

الصيد

تاريه ، مصطلحاته ، كتبه

الدكتور صادق آتينه وند

لقد اعنى الانسان بالصيد والطرد منذ ما قبل التاريخ . عرفه الانسان الأول منذ أن أحس بالجوع ، فاتخذه وسيلة لتحصيل قوته . « اذاً فقد كانت الحاجة الى الغذاء واستدامة الحياة ، هي الدافع الأول للصيد »^(١) ، الذي عرفته كل الأمم في بدايتها ، وصورته كل الشعوب في آدابها الأولى .

« وفي أقدم النصوص البشرية نجد صدى لهذا الصراع بين الانسان والحيوان ، فلقد عرضت ملحمة كلماش لذكر الصياد ، وصيد الظباء ، وحر الوحش . كما أن التوراة أخبرتنا أن غرود وابنه كوش قد مارسا الصيد ، ومثلهما اسماعيل (ع) . ومن حديث لابن الكلبي عن دخول الخيل جزيرة العرب نفهم أن سليمان (ع) كان لهجا بالصيد ، حاذقا فنونه . »^(٢)

ثم تطور الدافع الى الصيد بتطور الانسان مدنياً وحضارياً ، فلم يعد حاجة غذائية أو حياتية فقط ، بل حاجة وسلوى وترفاً ولذة . وعرفته شعوب الشرق في تواريختها ، مادة حياة أو مادة متعة .

(١) الدكتور مذوق حقي ، الصيد والطرد عند العرب ، مقدمة ص ٨ .

(٢) الدكتور عباس مصطفى الصالحي ، الصيد والطرد في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني ، ص ١٤ . تقلأً عن سفر التكوين ، أنساب الخيل ، مناهج السرور للفاكهي .



الفرس ذوو قدم راسخة في فن الصيد وأدابه ، ودرائية واسعة بضواريه وجوارحه ، وسبقي ملحوظ في الافتداء إلى وسائله وألاته ، فقد روي أن أول من صاد بالبازى أحد ملوك فارس^(٣) .

والماحظ يقول : « ان البازى أعمى »^(٤) . والمنكلى يؤكّد أولية العجم في تصرية البازى وتأديبه وحسن القيام عليه ، فيروي عن أصحاب التجربة قولهم : إن البازى لا يصلح له من الأشياء الا القفار وهو ما ابتكرته العجم^(٥) .

والفرس أيضاً هم أول من ضرَّى الزُّمْجَ ، وكانوا يذمون من لا يصيد به ، ويقولون : انه ناقص المعرفة بالصيد ، وذكر الحكماء من العجم أن أحد الملوك وهو « أردشير » نظر يوماً إلى صورة البازى والزُّمْجَ فعرف الزُّمْجَ بمشابهته للبازى فضرَّاه على الصيد ، ولم يشاركه في تصريته وتأديبه أحد . وقيل أيضاً : ان أول من ضرَّى اليؤيؤ على الصيد واصطاد به ملك من ملوك فارس هو « بهرام جور » (هو ابن يزدجرد وقد ولَّ الملك بعد أبيه سنة ٤٢٠ م) وذلك لأنَّه شاهد يؤيؤا يطارد قُبَّرَةً ويرأوها ويرتفع وينحط معها ، فما تركها إلى أن صادها فأعجبه ، وأمر به فأدَّبَ وضرَّى ثم جعل يصيد به^(٦) .

(٣) الدكتور عبد الرحمن رأفت البasha ، الصيد عند العرب ص ١١ .

(٤) الحيوان ، ج ٦ ، ص ٤٧٨ [قال الماحظ : « والبازار والفهم من جوارح الملوك ، والشاهين والصغر والزرق واليؤيyo . وليس ترى شريفاً يستحسن حمل البازى ، لأن ذلك من عمل البازيار ، ويستهجن حمل الصقور والشواهين وغيرها من الجوارح . وما أدرى علة ذلك . إلا أن الباز عندم أعمى ، والصغر عربى » . / المجلة] .

(٥) الخطوط ، (ورقة ٥٩ أ) .

(٦) التويري ، نهاية الارب ، ج ١٠ ، ص ١٩٩ .

والملاحظ يتحدث^(٧) عن ولع ملوك فارس بالصيد فيقول : « وزعموا - وكذلك هو في كتبهم - أن ملوك فارس كانت لهجة بالصيد ، الا أن (بهرام جور) هو المشهور بذلك في العوام ». ومن مظاهر ولع الفرس بالصيد ما روي من أن « فِرُوز بن قباد » (ولي الحكم بعد أبيه قباد وقتل في حرب القياصرة) الملك الفارسي ألح في طلب حمار أخدرى^(٨) .

« وكانت ملوك الاعاجم تجمع أصناف الحيوان في حظائر ، وتدخل أصغر أولادها عليها وترتها صنفاً صنفاً منها ، لكيلا ينسبوا إلى الجهل إذا كبروا ولم يكونوا رأوها في صغرهم »^(٩) .

وكان الملك فارس رحلات صيد صاخبة يحتم عليهم العرف أن يقوموا بها ، فقد جاء في كتاب « قصة الحضارة » لـول ديورانت : « أن حياة الملك الفارسي كانت مثقلة بالواجبات والتبعات التي لا آخر لها ، فقد كان يُنتظر منه أن يخرج إلى الصيد والقتص بلا خوف ، وكان يخرج إليه في هودج مزركش تجره عشرة من الجمال وعليه ثيابه الملكية ، وكانت تحمل عرشه سبعة جمال وتُقلّ شعراوه ومنشديه مائة جمل ، وقد يكون في ركابه عشرة آلاف فارس ، وكان عليه - كما يبدو من النقوش الساسانية - أن يواجه بنفسه وَعْلاً أو نَمِراً أو أَسْداً »^(١٠) .

(٧) الحيوان ، ج ١ ، ص ١٤٠ .

(٨) الحِمَارُ الأَخْدَرِيُّ : نسبة إلى أَخْدَرِيُّ وهو فرس كان لأردشير فتوحش وخرجت من

نسله حمر رائعة الشكل عظيمة الجسم . (الصيد عند العرب ، ص ١٥) .

(٩) الصيد عند العرب ، ص ١٦ . تقلأً عن البيزرة [كتاب البيزرة ، تحقيق الأستاذ

محمد كرد علي ، ص ٢٢ / المجلة] .

(١٠) قصة الحضارة ، الجزء الأول من المجلد الرابع (الترجمة العربية) ، ص ٢٨٥ .

وكانت للصيد آدابه عند الفرس ، « فكان الملك من ملوك فارس اذا
عمد الى الركوب للصيد دفع أصحاب ركابه سوطه الى بطانته - وهم
خاصته - ودفعته الخاصة الى الخدم ، وأدخله الخدم الى موضع نسائه
فناولته اياه امرأة ثيّب ، وخرج من عندها وهو بيده ... وكانت الجوارح
تنتصب على كنادرها^(١) من ناحية وساده نحو رأسه ، والضواري - وهي
الكلاب والفهود وبنات عرس - من ناحية مذر رجليه ، والخيل أمامه أو
عن يمينه ، وكل من شهد معه الصيد حاش عليه العانة والسرب ،^(٢) حتى
يكون الملك يتتصيدها ، أما هم فيتصيدون سائر الوحش والسباع مالم
ينهوا عن ذلك »^(٣) .

صاحب الصايد يقول عند الحديث عن كيفية امساك المغارح
واطلاقه : « ان ملوك فارس كانت تحمل البازى على اليسار وكان من
« الآئين »^(٤) أن يأتي البازيار والمغارح على يساره ، فيعارض الملك
ورأس كل واحد منها الى كفل الآخر ، فيحوله من يساره الى يسرى
الملك ، ثم أردد يقول : وهذا هو مذهب العرب في امساك
المغارح »^(٥) .

وكان ملوك فارس يخصون بيوتهم بجلود الأسود والنمور ويتفاعلون
ويتشاءمون لدى خروجهم الى الصيد^(٦) .

[١] جاء في تاج العروس (كندر) : « والكندرة : مجثم البازى الذي يهبأ له من
خشب أو مذر . وهو دخيل ، ليس بعربي » / المجلة] .

[٢] العانة : قطع من حمر الوحش ، والسرب : القطيع من الظباء .

[٣] بازیار العزیز بالله الفاطمی (ظنا) ، البیزرة ، تحقیق ، محمد کرد علی ، ص ٢٩ .

[٤] الآئین : القواعد المتبعه .

[٥] کشاجم ، المصايد والمطارد ، تحقيق الدكتور محمد أسعد طلس ، ص ٦١ .

[٦] الصيد عند العرب : ١٨ نقلأ عن المصايد والمطارد : ١٧٢ ، ٢٢٨ / المجلة] .

الصيد عند الروم

كان الروم - وهم الأمة الثانية التي اخترط بها العرب - مغزمين بالصيد أيضاً، سباقين إلى تضريه بعض جوارحه وتأديبها فهم أول من لعب «بالشواهين» ولم يسبقهم إلى أقتنائها أحد^(١٥).

روى المسعودي في مروج الذهب عن هاشم بن حدیج قال: «خرج (قسطنطين) ملك مقدونية يتضيّد بالبزاة حتى انتهى إلى خليج بنطس الجاري إلى بحر الروم، فعبر إلى مرج بين الخليج والبحر فسيح مديد، فنظر إلى شاهين يتكفأ على طير الماء، فأعجبه ما رأى من سرعته وضراوته وجرأته على صيده، فأمر باصطياده، فضرأه فكان قسطنطين أول من لعب بالشواهين»^(١٦).

ثم ان أول من لعب بالعقاب الروم أيضاً^(١٧)، فهم حين رأوا شدة أسر هذا الجارح وأفراط سلاجه قال حكاؤهم عنه: «هذا طائر لا يقوم خيره بشره»، ثم ضروه وجعلوا بهدونه إلى ملوك الأمم الأخرى^(١٨).

