

الألبانيون

عدة تسميات لأمة واحدة (*)

د . محمد موفاكو

ليست اللغة العربية هي الوحيدة التي تطلق على هذه الأمة تسميتين مختلفتين هما الأرناؤوط والألبانيون . ففي اللغات الأوربية أيضا ، ولا سيما في لغات البلدان المجاورة ، نجد عدة تسميات هي : « ارفانيت » في اليونانية ، و « ارناوط » في التركية والبلغارية ، و « ارباناس » في اليوغسلافية « و « البانيون » في اللغات الغربية بالاضافة الى « شتشيبتار » في اللغة الالبانية . وهكذا يتضح أن الصيغتين المستعملتين عند العرب قد وردتا من اللغات الأخرى ، مع أن البعض قد حاول أن يجد لها تفسيراً عربياً على أساس العلاقات العربية - الالبانية .

وتجدر الإشارة هنا الى أن آراء العلماء الاوربيين كانت مختلفة حول أصل التسميات التي أطلقت على الألبانيين كاختلافهم في أصل الألبانيين أنفسهم^(١) . ولكن في المدة الأخيرة أصبحت نتائج البحوث المختلفة تؤكد

(*) يستعرض هذا المقال خلاصة النتائج الأخيرة للأبحاث المختلفة ، ولذلك فهو لا يقلل من قيمة المحاولة السابقة التي نشرها الأستاذ محمود الأرناؤوط في جريدة « الثقافة الاسبوعية » قبل عدة سنوات تحت عنوان « الارناؤوط - هذه الكلمة من أين أتت وماذا تعني » . انظر :

محمود الأرناؤوط ، الكشكول الصغير ، بيروت ١٩٨١ ، ص ٦٤ - ٦٧ .

(١) كان العالم ثوممان Thunmann خلال القرن ١٨ أول من أطلق النظرية الأولى حول استمرارية الألبانيين في مناطقهم الحالية ، وبالتحديد حول المخدار الألبانيين من الاليريين الذين كانوا يسكنون هذه المناطق في العصر القديم . وقد أيد هذه النظرية لاحقاً عدد كبير =

أكثر فأكثر صحة النظرية الأولى التي تقول بانحدار الألبانيين من الألبانيين ، أي من السكان القدماء للبلقان^(٢) . مما ساعد على حلّ بعض الاشكالات المتعلقة بأصول التسميات التي تطلق على الألبانيين . وهكذا أصبح من المعروف الآن أن أقدم ذكر للألبانيين قد ورد لدى الجغرافي الإسكندراني بطليموس في القرن الثاني للميلاد . ففي الجزء الثالث من كتابه ، في القسم المتعلق بـ « الموقع الذي تحتله مكدونيا » ، يذكر بطليموس أنه « في أراضي الألبانيين Albanoi تقع مدينتهم البانوبوليس Albanopolis » ويحدد مكان هذه المدينة في الخط الذي يقطع الآن قلب ألبانيا الحالية ، وبالتحديد ما بين مدينة ديبرا Dibra في الشرق ومدينة دورس Durrës في الغرب^(٣) . إلا ان البعض بقي يشكك في حقيقة ما ذكره بطليموس وفي قيمته ، الى ان اكتشفت في المدة الأخيرة الآثار التي تعود أيضا الى القرن الثاني للميلاد ، والتي تحدد وجود هذه المدينة كما سماها بطليموس^(٤) . لقد أشار بطليموس الى الألبانيين على أنهم

= من العلماء البارزين كـ ميير Meyer ، بيدرسن Pedersen ، ويوكل Joki ، وهامب Hamp الخ . وفي نهاية القرن ١٩ وبداية القرن ٢٠ ظهرت نظرية أخرى تقول بانتقال الألبانيين من قلب البلقان ، من مكان ما يتوسط التراقيين والرومانيين ، الى المناطق الحالية التي يسكنونها ، على امتداد البحر الأدرياتيكي ، وذلك بالاستناد الى نوع من التقارب بين الألبانية والتراقية القديمة والرومانية الحالية .

