن الطير ومن السلاحف والسمك . وليس المقصود بالمرارة كيس الصفراء كما توهم الترجمة بل الصفراء نفسها التي لاتزال مستعملة في الطب الحديث في نطاق ضيق .

في طبيعته البشرية ، وفي نفسيته العاطفية والوجدانية وفي روابطه المتينة مع بيئته الكونية ، ولربما من الناجح والمفيد أن تصغي آذاننا لنصائح القدماء المشبعة بالحكمة والفضيلة .

وأخيراً ، أحمد الله تعالى الذي وفقني إلى تلبية دعوة الزميل الكريم لمصاحبه في سياحته الاستكشافية التي قام بها في ربوع قانون ابن سينا بل في مرحلة من أهم مراحل تاريخ الطبّ . وإلى الإصغاء إلى مافيها من دروس حيّة ، وإلى المشاركة في الرحلة بقدر مايسمح به جهدي العاجز .