وكان قياصرة الروم يتباردون المهدايا من الجوارح والضواري مع أكاسرة الفرس، فقد روى: «أن قيسر أهدى إلى كسرى عقاباً وكتب إليه يعلمه أنها تعمل أكثر من عمل الصقر الذي أعجبه صيده، فأمر بها

(١٥) الصيد عند العرب، ص ١٩ . تقلأ عن «القانون في البزرة».

(١٦) مروج الذهب ومعادن الجوهر، للمسعودي ، ج ١ ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

[٣] الذي جاء في المصادر العربية: «أول من صاد بها أهل المغرب». انظر المصايد والمطارد لكثاجم: ٩٩ ، والصيد والطرد عند العرب: ٤٠ ، ونهاية الأربع للتوييري ١٠ : ١٨٢ / المجلة [].

(١٧) انظر: المصايد والمطارد ، ص ٩٩ ، ونهاية الأربع ج ١٠ ص ١٨٢ ، والصيد عند

العرب: ١٩

كسرى فأرسلت على ظبي عرض له فدقته ، فأعجبه ما رأى منها ، فانصرف مسروراً ، وجوعها ليضرّها ، فوثبت على صبيّ له فقتلته ، فقال كسرى : « وَتَرَنَا قِيْصِرَ فِي أُولَادِنَا بِغَيْرِ جِيشٍ » ، ثم ان كسرى أهدى الى قيصر غراً وكتب اليه أنه يقتل الظباء وأمثالها من الوحش ، وكتم ما صنعت العقاب ، فأعجب قيصر بحسن النز ووافق صيته ما وصف من الفهد وغفل عنه ، فافتقر بعض فتيانه فقال : « صَادَنَا كَسْرَى ، فَانْ كَنَّا صِدْنَاهُ فَلَا بَأْسَ بِذَلِكَ »^(١٨)

الصيد عند العرب

ولقد كان للصيد - بمعناه العام - عند العرب في جاهليتهم مكانة هامة ويبدو أن الأمر بدأ في صورة حاجة اقتصادية ، ثم لم يلبث أن تطور إلى متعة عند من يجدون الكفاية المعيشية^(١٩) .

ولم يكن الصيد عند عرب الجاهلية وسيلة من وسائل الرزق فحسب ، وإنما كان متعة من متع النفس ، وضرباً من ضروب الحرب في أيام السلم ، وهم أشد ما يكونون حاجة إلى الرزق والمتعة والتدرب الدائم على القتال^(٢٠) .

ذكر صاحب البذرة في باب : (من كان مُسْتَهْرًا^(٢١) بالصيد من الأشراف) : « اسماعيل بن ابراهيم النبي صلى الله عليهما، قال رسول الله

(١٨) مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ [المصايد والمطارد : ٩٩ ، نهاية الأربع : ١٨٢ - ١٨٣ ، الصيد والطرد عند العرب : ٤٠ - ٤١ / المجلة] .

(١٩) البلدي ، الكافي في البذرة ، تحقيق احسان عباس وعبد الحفيظ منصور ، مقدمة ص ٦ .

(٢٠) الصيد عند العرب ، ص ٢٢ .

(٢١) المُسْتَهْر : المولع (مختار الصحاح)



صلى الله عليه وعلى آله وقد رتب الانصار فنصب خمسين رجلاً منهم في وادٍ وقال : ارموا يابني اسماعيل فقد كان أبوكم رامياً . وكان اسماعيل عليه السلام مولعاً بالقنص محباً له ، متعباً نفسه فيه ، مباشراً لعمل آلات الرمي «^(٢٢) .

وحمزة بن عبد المطلب عم الرسول الكريم صلوات الله عليه كان صاحب صدور يصيد بها « وكان إسلامه عند منصرفه من صيد ، وعلى يده صقر ، وجاء في الحديث : أن حمزة كان صاحب قنص فرجع يوماً من صيده فقالت له امرأة كانت رأت ما نال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله من أذى أبي جهل : يا أبا عمارة لو رأيت ما صنع أبو الحكم اليوم بابن أخيك ، فمضى على حاله ، وهو معلق قوسه في عنقه ، حتى دخل المسجد ، فألفى أبا جهل ، فعلا رأسه بقوسه فشجه ، ثم قال حمزة : ديني دين محمدٍ ،أشهد أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم «^(٢٣) .

وأما روؤساء العرب فنهم لقيط بن زرار ، ومنهم عمرو بن الجون الكندي ، ومنهم معد بن عدنان ، وهو أول من طرد الوحش على الخيل ، ومنهم هام بن وبرة ، ومنهم مذركة بن إلياس بن مضر بن نزار ، ومنهم أخوه طابخة ، وشُفِّع بالصيد أيضاً عدي بن زيد ، ومنهم كليب بن ربيعة الذي يضرب به المثل في العز فيقال : أعز من كليب ، ومن الصيادين عرف الكسعي الذي يضرب به المثل في الندامة ، ومن اقتتص طرفة بن العبد في صباح ، ومن الصعاليك السليك بن سلكة ، والشنفرى كانوا يسبقان الخيل ويصيadan الظباء عدواً ، وتأبط شرًا . ومن عرف

(٢٢) البizerة ، ص ٤٠ [جاء في صحيح البخاري ٤ : ٤٥ : « مَرَّ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى نَفْرٍ مِّنْ أَلْمَ يَنْتَضِلُونَ ، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ارْمُوا بْنَ إِسْمَاعِيلَ فَإِنَّ أَبَكُمْ كَانَ رَامِيًّا ... / المجلة] .

(٢٣) البizerة ، ص ٤٠ ، والسيره لابن هشام ، ص ٢١٢ .

بالقصص كذلك المُتَشَّرِّرُ ، وأوفى بن مطر وعامر بن عنترة . ومنهم بنو جماز بن مالك بن النصر الأزدي^(٢٤) .

الصيد في صدر الاسلام

لما جاء الاسلام برسالته الشاملة لشؤون العقيدة والحياة ، وأخذ العرب يبنون حياتهم الجديدة على أسمه وتعاليمه ، ويحكّمون شريعته في جميع ما يأتون وما يذرون ، لم يكن بدعاً أن يسألوا الرسول صلوات الله عليه عن حل الصيد وحرمه ، وأن يقفوا على رأي الاسلام في هذا الأمر الحيوي الهام ، وهم الذين جعلوا يتحرجون من كل ما كان في الجاهلية خشية أن يكون للإسلام منه موقف آخر غير ما ألفوه وما تعاملوا به^(٢٥) . فقد رُوي أن زيد الخير وعدي بن حاتم سألا النبي صلوات الله عليه ، فقالا : « أنا نصيد بالكلاب والبُراة وقد حرم الله تعالى الميتة فماذا يحل لنا منها »^(٢٦) . فنزل قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أَحِلَّ لَهُمْ ؟ قُلْ أَحِلَّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلِمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِ مَكَلِّبِينَ تَعْلَمُونَهُنَّ مَا عَلِمْتُمُ اللَّهُ ، فَكُلُّوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾^(٢٧) .

ومضى المسلمون على ذلك زمن الرسول الكريم وخلفائه الامراء . ثم آل الأمر الى بني أمية ، وغدا المسلمون في بسطة من العيش ، وسعة في الأرض ، وسطوة في الملك . فنظر الأمويون الى الأمور نظرة جديدة

(٢٤) الصيد والطرب في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني الهجري ، ص ١٤ - ١٥ .
تقلاً عن مناهج السرور (المخطوطة) .

(٢٥) الصيد عند العرب ، ص ٢٨

(٢٦) الصيد والطرب عند العرب ، ص ٢٧

(٢٧) سورة المائدة ، الآية : ٤



وصيروا الخلقة الاسلامية ملكاً عضواً^(٢٨) .

ومن الأمويين ، كان معاوية ، وابنه يزيد ، وسليمان بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك ، مشغوفين بالصيد . وقد كان يزيد - كما يقول المسعودي - صاحب طرب وجوارح وكلاب وفهود^(٢٩) ، وكان مولعاً بالصيد مبتدعاً فيه ، فهو أول من حمل الفهود على ظهور الخيل . فقد جاء في (أنس الملا) : «أن بعض الخلفاء - وهو هشام بن عبد الملك - وكان مولعاً بالصيد - قد انفرد عن صحبه فساقته قدماه إلى بيت شعر فيه أعرابي وعنده فرس ارتبطه ، وكان من هشام ما أحفظ الأعرابي فتشاجرا فأغاظ هشام القول للأعرابي ، فوثب الأعرابي على فرسه وطعن هشاما برمحه فشجعه وأدماه»^(٣٠) . بل إن هشاماً ذهب إلى أبعد من ذلك فرسم في قصره للصيد رسمًا خاصاً به واختار للمنصب الجديد الغطّريف بن قدامة الفساني ، وكان يُسمى صاحب صيد هشام بن عبد الملك .

ولما آل الأمر إلى بني العباس ، كانت متعد الصيد ولذاذاته في طليعة ما أقبلوا عليه . وما زاد في هذا الإقبال عظم مكانة العنصر الفارسي في الدولة الجديدة . والفرس - كما رأينا من قبل - ذو شأن في الصيد عظيم ضرروا جوارحه ، وراضوا ضواريه ، وأتقنوا فنونه ، وأحكموا آلاته ، فلما صار لهم في المجتمع الجديد مقام الريادة والتوجيه نقلوا إليه كل ما كان

(٢٨) الصيد عند العرب ، ص ٣٢ [الملك العضوض : الذي فيه عسف وظلم للرعية ، كأنه يغضهم عضاً - انظر الفائق للزغشري ٢ : ٤٤٣ - ٤٤٤ ، والنهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير - مادة عضض / المجلة] .

(٢٩) مروج الذهب ، ج ٥ ، ص ١٥٦ (الطبعة الاولى) .

(٣٠) أنس الملا ، (ورقة ١٠ ب) .

لديهم في هذا المجال^(٢١).