(٢) مع أن يوغسلافيا ، حيث يعيش اليوم نصف الألبانيين تقريبا ، بقيت هي الساحة الكبيرة التي تتعارض فيها النظرية الأولى والثانية حول أصل الألبانيين ، فإن الطبيعة الجديدة من « موسوعة يوغسلافيا » قد حسمت الأمر بالقول ان « الابحاث اللغوية والانتولوجية والاركيولوجية وغيرها قد أصبحت تقود نحو الاصل الألباني للغة الألبانية » :

Albanci, Enciklopedija Jugoslavije, II izdanje, zagreb 1984, s.1

(٣) كتاب « الجغرافيا » كما ورد في :

Ilirët dhe Iliria të autorët antikë, Prishtinë 1979, f. 268

B. Dragojević - josifovska, Ziva antika XXI - 2, Skopje 1971, s. 513-522 (٤)

إحدى العشائر الألبانية ، التي كان عددها حينئذ يقترب من عشرين . ولكن مع الزمن تغلب الجزء على الكل ، وأصبح هذا الاسم (الألبانيون) يقصد به التشكل الجنسي الجديد الذي أخذ يتبلور في مناطقه خلال القرون الوسطى .

ففي القرن الحادي عشر وخلال عدة سنوات (١٠٧٢ - ١٠٧٩) يتردد ذكر الألبانيين عدة مرات لدى الكاتبين البيزنطيين ميخائيل أتالياتي ، وأنا كومنينيا : مرتين بالصيغة التي ذكرها بطليموس أي Alban-oi ، ومرة باسم اربانيتا Arbanita^(٥) . ويلاحظ هنا أنه من ذلك الوقت سيصبح الجذر المشترك لكل التسميات اللاحقة : « الب » alb أو « ارب » arb أي بقلب اللام الى راء . وليس من المصادفة أن تتردد كثيراً التسميات المتعلقة بالألبانيين في المصادر الأوربية منذ ذلك الحين ، إذ أن ذلك يرتبط بزخم الأحداث التي تطورت في المناطق الألبانية حتى وصول العثمانيين ، أي حتى القرن الرابع عشر .

وهكذا نجد أن اللاتينية قد أخذت في بادئ الأمر (١١٦٦) بجذر « ارب » لتصوغ تسمية اربان والاربانيين Arbaneses . وفي الوقت نفسه (القرن ١٢) اعتمدت السلافية الجنوبية (الصربية) جذر « ارب » لتأخذ منه صيغة « اربانس Arbanas إلا أن اللاتينية تحولت منذ القرن الثالث عشر الى الجذر الآخر لتشتق منه صيغة الباني والألبانيين ، تلك التي شاعت لاحقاً في كل اللغات الأوربية الغربية . ويبدو أن طغيان جذر « الب »

(٥) تجدر الإشارة هنا الى أن الكاتبة أنا كومنينيا تستعمل أيضاً تسمية « اربانون » Arbanun للدلالة على وطن الألبانيين ، وتعيّن بشكل تقريبي حدود هذا الوطن ما بين مدينة دورس Durrës ونهر درين Drin ، أي على وجه التقريب في المجال الذي حدده بطليموس لعشيرة الألبانيين الألبانية :

قد جاء نتيجة للايحاء الذي كانت تتركه الكلمة اللاتينية «البوس» albus (أيضاً) ^(٦).

وفي الوقت نفسه ، الذي اتسم ببروز الأمراء الألبانيين المحليين الطامحين الى المشاركة في الحكم أو في التفرد به عن بيزنطة ، كان الألبانيون قد اخذوا لأنفسهم جذر «ارب» ، وشاعت منذ ذلك الحين عدة صيغ كانوا يطلقونها على أنفسهم : اربير « arbere » ، اربن « arbēnē » ، اربرش « arbēreshē » ، اربنش « arbēneshē » وعلى بلادهم أربريا arbëria أو أربنيا Arbënia ^(٧).

وهكذا في ذلك الوقت (القرن ١٤) الذي تعددت فيه التسميات ، بدأ الاحتكاك بين الألبانيين والعثمانيين الذي انتهى بعد قرن من الزمن إلى سيطرة العثمانيين على المناطق الألبانية . وقد مال العثمانيون حينئذ الى الصيغة اليونانية الحديثة « ارفانيت » Arvanitai ، التي كانت قد تطورت من « اربانيت » . ونتيجة للابدال بين حرفي n,v ، وتحول i الى u بسبب قوانين التناغم للغة التركية أصبح العثمانيون يطلقون على الألبانيين اسم Arnavud ، الذي كان يكتب بالعثمانية « ارنود . وكان العثمانيون قد كونوا وحدة ادارية جديدة في المناطق التي سيطروا عليها وسموها « سنجق ارفانيد » أو « سنجق ارنود » ^(٨) . وكما يبدو فان الصيغة

(٦) ان هذا الايحاء يبدو قائماً حتى القرن ١٨ . وهكذا نجد مثلا ان كنية البابا الألباني الأصل كلمت الحادي عشر « ألبانو » Albano تترجم حرفيا الى « الابيض » :

Rexhep Ismaili, Emri i Shqiptarëve, jala, Prishtinë 15. X. 1985, f. 3

(٧) مع ترسخ هذه التسميات ، وخاصة مع بروز « امارة أربريا » في نهاية القرن ١٢ وخلال القرن ١٣ ، أصبح اسم الألبانيين يتردد كثيراً في المصادر الاوربية المختلفة ، نظراً لتمحور الكثير من الأحداث في مناطقهم .

