

مطبوعات حلبة

## ما قي السبيل في مذهب النشوء والارتفاع

«تأليف استناعيل مظہر طبع في المطبعة المصرية بمصر في ٣٤٢ صفحة»  
«باتقطع الوسط»

الاستاذ اسماعيل بك مظاهر من الذين خسروا في الفلسفة بسمه وافر وهو واسع الاطلاع  
علم بكثير مما صنفه الاقرئنجي في ضروب الفلسفة . وفوق ذلك فهو جاد يستعمل القلم في  
نقل معلوماته الى المربحة فيخدم بذلك ابناءها . ومانشره اخيراً هذا الكتاب المفيد بغاء  
في اثني عشر فصلاً وهي « تمهيد ومقدمات ، الرأي المادي ومذهب النشوء ، دارون  
والماديون ، مذهب النشوء ازاء الدين والآداب ، نظرية عامة في الرد على الدهريين ،  
اختلاط المقاصد في الرد على الدهريين ، الانقلاب الجنيني واثره في تأييد مذهب النشوء ،  
قدم الانواع وعلاقة الجيولوجيا بمذهب النشوء ، علاقة التحجرات بمذهب النشوء ،  
اثبات مذهب النشوء بتعاقب التحجرات خلال المصور الجيولوجي ، اصل الانسان ازاء  
مذهب النشوء ومذهب دارون في المصر الحاضر » .

طالت هذا الكتاب فرأيت ان ألتقط نظر المؤلف الفاضل الى الامور الآتية :  
اولاً . - طعن بالمدافعين في الصفحتين ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و معرفة رأيهم و انعهم بالاحادار .  
ولو أنصف لهم بالمخذلين و حدهم و لفرق الفلسفة المادية عن الاحادار لات الاستاذ  
لا ينكر ان عنوان كتابه قائم على بحث من ايجاث العلوم المادية وان العلوم لم تقدم الا  
لما اخذ الانسان يبحث عن النواهيس الطبيعية باسلوب مادي او يقيني نار كا البحث عن  
العمل الاولى والماهيات الى ارباب الدين وأصحاب الفلسفة الغبية . فالفلسفة المادية  
تفضي بعدم البت في حادث لا يقره العلم ولا يقع تحت الحواس . فاذا اتيتها ببراهين  
عليها ملؤسدة صدقتك والا يثبت لك وجه الخطأ . فاما اذا رأت نفسها قاصرة عن ان  
تحيط بحقيقة ما تنبئ به فصرعانت ما تعرف بجهلها و بان العلم لم يدرك بعد حقيقة هذا  
الحادث . وهنا يبيت القصيدة اي ان الفلسفة المادية لانلزم صاحبها بانكار وجود اخلاق  
بل تدعوه الى عدم البت فيها لا بقوم عليه دليل على وهو بعد حر بان يعتقد بالخلق



او بالاديانت عن طريق المحاكمة المقلية او لا يعتقد . وكثير من الفلسفه الماديين يعتقدون بالآله عاقل في تعليل الكون ومنهم دارون نفسه وليس كل فيلسوف مادي ملحداً ولكن يكثير عدد الفلسفه الماديين الذين انت صالح لهم رأيهم في المبدأ والنهائية والملة الاولى أجابوك بلا ادرى لانها لا تلمسها الحواس بل لانها تخرج عن دائرة أبحاثهم هذا مع اعتراف الجميع بفوائد الدين الاجتماعيه والاديه . وكتابي بالمؤلف الفاضل اخذت على نفسيه مما كتبه الدكتور شمبل في مذهبه في حقيقة الدين حتى استرسل في آراء فلسفية لا علمية قدر ما تمسك الدكتور في محدودات ماديه .

ثانياً - ذكر في الصفحة ٤٩ الى ٥٣ وظيفة الدين الاجتماعية وبين تأثير الاديان اي «وازع مابعد العقلية في ضبط سلوك الانسان تجاه الجماعة» وقال : «بعد امكان قيام نظام اجتماعي على اساس الشرائع الوضعية» وبالايت المؤلف انصف ونحن في القرن العشرين فاعترف بتأثير كثير من الشرائع المادية والمبادئ الاجتماعية غير الدينية في تنظيم حياة الجماعات و مداراتها ، دون ان يكون في اعترافه ادنى من للاديان او انقيص انوائدهما الاجتماعية والادبية .

ومن الغريب انه ختم بحث وظيفة الدين الاجتماعية بقوله : « ذلك هو الدين واشره فهل يتجدد بعد الماديون » . فمعنى جحد أصحاب الفلسفة المادية الفوائد الاجتماعية العظيمة التي أفادتها الأديان منذ أقدم المصور الى اليوم . وهذا اوغورست كونت نفسه مؤسس الفلسفة المادية قد أطرب في فوائد الدين الاجتماعية اطانياً عده كثيرون اغراقاً .