قال صاحب البizerة : « ومن خلفاء بنى العباس كان أبو العباس السفاح شديد اللهج بالصيد ، ناشئاً ومكتهلاً^(٢٢) ». وقال أيضاً : « وركب المنصور يوماً في صدره^(٢٣) مشمراً من ذيله ، وعلى يده باز حتى عبر الجسر بادئاً ، وانكفاً فعبر الآخر راجعاً ، وتبيّنه الناس فلما عاد واستقر به مجلسه قال للربيع : ما قال الناس في ركوب أمير المؤمنين على هذه الحال ؟ قال : عجبوا منها . قال : إنه كان لأمير المؤمنين في ذلك مذهب ، وهو أنه سيأتي من أبنائنا من يحب الصيد ويتبذل فيه ، فأحاببت أن يكون مني ما رأيت ، فتى فعل مثله منا فاعلّ بعدي قال الناس : قد ركب المنصور على مثل هذه الصورة^(٢٤) ».

وكان المهدي محمد بن عبد الله مع ما كان فيه من الحذر والتحفظ والبعد من التبذل مشغوفاً بالصيد لا يكاد يُغْبَه^(٢٥) . ومن أخبار رحلات صيد المهدي ما رواه كشاجم من أن المهدي كان في رحلة صيد ومعه علي بن سليمان وأبو دلامة ، فأثير أمامهم ظبي فرماه المهدي فأنقذه ، ورمى علي بن سليمان فأصاب كلباً من كلاب الصيد فقتله . فقال أبو دلامة :

قَدْ رَمَى الْمَهْدِيُّ ظَبِيًّا شَكَّ بِالسَّهْمِ فُؤَادَةً

(٢١) الصيد عند العرب ، ص ٢٨ .

(٢٢) البizerة ، ص ٤١

(٢٣) هكذا في الأصل ، لعلها في صيده ليستقيم المعنى .

(٢٤) مُشَهَّرَةً : المعنى غير معلوم ، لعلها من أشهرتَ فلاناً : جَعَلْتُه شَهَرَةً (شرح القاموس المحيط) .

(٢٥) البizerة ، ص ٤٢ - ٤٣

(٢٦) البizerة ، ص ٤٣



وعلي بن سليم **نَ رَمَى كُلَّا فَصَادَةً**
فَهَنِئَ لَهَا كُلُّ امْرَىءٍ يَأْكُلُ زَادَةً^(٣٧)

وكان للرشيد حظ من الصيد لا كداومة المهدى له، واستهتاره به، وكان يرتاح له اذا حضره ارتياحاً شديداً، حتى تحمله الأريحية على ركض فرسه ، والشدّ في اثر الطريدة^(٣٨) . ثم آل الأمر من بعد الرشيد الى ابنه محمد الأمين . « فوجّه إلى جميع البلدان في طلب الملتهين ، وضمهم إليه ، وأجرى لهم الأرزاق ، ونافس في ابتياع فُرْه الدواب وأخذ الوحوش والسابع وغير ذلك »^(٣٩) .

وكان المعتصم أشدّ خلفاء بني العباس ولعاً بالفروسيّة والصيد ، فقد قال عنه كثاجم : « إنه كان أكثر خلفاء بني العباس محالفة للصيد ، وأخفّهم فيه ركاباً ، لتوفّر همة على الفروسيّة وما شاكلها^(٤٠) ». ولم يكن المتوكّل الذي ولّي الخلافة أقلّ من أبيه المعتصم تعلقاً بالصيد وإقبالاً عليه ، وإن كان لا يدانيه في فروسيته وشجاعته^(٤١) .

وفي زمن المعتضد بلغ الاستهتار بالصيد غايتها وعدا طوره ، فالخلفية قد ورث عن المعتضد قوته وولعه بالفروسيّة وشغفه بالصيد . ولما آلت الخلافة من المعتضد الى ابنه المكتفي لم يكن الولد دون أبيه ولعا بالصيد واستهتاراً به ، فقد ورث عن أبيه الخلافة وورث معها جوارحه وضواريه وبizarته وفهاديه وكلائيه^(٤٢) . قال مؤلف البيزرة : « ولم يتأنّر المكتفي

(٣٧) المصايد والمطارد ، ص ١٦٦ .

(٣٨) البيزرة ، ص ٤٣ .

(٣٩) تاريخ الطبرى ، ج ٧ ، ص ١٠٢ ، [الصيد عند العرب : ٤٨] .

(٤٠) المصايد والمطارد ، ص ٥ ، [الصيد عند العرب : ٤٩ - ٥٠] .

(٤١) الصيد عند العرب ، ص ٥١

(٤٢) الصيد عند العرب ، ص ٥١ - ٥٤

عن مذهبـه في الصيد ، إلا أنه كان أكثر ما يدمـنه الصيد بالفهد والعقاب ، وما سـعا الضواري والجوارح ويبـاشر ذلك بنفسـه ، ويـمتهنـها^(٤٣) فيه ، لشـدة الشـغف به والارتياح اليـه ، أخـبرني بذلك « شـهـرام »^(٤٤) وكان خـصـيـضاً به لمعرفـته بالصيد وحسنـ أدـبـه «^(٤٥) » .

(٤٣) يَتَهَنُّ : يَبْتَدِلُ ، مِنْ امْتَهِنَتِ الشَّيْءَ : ابْتَذَلَهُ . (مختار الصحاح) .

(٤٤) اسم فارسي وهذا يدل على أن الفرس كانوا مازالوا يتولون مثل هذه الأعمال حتى
عهد المكتفي ، على الأقل .

(٤٥) البزرة ، ص ٤٨ ، [وانظر المصايد والمطارد لكتاب الجم : ٧ ، والصيد عند

العرب : ٥٤



الملحق الأول

طائفة من مصطلحات علم البيزرة والصيد والفروسيّة

- ١ - **الأخية** [كَأْيَة] عود في حائط أو في جبل يدفن طرفاه في الأرض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة . [ويقال فيها : الأخية بالمد وخفيف الياء كَانِيَة ، وبالمد وتشديد الياء] .
- ٢ - **الأُشنان** : حمض تغسل به الأيدي والثياب ^(١) .
- ٣ - **الإطلاق** : ارسال السهم عن القوس .
- ٤ - **الإكديش** : (الکدیش) هو من الخيل خلاف الجواد [مولدة] .
- ٥ - **أمير آخرور** : هو الذي يشرف على اصطبل السلطان أو الأمير ويتولى أمر ما فيه من الخيل والابل وغيرهما ما هو داخل في حكم الاصطبلات . (كلمة فارسية) . [آخرور (بالفارسية) : مكان علف الحيوانات] .
- ٦ - **إيتار القوس** : أن تجعل للقوس وترًا .
- ٧ - **البرُّنية** : إماء من خرف .

[(١) جاء في معجم الألفاظ الزراعية (ص ٥٨١ - ٥٨٢) : « الأشنان Salicorne وهو جنس نباتات من الفصيلة السرمقية ، تنبت بريئة في بادية الشام خاصة . منها الأشنان العشي ، والأشنان الدغلي S. fruticosa ، وبطريق الأشنان في القديم والحديث على نبات بضعة أجناس من السرمقيات » .

وكانوا يستخرجون القلي من هذه النباتات ، وكلها لفوياً من الحمض . وها أسماء عامة كثيرة » .

والحمض : ماملح وأمر من النبات ، الواحدة حضة ، تأكله الإبل عند سامتها من المثلة ، وهي ماحلا من النبات / المجلة] .



- ٨ - **البغْجُ** : الشق بالسكين أو السيف .
- ٩ - **البَكْرَة** : خشبة مستديرة في وسطها حَزْ ، يُستقى عليها .
- ١٠ - **البَلْطَة** : ضرب من الفؤوس (تركية) .
- ١١ - **البُوق** : شيء مجوف مستطيل ينفع فيه وي Zimmerman .
- ١٢ - **البَيْزَرَة** : حرفة البيزار ، وقيل : هي علم أحوال الجوارح من حيث صحتها ومرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد . (كلمة فارسية) .
- ١٣ - **التَّذِكِيَّة** : الذبح ، أو النحر عند الفقهاء .
- ١٤ - **الترَاش** : (تركش) الكنانة (كلمة فارسية) [انظر شفاء الغليل - تركش] .
- ١٥ - **التَّسْمِيَّة** : أن يذكر اسم الله على الذبيحة حينما يتشغل بالذبح .
- ١٦ - **الجَارُوفَة** : شبكة طويلة تنشر في البحر على سعة مئة أو مئتين أو أكثر من الأمتار يصطاد بها مجموعة يتعاونون على سحبها الى البر بعد امتلائها بالصيد .
- ١٧ - **الجَامُ** : إناء من فضة .
- ١٨ - **الجَامِكِيَّة** : (الجُوْمَك) : رواتب خدام الدولة ، والكلمة مؤلفة من (جامه + كي) جامه : بمعنى لباس ، وكوي : أداة النسبة (كلمة فارسية) .
- ١٩ - **الجَوْكَان** : العصا المعقوفة الرأس التي يضرب بها الفارس الكرة في بعض الألعاب معربها « الصولجان » (كلمة فارسية) .
- ٢٠ - **الجَوَّكَة** : الجماعة من الناس ، الفوج (كلمة تركية) [جاء في القاموس الحبيط : الجوقة : الجماعة منا / الجلة] .
- ٢١ - **الخَذْفُ** : الرمي .