(٨) حول هذا السنجق وأهميته انظر :

H. Inalcik, Hicri 835 tarihli suret - i defter - i Sancak - i Arnavud, Ankara 1954

العثمانية بقيت تصاحب في البداية الصيغة اليونانية « ارفانيت » الى ان بقيت وحدها في الاستعمال . ولكن فيما بعد ، مع التغيرات الادارية في المناطق الألبانية ، أخذ العثمانيون يستعملون صيغة جديدة « ارتود لك » للدلالة بشكل عام على المناطق التي يعيش بها الألبانيون ، وبغض النظر عن التقسيمات الادارية المتعاقبة^(٩) .

وخلال العصر العثماني أخذ الألبانيون يميلون الى صيغة جديدة يطلقونها على أنفسهم : شتشيبتار shqiptarë ، أو شكيبتار shkiptarë ، وهي الصيغة التي حافظوا عليها الى اليوم . وكان جذر هذه التسمية الحديثة « شتشيپ » shqip (الكلام بوضوح ، بفصاحة) قد استعمل في أول كتاب ألباني مطبوع (١٥٥٥) ثم توسع معناها ليشمل اللغة الألبانية عامة shqipe . shqija . وفي تطور لاحق أضيفت اللاحقة « تار » tar لتعني المتكلم بالألبانية أو الألباني shqiptar . ولقد وردت هذه التسمية لأول مرة في وثائق « المجلس الألباني » (١٧٠٣)^(١٠) ، إلا أنها أخذت تنتشر تدريجياً حتى أصبحت خلال القرن ١٩ التسمية الوحيدة التي يطلقها الألبانيون على أنفسهم^(١١) . وقد ترافق هذا مع تشكل وانتشار

(٩) أصبح الألبانيون فيما بعد يتوزعون على أربع ولايات عثمانية في البلقان : ولاية شكودرا ، وولاية كوسوفا ، وولاية مناستير ، وولاية بانينا ، مما كان يفذي مشاعر السخط ويدفع الحركة القومية للمطالبة بتوحيد هذه الولايات الأربع في ولاية واحدة (ارناودليك) تتمتع بحكم ذاتي . للتوسع حول هذا ، انظر :

د ١ انتوني سوريال عبد السيد ، الرابطة القومية الألبانية (١٨٧٨ - ١٨٨١) ، القاهرة

١٩٨٦

Rexhep Ismaili, Gjuha e Kuvendit të Arbrit, prishtinë 1986 (١٠)

(١١) لقد تركت هذه التسمية انطباعاً خاصاً لدى الشاعر الانكليزي جورج بايرون . فخلال تجواله في غرب البلقان كان يحرص على ان يسأل السكان عن قوميتهم ، فكان لا يسمع الا « مسلم » أو « مسيحي » ، بينما كان لا يسمع في المناطق الألبانية الا « شتشيبتار » : No-

li , Vepra 2 , Tiranë 1987 , F . 78

الصيغة الجديدة التي تحدد الوطن القومي للالبانيين : « شتشيبريا »
Shqipëria أو « شتشيبنيا » Shqypnia^(١٢) .

ومن المعروف ان العصر العثماني كان قد جمع العرب والالبانيين ،
بالاضافة الى غيرهم من الشعوب ، في دولة واحدة لعدة قرون (ق ١٦ -
٢٠) . ومن الطبيعي في هذه الحالة أن يميل العرب في البداية الى
الصيغة العثمانية . « أرنود » ، التي أصبحت تكتب لاحقاً بأشكال
مختلفة : « أرنوود ، أرناود ، أرناووط » . وعلى هذا الأساس أيضاً أخذ
العرب بالصيغة العثمانية لتسمية المناطق الألبانية أرناودلك) : بلاد
الأرنود ، أو بلاد الأرناووط . وفي وقت لاحق ، في النصف الثاني للقرن
التاسع عشر ، أخذت الصيغة الأخرى ، ألبانيا والألبانيون ، تستعمل في
اللغة العربية ، وبالتحديد في اللغة الحديثة التي بدأت تظهر في الصحف
والمجلات . وفي هذا الاطار تجدر الاشارة مثلا الى دور مجلة « الجنان »
اللبنانية ، التي عززت هذه الصيغة الجديدة بعد أن نشرت على حلقات
كتاب باشكوفاسا « ألبانيا والألبانيون » خلال ١٨٨٢^(١٣) .