- ٢٢ - **الخَلْبَةُ** : الدُّفْعَةُ من الخيل في الرهان . وخيل تجتمع للسباق من كل أوب للنصرة (القاموس) .
- ٢٣ - **حَلْقَةُ الصَّيْدِ** : المكان الذي يريدون الصيد فيه ويراقبون فيه الطرائد .
- ٢٤ - **الحَمَرُ** : شبه التخمة . يقال حَمَرُ الفرس (كفرح) : تخم وسنق وبشم من أكل الشعير ، أو تغيرت رائحة فيه .
- ٢٥ - **الخِتْلُ** : جُحر الأرب .
- ٢٦ - **الخُرُجُ** : وعاء من الشعر أو غيره ، ذو عدلين ، يوضع على ظهر الدابة .
- ٢٧ - **الخُفَّ** : ما يلبس بالرجل ، وهو من اللَّبَدِ ونحوه وقاية من أظفار النمر وغيره من السبع .
- ٢٨ - **خَرْكَاهُ** : القبة والخيمة الواسعة المدور (كلمة فارسية) .
- ٢٩ - **الخِلَالُ** : عود يزال به الطعام الذي بين الأسنان .
- ٣٠ - **الخُنْجَرُ** : السكين .
- ٣١ - **الدَّبْقُ** : غراء لزج ينشر على قصبان دقاد ، يصاد به الطير والذباب ونحوهما .
- ٣٢ - **الدَّبُوْسُ** : عصا من خشب أو حديد لها رأس كالكرة .
- ٣٣ - **الدَّرْزُ** : ثوب أو قيس من زرد الحديد يلبس في القتال وقاية من سلاح العدو .
- ٣٤ - **الدَّرَقُ** : ضربٌ من التِّرَسَةِ (جمع تُرَسٍ) ، الواحدة : دَرْقة ، تتخذ من الجلد .
- ٣٥ - **الدَّفَّ وَالدَّفِيفُ** : تحريك الطائر جناحه ورجله بالأرض ، وهو يطير ، ثم يستقل .



- ٣٦ - **الرَّائِض** : من يروض الحيوانات الصائدة .
- ٣٧ - **الرَّشَقُ** : القوس السريعة السهم ، الرشيقه . وما أرشقها : مَا أخْفَهَا وأسرع سهامها .
- ٣٨ - **الرَّفْرَفة** : بسط الطائر جناحه .
- ٣٩ - **الرُّمَّة** : قطعة من الحبل .
- ٤٠ - **الزُّرْقُ** : الأسنة ، سُمِّيت بذلك للونها . والمزراق من الرماح : رمح قصير وهو أخف من العنزة .
- ٤١ - **الزُّرْقُ** : كل وعاء من الأذهب اتخذ لشراب ونحوه .
- ٤٢ - **الزناد** : أداة يضغط عليها بالاصبع فتطلق القذيفة .
- ٤٣ - **الزَّنَاقُ** : رباط تحت حنك الدابة في الجلد .
- ٤٤ - **السَّبَقُ** : ما يجعل من المال رهناً على الم سابقة . فمن سبق أخذها . والجمع أسباق .
- ٤٥ - **السُّفُودُ** : حديدة دقيقة يشك فيها اللحم ليشوى .
- ٤٦ - **السُّنْدان** : ما يطرق الحداد عليه الحديد . معرب (شفاء الغليل) .
- ٤٧ - **السَّيْرُ** : ما يقد من الجلد طولاً .
- ٤٨ - **السَّيْف الْبَدَاوِي** : سيف منسوب الى البدائية .
- ٤٩ - **السَّيْف الْقَلْجُوْرِي** : سيف استخدمه الملايك في حروبهم .
- ٥٠ - **الشَّبَكَةُ وَالشُّبَّاكُ** : شرَكة الصائد التي يضيدها في البر والماء .
- ٥١ - **الشَّرَكُ** : حبائل الصيد وما ينصب للطير . واحدته شرَكة .
- ٥٢ - **الشُّكَالُ** : الحبل الذي تشد به قوائم الدابة .
- ٥٣ - **الصُّوَارِيخُ** : سهام من النفط يرمى بها في الحصار لحرق البيوت .



- ٥٤ - **الصُّوْلَجَان** : العصا المعقودة الرأس التي يضرب بها الفارس الكرة في بعض الألعاب .
- ٥٥ - **الصَّيْد** : الصيد . أو ما كان ممتنعاً ولا مالك له (القاموس) .
- ٥٦ - **الصَّيْرَة** : حظيرة الفن والبقر .
- ٥٧ - **ضابطُ الْأَمْر** : القائد والحاكم بأمور الجيش .
- ٥٨ - **الضُّوَارِي** : من الحيوانات ، السباع كالأسد والذئب ونحوها .
- ٥٩ - **الطُّرْق** : الفحل المستعمل للضراب .
- ٦٠ - **الطَّرِيَّة** : ما طردت من صيد أو غيره .
- ٦١ - **العُصْفُور** : عظم ناتئ في جبين الفرس [وهو عصفوران يمثلاً ويسرة . وقيل : هو العظيم الذي تحت ناصية الفرس بين العينين] .
- ٦٢ - **الغِلْمَان** : هم الذين يتصدون لخدمة الخيل . والغلام في اصل اللغة : الذي طر شاربه .
- ٦٣ - **الفَخْ** : المصيدة التي يصاد بها . والجمع فخاخ وفخوخ .
- ٦٤ - **الفَرَاهَة** : الجمال والحسن . [والفراهة : النشاط . يقال : دابة فارهة أي نشيطة حادة قوية] .
- ٦٥ - **الفَرَسُ الْعَرُوف** : الفرس الصبور .
- ٦٦ - **الفَهَاد** : الذي يعلم الفهد الصيد ويرزنه عليه .
- ٦٧ - **الفُوق** : موضع الوتر من السهم .
- ٦٨ - **القَائِص** : الصائد .
- ٦٩ - **القرَبُوس** : القسم المقوس المرتفع من قدام المقعد ومن مؤخرته في السرج .
- ٧٠ - **القرُدُّ والقراد** : دويبة تتعلق بالبعير ونحوه ، وهي من الغنكبوتيات .



- ٧١ - القرعة : الترس .
- ٧٢ - القفاز : حديدة مشتبكة يجلس عليها البازي .
- ٧٣ - القلادة : ما يجعل في العنق ، يكون للانسان والفرس والكلب والبدنة التي تهدى ونحوها .
- ٧٤ - القيّاط : حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح ، وكذلك الحبل الذي يجمع بين يدي الأسير ورجليه .
- ٧٥ - القوس : آلة رمي السهام .
- ٧٦ - الكباش : صاحب الكباش .
- ٧٧ - الكلاب : معلم الكلاب الصيد .
- ٧٨ - الكلال : التعب ، الاعياء في الفرس .
- ٧٩ - الكُم : مدخل اليد ومحرجها من الثوب ، يجعلونه من اللبْد ، وقاية من أظفار النمر .
- ٨٠ - الكُمة : القلسوة المدورۃ لأنها تفطی الرأس .
- ٨١ - الکندرة : مجثم البازي .
- ٨٢ - الكواخ : هو الذي يتخذ الكوخ لترية الغزال .
- ٨٣ - الكواسب : الجوارح .
- ٨٤ - الْبَادَةُ : قباء من لبود ، يقي من أظفار النمر .
- ٨٥ - اللجام : ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع الحکمتین والعذارین والسریر .
- ٨٦ - المَدَ : بسط القوس .
- ٨٧ - المزراق : رمح قصير . (انظر كلمة : الزرق) .
- ٨٨ - المُسَرَّجة : القنديل الذي فيه الفتيلة والدهن .



- ٨٩ - **المصير** : المَعْنَى يُصْنَعُونَ مِنْهُ الْوَتَرُ ، وَالْجَمْعُ أَمْصَرَةٌ وَمَضْرَانٌ ، وَجَمْعُ
الْجَمْعِ مَصَارِينَ .
- ٩٠ - **المَصْفُحُ** : درعٌ مُفَطَّى بالصفيف .
- ٩١ - **المِفْرَاض** : سهمٌ لِيُسَلِّمَ لِهِ رِيشُ ، دقيقُ الطرفينِ ، غليظُ الوسطِ ،
يُصَبِّ بِعَرْضِهِ دُونَ حَدَّةٍ .
- ٩٢ - **المِفْرَقَةُ** : الأداةُ الَّتِي يُنْفَرَفُ بِهَا .
- ٩٣ - **الْمَقْبِضُ** : ما قبضَتْ عَلَيْهِ بِجَمْعِ الْكَفَّ منْ كُلِّ شَيْءٍ ، مُثْلِ مَقْبِضِ
السَّكِينِ وَالْقَوْسِ وَالسِيفِ .
- ٩٤ - **الْمِقْرَعَةُ** : السُّوطُ .
- ٩٥ - **الْمِنْجَلُ** : آلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ عَقْفَاءٌ يَقْضِبُ بِهَا الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ .
- ٩٦ - **الْمِنْسَرُ وَالْمَنْسَرُ** : هُوَ لِلطَّيْرِ الْجَارِ مُثْلِ الْمِنْقَارِ لِغَيْرِ الْجَارِ .
وَقَطْعَةٌ مِنْ الْجَيْشِ تَرُّ قَدَامِ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ .
- ٩٧ - **النَّافِجَةُ** : وَعَاءُ الْمَسَكِ ، أَيُّ الْجَلْدَةِ الَّتِي يَتَجَمَّعُ فِيهَا .
- ٩٨ - **النَّصْلُ** : حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّمْحِ وَالسِيفِ وَالسَّكِينِ .
- ٩٩ - **النَّطْعُ** : الْأَدَمُ .
- ١٠٠ - **الْوَبَرُ** : هُوَ لِلَّابِلِ وَالْأَرَابِ وَنَحْوُهُمَا كَالصُوفِ لِلْقَنْمِ .
- ١٠١ - **الْوَهَدَةُ وَالْوَهَدُ** : الْأَرْضُ الْمَنْخَضَةُ وَجَمْعُ وَهَادِ .

الملحق الثاني

الكتب التي ألفت في الصيد والبیزرة والحيوان ألف - باللغة العربية

- أحكام الفرس والخيل ؟ تحت رقم : ٢٨٨٧ المكتبة الظاهرية بدمشق .
انظر : فهرس مخطوطات المكتبة الظاهرية (العلوم والفنون المختلفة
عند العرب) .
- أرجوزة الأقynom في مبادىء العلوم ، لأبي زيد عبد الرحمن الفاسي .
(الجزائر / ١٩٥٩) [انظر الكافي في البیزرة : ٤٠ / المجلة] .
- الاعتبار ، لأسامة بن منقذ ، حررها فيليب حتى (الولايات المتحدة ،
جامعة برنستون / ١٩٣٠) .
- الأقوال الشافية في الخيل وما يتعلّق بها ، لملك اليمن علي بن داود من
بني رسول ، مجھول المكان . انظر : نوادر المخطوطات العربية ، لأحمد
تیمور باشا .
- انتهاز الفرص في الصيد والقنص ، لمحزرة فتح الله (دمشق ، مكتبة
الظاهرية ?) .
- أنس الملا بوحش الفلا ، لحمد بن منكلي (باريس ، فريعون ١٨٨٠ م)
[انظر الكافي في البیزرة : ٣٩ / المجلة] .
- الأید في الصيد ؟ مجھول المكان . انظر : الصيد والطرد عند العرب ،
للدكتور ممدوح حقي .
- البیزرة ، لابراهيم البصري ، ألف في زمان هارون الرشيد وعنده ينقل
محمد بن منكلي في كتابه « أنس الملا ... » مجھول المكان . [انظر الكافي
في البیزرة : ٣٥ / المجلة] .



- البيزرة ، ليزيار العزيز بالله الفاطمي (ظناً) ، تحقيق محمد كرد علي (دمشق ، المجمع العلمي العربي / ١٩٥٣ م) .
- البيان لما يحل ويحرم من الحيوان .. انظر : نوادر الخطوطات العربية ، للدكتور رمضان ششن .
- تنوير الأذهان في علم حياة الحيوان والانسان ، طبع في الاسكندرية .
انظر : معجم الحيوان ، لأمين معرف (ملحق المصادر) .
- تهذيب الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون (القاهرة ، مكتبة الخانجي - دار الرفاعي ، ١٩٨٣ م) .
- الجارح من الطير ، لجهم بن خلف المازني . انظر : الفهرست ، لابن النديم .
- الجمهرة في علوم البيزرة ، لعيسي بن حسان الأستدي ، تحت رقم ٣٨١٢ ، مكتبة آيا صوفيا . انظر : تاريخ الادب العربي ، لبروكمان ، ج ٤ .
[انظر الكافي في البيزرة : ٣٨ / المجلة] .
- الجوارح والبذرة ، أو الجوارح وعلوم البذرة ، لأبي بكر بن يوسف القاصمي ، تحت رقم : ٢٨٣١ المكتبة الوطنية بياري . انظر تاريخ الأدب العربي لبروكمان ج ٤ ونوادر الخطوطات العربية لأحمد تيمور باشا .
- الحجج البينات في علم الحيوانات لأحمد ندى ، طبع في مصر سنة ١٨٦٧ . انظر : معجم الحيوان لأمين معرف ، ملحق المصادر .
- الحمام لأبي عبيدة . انظر : الفهرست لابن النديم .
- حياة الحيوان للدميري (بيروت ، دار الفكر ، بدون تاريخ) .
- حياة الحيوان (الثدييات) ، حسين فرح زين الدين و توفيق محمد أبو طرة (القاهرة ، دون تاريخ) .



- حيوانات لبنان البرية والمائية ، لادوارد غالب (بيروت ، الجامعة اللبنانية / ١٩٧١) .
- حيوانات وطيور بلاد الشام من النقب الى حلب ، لأحمد وصفى زكريا (دمشق ، المركز الجغرافي الفلسطيني ، ١٩٨٣) .
- الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون (القاهرة / ١٩٤٥) .
- الحيوان في الادب العربي ، لشاكر هادي شكر (بيروت ، مكتبة النهضة العربية / ١٩٨٥) .
- خواص الحيوان (؟) .
- الخيل والبيطرة ، لأبي خزام الختلي ، تحت رقم : ٣٦٧ مكتبة آيا صوفيا بتركيا . انظر : تاريخ الادب العربي ، لبروكلمان ، ج ٤ .
- الدر المطابق في معرفة السوابق ، في الخيل وتعليمها ومعالجتها ، نسخة منه في السلطانية بالقاهرة . انظر : نوادر المخطوطات العربية ، لأحمد تيمور باشا .
- رسالة الطرد ؟ نشرها محمد قاسم مصطفى في مجلة معهد المخطوطات ، المجلد ٢١ سنة ١٩٧٥ . انظر معجم المخطوطات المطبوعة ، للدكتور صلاح الدين المنجد .
- [رسالة الطرد لأبي الحسن علي بن أبي الطيب الباهري مؤلف دمية القصر ، وقد نشر الأستاذ محمد قاسم مصطفى رسالة الطرد في مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ٢١ الجزء الثاني ، سنة ١٩٧٥ م ص ٢٦٦ - ٢٨٨ ، مع مقدمة للمحقق ، ص ٢٥٦ - ٢٦٥ / المجلة] .
- رسالة في الصيد بالجوارح ، لأبي بكر بن الحسن القاسي العلوي (٨٤٨ / ١٤٤٤) تحت رقم ٢٨٢١ المكتبة الوطنية بباريس . انظر : مقدمة الكافي في البizerة ، لاحسان عباس وعبد الحفيظ منصور . ص ٣٩



- رسالة في الصيد ، محمد بن سليمان التنکابني . انظر : الذريعة الى تصانيف الشيعة ، للشيخ آغاپرک الطهراني ، ج ١٥ .
- رسالة في الصيد والذبائح ، للمولى محمد تقی النوری (توفي سنة ١٢٦٢ هـ) انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- رشحات المداد فيما يتعلق بالصفات الجياد ، للبخشی ، نسخة منه في السلطانية بالقاهرة . انظر : نوادر المخطوطات العربية ، لأحمد تمور باشا . [طبع الكتاب بحلب سنة ١٩٣٠ م ، بعنایة الأستاذ محمد راغب الطباخ / المجلة] .
- روضة السلوان ، لابراهيم بن عبد الجبار الفجيجي (١٥١٤ / ٩٢٠) وهي قصيدة عينية على بحر الطويل . مجهول المكان . انظر : مقدمة الكافي في البizerة ، ص ٤٠ .
- رياضة الصيد بالصقور ، للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (أبو ظبي / ١٩٧٦ م) .
- الزند الواري في معرفة الجوارح والضواري ؟ وقيل انه في آيا صوفيا . انظر : مقدمة الكافي في البizerة . نوادر المخطوطات العربية لأحمد تمور باشا .
- شرح طبائع الحيوان لأرسزو ، ترجمة الشيخ أحمد فارس من الانكليزية ، طبع في مالطة سنة ١٨٤١ .
- شعر الطرد ، للدكتور عبد الرحمن رافت الباشا (بيروت ، مؤسسة الرسالة ، دار النفائس / ١٩٧٤ م) .
- الشقائق النعمانية ، محمد بن أبي رأس (في الصيد) وهو شرح روضة السلوان ، مجهول المكان . انظر : نوادر المخطوطات العربية ، لأحمد تمور باشا .



- صيد البحر ، عبد المنصف محمود (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب / ١٩٧٧ م) .
- صيد البحر في الفوائد المتفقة والنكات الدقيقة ، لجعفر بن اسحاق الموسوي (توفي ١٢٦٥ هـ) . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- الصيد عند العرب ، للدكتور عبد الرحمن رافت الباشا (بيروت ، مؤسسة الرسالة / ١٩٨٣ م) .
- الصيد والخارج ، لابن المعتز . انظر الفهرست لابن النديم .
- الصيد والطرد عند العرب ، تحقيق الدكتور ممدوح حقي (دمشق ، دار النشر للجامعيين / ١٩٦١ م) .
- الصيد والقنصل ؟ تحت رقم : ٢ / ٢٩٤ ، المكتبة الوطنية بطهران .. انظر : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان .
- الصيد والطرد في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني الهجري ، للدكتور عباس مصطفى الصالحي . (بيروت ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع / ١٩٨١ م) .
- طباع الحيوان ، لأرسطو ، ترجمة يوحنا بن بطريق ، تحقيق الدكتور عبد الرحمن بدوي (الكويت ، وكالة المطبوعات / ١٩٧٧ م) .
- طب الطيور في تربية الصقور وتدربيها ومعالجتها ؟ مجھول المكان . انظر : فهرس المخطوطات العربية لأحمد تيمور باشا .
- الطيور العراقية ، بشير الملوس (بغداد / ١٩٦٠ - ١٩٦١ م) .
- الطيور المصرية ، عبد الله النجومي وأخرين (القاهرة / ١٩٥٠ م) .
- طيور مصر ، لأحمد حماد الحسيني (القاهرة / ١٩٥٤ م) .
- عجائب الخلق وغرائب الموجودات ، محمد بن محمود الطوسي (في القرن السابع والثامن) انظر : پرنده کان ایران ، مقدمة ص ٣ .
- عجائب الخلق وغرائب الموجودات ، للقرزويني ، زكريا بن محمد بن



- مُحَمَّد (٦٠٠ - ٦٨٠ هـ) (بيروت ، دار صادر) .
- عقد الجمان ، لعبد الله بن جبرئيل بن بختيشوع ، وهو خطوط في دار الكتب المصرية . انظر : معجم الحيوان ، لامين معلوف ، ملحق المصادر .
- عنوان الديوان في أسماء الحيوان ، لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضري ، (توفي ٩١١ هـ) تحت رقم : ٨٣٧٧ المكتبة الظاهرية بدمشق . انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، لابراهيم خوري (دمشق ، مجمع اللغة العربية / ١٩٦٩ م) .
- عين الحياة ، لمحمد بن أبي بكر المعروف بابن الدمامي (توفي سنة ٨٢٧ هـ) . تحت رقم : ٣٢٨٥ ، المكتبة الظاهرية بدمشق . انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، لابراهيم خوري .
- فرائد السلوك في مصايد الملوك ، لابن نباتة الحموي الفارقي ، وهي أرجوزة مزدوجة . انظر : مقدمة الكافي في البيزرة ، ص ٤٠ .
- الفروسية والبطرة ، لأبي خزام الحتنلي (كان حيًّا قبل سنة ٢٨٩ هـ) تحت رقم : ٧١ المكتبة الظاهرية بدمشق .
- انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (العلوم والفنون المختلفة عند العرب) لمصطفى سيد الصباغ .
- الفروسية وركوب الخيل ومعرفة أنواعها وعللها ؟ مجھول المكان .
- انظر : نوادر الخطوط العربية ، لاحمد تیمور باشا .
- فصول في التاريخ الطبيعي من ملکتی النبات والحيوان ، ليعقوب صروف (القاهرة ، ١٩٣١ م) .
- القانون الواضح في البيزرة ، ذكره ابن الاكفاني في كتابه « ارشاد القاصد » مجھول المكان . انظر : مقدمة الكافي في البيزرة ، ص ٢٨ - ٢٩ .