هذا ، وقد بقيت الصيغة الأولى (الارناووط) هي الأكثر شيوعاً في
العربية حتى نهاية العصر العثماني . وكان مما ساعد على شيوع هذه التسمية
تعميمها كلقب على كل المهاجرين الألبانيين الذين استقروا في المشرق ،
ولاسيما في مصر والشام خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن

(١٢) وبعبارة أخرى ان هذا ينفي الرأي الذي شاع فترة من الزمن عن ارتباط هذه
التسمية Shqiponjë (النسر) وبالتالي اعتبار « شتشيبريا » بلاد النور .

(١٣) تجدر الاشارة هنا الى أن المؤلف كان متصرف جبل لبنان في تلك المدة
(١٨٨٢ - ١٨٩٢) ، وكان كتابه هذا قد صدر أولاً بالفرنسية في باريس سنة ١٨٧٩ .

العشرين^(١٤) . الا أن الصيغة الثانية (الألبانيون) شقت طريقها بسرعة في السنوات الأخيرة للعصر العثماني ، ولاسيما بعد أن أعلن الاستقلال الألباني (١٩١٢) ، وبعد أن استقر كيان ألبانيا دولة منذ ١٩٢٠ . ومع أن الصيغتين ، الأولى والثانية ، قد دخلتا الى العربية من بقية اللغات (التركية من ناحية ، والفرنسية والانكليزية من ناحية أخرى فإن بعضهم أراد أن يجد تفسيراً عربياً للصيغة الأولى (الأرنأووط) بالاستناد الى التداخل الذي حصل بين العرب والألبانيين . وبعبارة أخرى لقد كان الاصل العربي للتسمية يفترض بدوره الاصل العربي للألبانيين . وهكذا فقد راجت في الجانب العربي خلال نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين الآراء عن الأصل المشترك للعرب والألبانيين . وكان ممن روجوا لهذه الآراء المؤرخ أحمد بن زيني دحلان ، الذي يعرف الألبانيين بأنهم « من عرب الشام من بني غسان ارتحلوا من الشام بعد مأتى الله بالاسلام »^(١٥) .

وبالاستناد إلى ذلك أصبح من الممكن القول ان كلمة « ارنأووط » تعود في أصلها الى عبارة « عار أن نعود » ، التي تفوه بها العرب - الألبانيون بعد ان استقروا في وطنهم الجديد^(١٦) .

(١٤) حول هذه الهجرة الى المشرق هناك تفصيلات في اللغة العربية :

د . محمد موفاكو ، الألبانيون في سوريا ودورهم في الحياة السورية ، المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام ، ج ١ ، دمشق ١٩٧٨ .

(١٥) احمد بن زيني دحلان ، الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية ، ج

٢ ، القاهرة د . ت ، ص ١٣٠

(١٦) لقد كان المؤرخ العزاوي ممن ذكروا ورفضوا هذه الرواية جملة وتفصيلا : عباس

العزاوي ، تاريخ العراق بين احتلالين ، ج ٤ ، بغداد ١٩٤٩ ، ص ٤٨ - ٤٩ . ويمكن أن نضيف هنا أن ترويح هذه الرواية في بداية القرن ٢٠ كان له هدف سياسي ، الا وهو دعم تطلعات الملك فؤاد لمركز الخليفة بعد الفاء الخلافة في تركيا الكالية سنة ١٩٢٤ .

ولقد كنا يّنا في بحث لنا الوضع في الجانب الآخر (الألباني) ،
الذي يتميز بوفرة الروايات المتعلقة بالأصل العربي للألبانيين وأهميتها .
وبهذه المناسبة كنا قد توصلنا الى أن الشريعة الاسلامية في هذه الروايات
نشأت في عصر متأخر ، وبالتحديد فوق شريحة مسيحية أقدم ، بينما
يمكن تتبع الأصل الى الاسطورة المتعلقة بالأصل المشترك بين الفينيقيين
والاليريين ، أي بين أجداد السوريين وأجداد الألبانيين^(١٧) .

(17) Dr. muhamed mufaku, prania e shqiptarëve në botën arbe` gjatë shek. XVIII- XIX dhe në fillim të shek. XX, diser.i doktoratës, F. Filozofik, prishtinë 1986