- قطر السيل في الخيل ، للبلقيني ، نسخة منه عند أحمد تيمور باشا .
انظر : نوادر الخطوطات العربية لأحمد تيمور باشا .
- القنص بالصقر بين المشرق والمغرب ، للدكتور عبد الهادي التازي
(الرباط / ١٩٨٠ م) .
- الكافي في البيزرة ، لعبد الرحمن محمد البلدي ، تحقيق احسان عباس
وعبد الحفيظ منصور (بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات
والنشر / ١٩٨٣) .
- كامل الصناعتين ، البيطرة والزرطقة (الزردقة) ، لأبي بكر بن البدر
البيطار (كان حيًّا قبل ٧٤١ هـ) تحت رقم : ٢٠ المكتبة الظاهرية
بدمشق . انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (العلوم
والفنون المختلفة عند العرب) .
- كتاب الحيوان ، لابن قتيبة الدينوري (٢٧٠ هـ) . انظر : پرندگان
ایران مقدمة ص ٣ .
- كتاب الصيد ، لأبي محمد الوشا (توفي ٢٨٠ هـ) . انظر : الذريعة
ج ١٥ .
- كتاب الصيد ، محمد بن مسعود السلمي السمرقندى . انظر : الذريعة
ج ١٥ .
- كتاب الصيد والذبائح ، لعلي بن مهزياز الأهوازي . انظر : الذريعة
ج ١٥ .
- كتاب الصيد والذبائح ، محمد علي بن عباس العاملي ، توجد نسخة منه
في خزانة الشيخ علي بن محمد رضا كاشف الغطاء . انظر الذريعة
ج ١٥ .
- كتاب الصيد والذبائح ، لأبي الفضل الصابوني . انظر : الذريعة ج ١٥ .
- كتاب الصيد والذبائح ، لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي . انظر :



الذرية ، ج ١٥ .

- كتاب الصيد والذبائح ، لأبي جعفر محمد بن الحسن بن سنان الزاهري (توفي ٢٢٠ هـ) انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- كتاب الصيد والذبائح ، لميرزا محمد بن محمد رضا القمي . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- كتاب الصيد والذبائح ، لمحمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي توفي (٢٩٠ هـ) . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- كتاب الصيد والذبائح ، لمحمد علي البلاغي ، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء . انظر : الذريعة ج ١٥ .
- كتاب الصيد والجراح ، لفتاح بن خاقان (٢٤٧ / ٨٦١) . انظر : الفهرست لابن النديم ص ١٣٠ .
- كتاب الزيارة والصيد ، لأبي دلف (٢٢٦ هـ - ٨٤٠ م) . انظر : الفهرست لابن النديم ، ص ١٣٠ .
- كتاب الجوارح والصيد بها ، لأحمد الطيب السرخسي (٢٨٦ هـ / ٨٩٩) . انظر : الفهرست لابن النديم ص ٢٢١ .
- كتاب الجوارح والصيد ، لابن المعتز (٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م) انظر : الفهرست لابن النديم ص ١٣٠ .
- كتاب البيزرة ، لكشاجم (القرن الرابع) وهو غير كتاب المصايد والمطارد ومنه مصورة بمدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن ، تحت رقم : ٢٠٩١ . انظر : مقدمة الكافي في البيزرة ، ص ٣٦ .
- كتاب الصيد ، للخالدين (القرن الرابع) ، مجھول المكان . انظر : مقدمة الكافي في البيزرة ، ص ٣٦ .
- كتاب البازي ، لبدر الدين بكتوت بن عبد الله ، الظاهري الأشرفي



(٦٩٤ هـ - ١٢٩٤ م) مجهول المكان . انظر : مقدمة الكافي في البizerة ،

ص ٣٨ .

- كتاب منافع الطير ، (كتاب الطيور) . للحجاج بن خيثمة ، ومنه نسخة في المكتبة البوذلية بأكسفورد تحت رقم : ١٤٨ (MARSH) ونسخة في المكتبة التيورية تحت رقم : ٢ (فروسية) . انظر : نوادر الخطوطات العربية لاحمد تيور باشا ، ومقدمة الكافي في البizerة ،

ص ٣٥

- كتاب المصايد ، للطبيب عيسى الرقي (من أطباء سيف الدولة الحمداني في القرن الرابع) مجهول المكان . انظر : مقدمة الكافي في البizerة ، ص ٣٦ .

- كتاب الطرد ، لأحمد بن أبي طاهر (طيفور) (٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م) .
انظر : الفهرست ، لابن النديم ص ١٦٣ .

- كتاب البizerة ، للسان الدين بن الخطيب (٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) مجهول المكان . انظر : مقدمة الكافي في البizerة ، ص ٣٩ .

- كتاب السير والطير ،؟ وقيل انه في برلين . انظر : مقدمة الكافي في البizerة ، ص ٣٨ .

- كتاب الفريد في تقييد الشريد ،؟ قيل في برلين . انظر : مقدمة الكافي في البizerة ص ٣٨ .

- كتاب البزرة في تربية سباع الضواري ،؟ قيل في توبنغن . انظر : مقدمة الكافي في البizerة ص ٣٨ .

- كتاب الطير ، لأبي عمر يوسف بن هارون الرمادي الأندلسي .
- كتاب الحيوان ، للكندي .

- كتاب في البizerة ،؟ كتبت في القرن التاسع ، تحت رقم : ١٨٠٤ في مكتبة المغنيسيا بتركيا . انظر : نوادر الخطوطات العربية ، للدكتور



- رمضان ششن ، ج ٣ .
- كتاب الخيل ، أو فضل الخيل ، لعبد المؤمن بن خلف الدمياطي (توفي ٧٠٥ هـ) تحت رقم : ٨٦٩٥ المكتبة الظاهرية بدمشق . انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (العلوم والفنون المختلفة عند العرب) [طبع كتاب فضل الخيل بمدينة حلب ، سنة ١٩٣٠ م ، باشراف الاستاذ محمد راغب الطباخ / المجلة] .
- كتاب الخيل ، لعبد الملك الأصمعي (١٢٢ - ٢١٦ هـ) تحت رقم : ٢٤ المكتبة الظاهرية بدمشق . انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (العلوم ...) [طبع غير مرّة / المجلة] .
- كتاب منافع الحيوان ، لعلي بن عيسى (طبيب الخليفة المعتمد على الله) تحت رقم : ٦٧ : ٢ غوطا . انظر : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، ج ٤ .
- كتاب الفروسية وشيات الخيل ، لأبي خزام الختلي ، تحت رقم : أول ١٣٥ المتحف البريطاني . انظر : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، ج ٤ .
- كتاب الفروسية واستخراج الخيل العربية في البنود السليمانية ، ؟ تحت رقم : ١٥٥٠ ، مكتبة شهيد علي في تركيا . انظر : نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، للدكتور رمضان ششن ، ج ٢ .
- كتاب الزرقة في معرفة الخيل وأجناسها وأمراضها (مصور منه في السلطانية بالقاهرة) . انظر : نوادر المخطوطات العربية ، لأحمد تيمور باشا .
- كتاب في البيطرة ، ملون الصور ، نسخة منه بخزانة خليل آغا بالقاهرة . انظر : نوادر المخطوطات العربية ، لأحمد تيمور باشا .

- كشف الأسرار عن حكم طيور والأزهار ؟

- مباحث السرور والرشاد في الرمي والسباق والصيد والجهاد ، لزين الدين عبد القادر الفاكهي (٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م) ومنه نسخة في المكتبة الوطنية بباريس ، تحت رقم : ٢٨٣٤ [انظر الكافي في البizerة : ٤٠ / المجلة] .

- مباحث الفكر ومناهج العبر ، للوطواط ، جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق الكتبى (٦٣٢ هـ / ٧١٨ م) منه نسخة في دار الكتب المصرية ، علوم طبيعية تحت رقم : ٣٥٩ .

- الصايد والمطارد ، لكشاجم ، تحقيق الدكتور محمد أسعد طلس (بغداد ، دار المعرفة . ١٩٥٤) .

- معالجة الطيور ، لأبي نصر معد ، نسخة منه في الفاتح بالستانة .
انظر : نوادر الخطوطات العربية ، لأحمد تيمور باشا .

- معجم الحيوان ، لأمين معلوف (بيروت ، دار الرائد العربي ، بدون تاريخ) .

- منافع الحيوان ، لعلي بن عيسى بن علي .

- المنصوري في البizerة ، ضاع معظمها ، مؤلفه من القرن السابع المجري ، ومنه نسختان في المكتبة الأحمدية بتونس تحت رقم : ٥٤٥٢ ، ٥٤٣٣ وقد حققه ، عبد الحفيظ منصور ونشره في مجلة الشرق ١٩٦٨ .

[انظر الكافي في البizerة : ٣٩ / المجلة]

- منية الصيادين ، لعبد اللطيف الكرماني ، نسخة منه بآيا صوفيا .

انظر : نوادر الخطوطات العربية وأماكن وجودها ، لأحمد تيمور باشا .

- نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد أبي طالب الأنباري (٦٣٤ هـ / ١٢٥٦ م) ترجمت منه مختارات الى اللغة الفارسية . انظر : معجم الحيوان ، لأمين معلوف ، ملحق المصادر .



- نزهة الزمان في طبائع الحيوان ،؟ تحت رقم : ٧٥٩٢ المكتبة الظاهرية بدمشق . انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، لابراهيم خوري .
- نزهة الملوك والسدادات بالطيور والجوارح والجياد الصافيات ، راجع : الصيد والطرب عند العرب ، للدكتور ممدوح حقي .
- نزهة النفوس والأفكار في خواص النباتات والحيوان والأحجار ،؟ تحت رقم : ٩٢١١ المكتبة الظاهرية بدمشق . انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، لابراهيم خوري .
- الوحش ، لابي زيد النحوي . انظر : الفهرست لابن النديم ، ص ٨٧ .

باء - باللغة الفارسية

- أحكام الحيوان ، لفصيح الدين بن قمر الدين ، تحت رقم : ٢ ق ف ١ ، المتحف الوطني الباكستاني - كراتشي . انظر : فهرست نسخه هاي خطبي فارسي انجمن ترقي اردو ، كراچي .
- ارشاد العباد الى أحكام الذبائح والاصطياد ، لأحمد بن سيد درویش قادری تقوی ، تحت رقم : أ ق ف ١٦ المتحف الوطني الباكستاني - كراتشي . انظر : فهرست نسخه هاي خطبي فارسي انجمن ترقي .
- انتخاب فرسنامه ، ناشناس ، تحت رقم : ٤٩٢ / ١٦: مكتبة الملك بطهران . انظر : فهرست نسخه هاي خطبي فارسي ، لأحمد منزوی ، ج ١ .

- أنواع حيوانات ، لفيض الله ، تحت رقم ٦ / ٤٩٢ مكتبة الملك بطهران . انظر : فهرست نسخه هاي خطبي فارسي ، لأحمد منزوی ، ج ١ .
- أنيس الأمراء ، محمد حسين فرزند سيد جواد حسيني كرماني ، تحت رقم : ٣٤١ مكتبة كلية الآداب بطهران . انظر : فهرست نسخه هاي

- خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- بازنامه ، ناشناس ، تحت رقم : ۶۳۴۱ ، مکتبة کنج دانش ، في اسلام آباد ، انظر : فهرست . نسخه های خطی کتابخانه کنج دانش ، لأحمد منزوی ج ۱ .
- بازنامه ، ناشناس ، تحت رقم : ۶۳۴۱ ، مکتبة کنج دانش ، في اسلام آباد . انظر : فهرست نسخه های خطی کتابخانه کنج دانش ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- بازنامه ، ناشناس ، تحت رقم : ۴۲۸ ، مکتبة کنج دانش في اسلام آباد . انظر : فهرست نسخه های خطی کتابخانه کنج دانش ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- بازنامه ، ناشناس ، تحت رقم : ۲۶۷۰ مکتبة کنج دانش في اسلام آباد . انظر : فهرست نسخه های خطی کتابخانه کنج دانش . لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- بازنامه ، ناشناس ، تحت رقم : ۹۱۲ / ۶ - N.M. 1957 المتحف الوطني الباكستاني - کراتشي . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی موزه ملي پاکستان ، کراچی ، سید عارف نوشاهی .
- بازنامه = دستور الصید ، محمد رضا فرزند خواجہ یوسف ، تحت رقم : ۶۹۶۲ في المتحف البريطاني . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- بازنامه ، لأی الحسن علی بن احمد النسوی ، تحت رقم : ۴۹۲ / ۱۸ مکتبة الملك بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- بازنامه ، لعرب نجفي (?) ، تحت رقم : ۸۷۹۲ المکتبة الرضویة بمدینہ مشہد .

- انظر : فهرست نسخه هاي خطوي فارسي ، لأحمد منزوبي ، ج ١ .
- بازنامه ، ناشناس تحت رقم : ٤٠٦ متحف ايران القديمة بطهران .
- انظر : فهرست نسخه هاي خطوي فارسي ، لأحمد منزوبي ، ج ١ .
- بازنامه ناشناس ، تحت رقم : ٥٠٧ / ١ مكتبة الملك بطهران . انظر :
- فهرست نسخه هاي خطوي فارسي ، لأحمد منزوبي ، ج ١ .
- بازنامه ، ناشناس ، تحت رقم : ٢ : ٢٣٤ و ٤ : ٨٣ مكتبة سپهسالار بطهران . انظر : فهرست نسخه هاي خطوي فارسي ، لأحمد منزوبي ،
- ج ١ .
- بازنامه منظوم ، سلطان يعقوب فرزند سلطان حسين بهادرخان ، بازدار وأميرشکار ، تحت رقم : ٤ / ٣٠٦٥ ، المكتبة المركزية لجامعة طهران . انظر : فهرست نسخه هاي خطوي فارسي ، لأحمد منزوبي ،
- ج ١ .
- بازنامه منظوم ، ناشناس ، تحت رقم : ٥٧٣٥ في المتحف البريطاني .
- انظر : فهرست نسخه هاي خطوي ، لأحمد منزوبي ، ج ١ .
- بازنامه ناصري ، ليتمور ميزراي حسام الدولة ، طبع في طهران ، دون تاريخ .
- بازنامه ، لأبي سعيد ، تحت رقم : ٦٢٤١ مكتبة کنج دانش ، في اسلام آباد . انظر : فهرست نسخه هاي خطوي ، کتابخانه کنج دانش ، لأحمد منزوبي ، ج ١ .
- بازنامه ، بلال الدين أديب ، تحت رقم : ٦٢٤١ مكتبة کنج دانش ، في اسلام آباد . انظر : فهرست نسخه هاي خطوي کتابخانه کنج دانش ، لأحمد منزوبي ، ج ١ .
- پرندگان ايران ؟ (طهران ، اسازمان حفاظت محیط زیست ، ١٣٦٢ ه) .

- پستانداران ایران ، لدکتور اسماعیل اعتاد (طهران ، سازمان حفاظت محیط زیست ، ۱۳۵۰ ه) .
- تحفة الفرس ، لقاضی حسن بن خواجه محمد ، تحت رقم : N.M. ۱۱۱۱-۱۹۶۱ ، انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی موزه ملي پاکستان - کراچی ، نکاشته : سید عارف نوشاهی .
- تذکرة صیدیه = خواص الحیوان ، لشیخ محمد علی حزین لاهیجی ، تحت رقم : N.M. ۱۹۶۱-۷۳۲ . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی موزه ملي پاکستان - کراچی نکاشته : سید عارف نوشاهی .
- التذکرة في علم البزدرة ، محمد علی فرزند علی شوستری ، تحت رقم : ۱ / ۵۴۶ مکتبة الملك بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- ترجمة حیاة الحیوان دمیری ، ملا عبد المجید فاووجی و ملا محمد ، تحت رقم : ۷۰۵ ، مکتبة المجلس بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- ترجمة حیاة الحیوان (دمیری) لشاه محمد قزوینی ، تحت رقم : ۳۲۷۰ مکتبة سپهسالار بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- ترجمة عجایب المخلوقات (قزوینی) ، ملا عبد الرشید معروف به بايزيد البستكي ، تحت رقم : ۲۵۴ ، مکتبة الأصفیة بتركیا . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- جانورنامه ، محمد تقی فرزند هاشم انصاری کاشانی ، تحت رقم : ۷۰۷ مکتبة المجلس بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .



- جانورنامه ، ناشناس ، تحت رقم : ۲۸۰۴ المكتبة المركزية لجامعة طهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوي ، ج ۱ .
- جوار حنامه إمامية في قوانين الصياد = صيد المراد في قوانين الصياد ، لابن يار محمد عرف خدایارخان داود عباسی ، تحت رقم : N. M. 804-1957 ، انظر ، فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوي ، ج ۱ .
- حواصيل وبوتيمار ، لدكتور أمير حسن یزدگردي (طهران ، دانکشاہ طهران ، ۱۳۶۵) .
- الحيوانات التي تخلی (?) بلا خلاف في مذهب الشافعی ، لأفضل الدين سمناني ، ترجمة ناشناس ، تحت رقم : ۱۳۵۶ / ۴ . المكتبة الوطنية في باريس . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوي ، ج ۱ .
- خاص (خواص) الحيوانات ، ناشناس ، تحت رقم : ۶۵۷ المكتبة الوطنية بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي . لأحمد منزوي ، ج ۱ .
- خواص جانوران ، ناشناس ، تحت رقم : ۵۳۷۴ . مكتبة کنج دانش . اسلام آباد . انظر : فهرست نسخه های خطی كتابخانه کنج دانش ، لأحمد منزوي ، ج ۱ .
- خواص الحيوان : محمد علي حزين فرزند أبو طالب زاهدي کيلاني ، تحت رقم : ۲۲۵۶۲ / ۲ ، المتحف البريطاني . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوي ، ج ۱ .
- خواص الحيوان ، محمد تقی فرزند خواجه محمد تبریزی ، تحت

- رقم : ۲۱۷۱ مكتبة المجلس بطهران . انظر : فهرست نسخه هاي خططي فارسي ، لأحمد منزوبي ، ج ۱ .
- خواص الحيوان ، للا علي كامي ، تحت رقم : ۲۲۸۷ / ۱ ، المكتبة المركزية لجامعة طهران . انظر : فهرست نسخه هاي خططي فارسي . لأحمد منزوبي ، ج ۱ .
- خواص الحيوان ، ناشناس ، تحت رقم : ۷۳۰ ف المكتبة الوطنية بطهران . انظر : فهرست نسخه هاي خططي فارسي ، لأحمد منزوبي ، ج ۱ .
- راحة الفرس ، ناشناس ، تحت رقم : ۱۱۹۱۸ في المتحف البريطاني . انظر : فهرست نسخه هاي خططي فارسي ، لأحمد منزوبي ، ج ۱ .
- راهنای پستانداران ایران (طهران ، سازمان حفاظت محیط زیست ، ۱۳۵۵ ه) .
- رسالة صیدية ، ؟ نسخة منه موجودة عند الشيخ شرف الدين بستَّر . انظر : الذريعة ، ج ۱۱ .
- رسالة في الصيد وأدابه ومحناته ، لموسى محمد سليم الرازي ، انظر : الذريعة ، ج ۱۵ .
- رسالة في الصيد والذبائح ، محمد بن الحسن الشيرازي . انظر : الذريعة ، ج ۱۵ .
- الرسالة الصيدية ، للقاضي فيض الله البغدادي المتخلص بجاجبي ، نسخة منه موجودة ضمن مجموعة من موقوفة البروجودي في النجف . انظر : الذريعة ، ج ۱۱ .
- الرسالة الصيدية ، للشيخ محمد علي الشهير بالشيخ الحزين ، نسخة منه موجودة في مكتبة الخوانساري . انظر : الذريعة ، ج ۱۱ .



- شکار، مجید الدین فرزند محمد شفیع هاشمی عباسی، تحت رقم : ۲۱۷۵
المکتبة المركبة لجامعة طهران . انظر : فهرست نسخه های خطی
فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- شکار، الحبعلی ملقب به خان خاص ، تحت رقم : ۵۴۶ / ۲ مکتبة
الملک بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی ، لأحمد
منزوی ، ج ۱ .
- شکارنامه ایلخانی ، لخواجہ علی بن محمد نیشابوری ، المعروف ، بابی
الجوارح . انظر : الذریعة ، ج ۱۴ .
- شکارنامه ایلخانی ، علی بن منصور حلوانی یاخوافی ، تحت رقم : ۱۶۸۱
مکتبة الملک بطهران . انظر : فهرست کتابهای خطی کتابخانه ملک ،
ج ۲ ل : ایرج افشار ، محمد تقی دانش پزوه ، محمد باقر حجتی ، لأحمد
منزوی .
- شکارنامه ، محمد شمس ، تحت رقم : أ ق ف ۲۲ المتحف الوطني
الباتستانی - کراتشی . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسی انجمن
ترقی اردو ، کراچی لسید عارف نوشاهی .
- شکارنامه ، ناشناس ، کتبه لسلطان بدیع الزمان بہادر خان ، تحت
رقم : ۱۴۸۵ - ۹۱۶ - ۷۳۸۵ - ۸۰۱۵ ، مکتبة کنج دانش ، اسلام آباد .
انظر : فهرست نسخه های خطی کتابخانه کنج دانش ، لأحمد
منزوی ، ج ۱ .
- صفات الحیوان : لنصور فرزند حسن ابراهیم ایجی شبانکاری ، تحت
رقم : ۲۴۷ ، المکتبة الوطنية بطهران . انظر : فهرست نسخه های
خطی فارسی ، لأحمد منزوی ، ج ۱ .
- صید = شکارنامه ، لحسین فرزند روح الله حسینی طبی ، تحت رقم :

- ١٥٥ مكتبة الاصفية بتركيا . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوی ، ج ١ .
- صید = رسالة در ... قیض الله تفرشی ، تحت رقم : ٤٩٢ / ٦ مكتبة الملك بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوی ، ج ١ .
- صید ، (صیدیه = رسالة درشکار) ؟ ، تحت رقم : ٤ / ٢٢٨٤ مكتبة المجلس بطهران . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوی ، ج ١ .
- صید نامه ، لولی محمد سلیم رازی ، تحت رقم : ١ / ٦٤٠٢ مكتبة سپهسالار . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوی ، ج ١ .
- صیدنامه ملکشاهی : خواجہ علی بن محمد نیشابوری ، المعروف بآلی الجوارح عمله بأمر خواجه نظام الملك الطوسي . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- صید مروارید ، محمد علی سدید السلطنة ، طبع بطهران سنة ١٣٠٨ هـ . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- صیدوذباقه ، ؟ تحت رقم : ٥٢٢ مكتبة الملك بطهران . انظر : فهرست کتابهای خطی کتابخانه ملي ملک ، ل : ایرج افشار ، محمد تقی دانش پزوه ، محمد باقر حجتی ، أحمد منزوی .
- صیدیه ، لسعد الدین هروی ، تحقيق محمد سرفراز ظفر (اسلام آباد ، مرکز تحقیقات فارسي ایران و پاکستان ، ١٩٨٤) .
- الصیدیة ، حسين طبی ، (صدر جهان) . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- الصید والذبائح ، لیلید حسین الحسینی الطبی ، نسخة منه عند المیرزا



- محمد علي الأردوبادي وأخري عند مكتبة الملك بطهران ، تحت رقم : ١٦٤٤ . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- فرس نامه ، لسعادت يارخان رنگین دھلوی ، تحت رقم : N. M. 655 / 14 ، المتحف الوطني الباكستاني - کراتشي . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي موزه ملي پاکستان کراچی ، السيد عارف نوشاھي .
- فرسنامه ، ناشناس ، تحت رقم : N. M. 1961 - 1113 ، انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي موزه ملي کراچی ، السيد عارف نوشاھي .
- فرسنامه ، ناشناس ، تحت رقم : N. M. 1961 - 1112 ، المتحف الوطني الباكستاني - کراتشي . انظر : فهرست نسخه های خطی فارسي موزه ملي کراچی ، السيد عارف نوشاھي .
- فرهنگ جانوران ناشناس ، تحت رقم : N. M. 1961 - 1650 / 4 ، المتحف الوطني الباكستاني - کراتشي . انظر : فهرست ...
- فرهنگ نامهای یزندگان در لهجه های غرب ایران (لهجه های گردي) ، لدکتور محمد مکری (طهران ، أمیر کبیر ، ۱۳۶۱ ه) .
- فيل نامه ، ناشناس ، تحت رقم : N. M. 1957 - 1057 ، المتحف الوطني . انظر : فهرست نسخه های خطی ...
- فيل نامه ، ناشناس ، تحت رقم : N. M. 1957 - 955 / B ، المتحف الوطني الباكستاني - کراتشي . انظر فهرست ...
- کبوتر نامه ، ناشناس ، تحت رقم : N. M. 1972 - 35 ، المتحف الوطني الباكستاني - کراتشي . انظر : فهرست ...
- كتاب الصيد والذبائح ، لموی علي القارپوز آبادی ، طبع في طهران سنة ۱۲۸۸ هـ . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .

- كتاب الصيد والذبائح وخصائص الحيوانات ، لشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- كتاب الصيد والذبائح وأحكامها ، لشيخ علي بن الحسين الكربلاي نسخة منه في مكتبة المرعشي بقم . انظر : الذريعة ، ج ١٥ .
- مارهای ایران ، لدکتور محمود لطیفی (طهران ، سازمان حفاظت محیط ، زیست ، ۱۳۵۵ ه) .
- منافعات جانوران ، محمد یوسف کرمانی ، تحت رقم N. M. 167-1965 ، المتحف الوطني الباكستاني - کراتشی . انظر : فهرست نسخه های خطی موزه ملي باکستان - کراچی ، لسید عارف نوشاھی .
- منافع حیوانات ، لجالینوس حکیم ، تحت رقم 13 / 262-1958 ، N. M. ... انظر : فهرست المتحف الوطني الباكستاني - کراتشی .
- منافع حیوان ونبات ، ؟ تحت رقم : ١ : ٥٣٤ في مكتبة شخصية في أمريكا . انظر فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوی ، ج ١ .
- منافع الحیوان ، لزین الدین محمد فرزند حسین موصلی حنفي ، تحت رقم : ١٥٦ ، المكتبة الوطنية في وينا . انظر فهرست نسخه های خطی فارسي ، لأحمد منزوی ، ج ١ .



مصادر البحث

- ١ - الصيد والطرب عند العرب ، للدكتور ممدوح حقي (دمشق ، دار النشر للجامعيين ، دون تاريخ) .
- ٢ - الصيد والطرب في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني الهجري ، للدكتور عباس مصطفى الصالحي (بيروت ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٨١) .
- ٣ - الصيد عند العرب ، للدكتور عبد الرحمن رافت الباشا (بيروت ، مؤسسة الرسالة - دار النفائس ، ١٩٨٢) .
- ٤ - الحيوان ، للجاحظ ، عمرو بن بحر ، تحقيق عبد السلام محمد هارون (بيروت ، دار أحياء ، التراث العربي ، ١٩٦٩) .
- ٥ - أنس الملابوحش الفلا ، محمد بن منكلي بغا ، مخطوطة رقم ١١٥ المكتبة المركزية في جامعة طهران .
- ٦ - نهاية الأرب في فنون الأدب ، للنويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (القاهرة ، وزارة الثقافة والارشاد القومي - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٣٣) .
- ٧ - قصة الحضارة ، لول ديورانت ، ترجمة الدكتور زيكي نجيب محمود وأخرين (القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٧١) .
- ٨ - البيزرة ، لبازيار العزيز بالله الفاطمي (ظناً) ، تحقيق الأستاذ محمد كرد علي (دمشق ، الجمع العلمي العربي ، ١٩٥٣) .
- ٩ - المصايد والمطارد ، لكشاجم أبي الفتح محمود بن الحسن الكاتب ، تحقيق الدكتور محمد أسعد طلس (بغداد ، دار المعرفة ، ١٩٥٤) .
- ١٠ - مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للمسعودي ، تحقيق شارل بلا (بيروت ، منشورات الجامعة اللبنانية ، ١٩٦٦) .
- ١١ - الكافي في البيزرة ، للبيزري عبد الرحمن بن محمد ، تحقيق ، احسان عباس وعبد الحفيظ منصور (بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٢) .
- ١٢ - السيرة النبوية ، لأبن هشام عبد الملك الحميري ، تحقيق ، مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلي (بيروت ، دار القلم ، دون تاريخ) .