وفي تضاعيف الكتاب جمل كثيرة منه بها الاستاذ المصنف آراء الماديين لا سيما في بحث الاعتقاد بالله . امامانا فلابيكمتنى ان أعمل طمنه واستنتاجاته الا بكونها مقصودة اي انه توخي الطعن لنفرض او لاعتقاد لاحقيقة ملموسة ماديا يقرها العلم او نظرها الفلسفة المادية التي لا ترتكز على الفرضيات البعيدة عن الحس ولا على الجدل والورم والخيالات التسلفية . هذا وقد كان بإمكانه إثبات وجود الملة الاولى وكونها عاقلة مدبرة بالاستنتاجات المقلبة التي مارس أصحاب الفلسفة الدينية بطر دون ابوابها ، دون انت

يطبع بالفلسفة المادية لأن هذه الفلسفة لا تختلف الا بكونها تهترف بجهل الانسان عن ادراك الماهيات بطريقة علمية مادية وهذا ما لا ينكره احد .

ثم ان من يطالع الكتاب ليحار في تهرين مذهب المؤلف الملتبسي خصوصاً من حيث الأديان ، فهو يإنما تراه يدافع عن الدين كل الدفاع وإذا به يذكر عن معظم تعاليمه لانه لا يعتقد على ما يستخرج الا بوجود عمل اكثراً القواعد الدينية الاخرى فهو يضرب صخماً عنها لاسباباً اذا كان العلم المادي لا يقرها (صفحة ٢٥ و ٢٩٥) .

ثالثاً - ذكر «حظ العرب من البحث اليقيني» فمعاً اليهم نفائض وحنات كثيرة وكاد يجردهم من كل أثر علي او ادبي او فلسفياً كل ذلك تم بيدأ لارد على الشيخ جمال الدين الافغاني ولد حمض ما ورد في رسالته «الرد على الدهريين» .

وهنا ايضاً حاد المؤلف الفاضل بنظري عن جادة الانصاف لانه لو سار في محاجنته على أسلوب يعيدي بحسب لوجب ان يذكرة ان العرب لم يفردوا بأسلوبهم الغربي ( ثم بما يسميه الشك التقليدي ) بل كان هذا الاسلوب طابع مدنية من عاشوا معهم ومن درجوا قبلهم ، وانه لا يرجى من شعب عاش في القرون الوسطى ان تكونت جميع ابحاثه في مختلف العلوم بقيمة باعثة الى اعجاب أساتذة القرن العشرين ، وان العرب حسبيهم ان يكونوا في التاريخ حفظة العلوم القديمة وموسيعها على قدر ما بلغته طافة البشر في هاته الايام . ولم ادر كيف خص المؤلف العرب وحدهم بالنفائض التي ذكرها مع انه قال في الصفحة الثامنة «زمان انطوى فيه كتاب مدینتنا العربية تلك المدينة الشرفية الجيدة التي ظلت منارة العالم المتقدم وكمبة سياسة الشعوب ومهبط وحي العلم والآداب وسبع الفلسفة النياض طوال القرون الوسطى» حقاً اني كدت اتهمه بالشعوبية لو لم أعد الى نلاوة ما اورده في الصفحة الثانية .

رابعاً - أظن ان الذي لا يكون قد درس دروساً اعدادية على الاقل ووقف على آراء العلماء في زواميس النشوء لا يقوى على فهم كثير من ابحاث الكتاب لان المؤلف لم يصنفه وفقاً للطريقة المدرسية ( Classique ) فانا ارى انه كان من المفيد بل من اللازم ان يتلافى الاستاذ ذلك فيجعل في اول الكتاب بمحاجة موجزة في تعریف النوع والصنف والرس (العرق) ، وصول التبدلات (النفايرات) في النبات والحيوان واشكال

هذه التبدلات وما يدعو إلى حصولها ، ثم نظرية الوراثة وأشكالها وما ينبع عنها ، وآخرها الانتخاب الطبيعي فالانتخاب الصناعي وأشكاله وقواعداته . ولا مشاحة في أن بعثناً كهذا يجعل فضول الكتاب أقرب من الأدنى على القاريء لا سيما إذا لم يكن له سابق عهود بهذه الموضوعات .

خامساً - لم يمن الاستاذ بأهمية الكتاب قدر عنايته بهما فيه ولذا جاء فيه من الجمل الوكيلية والألفاظ المفروطة عدد كبير وهذا بعضها :

١ - تراكيب في المناسب والمنسوب إليه لا يألفها الذوق كالانقلاب الاسلوبية والانحرافات التركيبية والإرتفاع النشوئي والمثالية الأخلاقية والحركة التنبهية والبيبة العلمية والنقد الشكلي والشك التقليدي (لمعنى الواحد) والأطوار الانقلابية والمستكشفات التسريحية والمعضوبات الحرفية ، إلى كثير من أمثلتها في حين ان كتاب العرب في صدر الاسلام كانوا يمدلون حتى عن المستساغ من هذه الانماط إلى استعمال المضاد والمضاف إليه فيقولون مثلاً انقلاب الاسلوب والانحراف التراكيب الخ .

٢ - ألماظت لم تزد في كتب اللغة ب شيئاً أو بمعنى الذي يريد كلامه كالمستهلك والاستكشاف (معنى الإكتشاف) والمعنى والإرتباك والإستخواذ والإدحاض موضوعية العلم والاحتراز والأسبية والاختت .

٣ - أعمال عددها بغير الحروف التي تتعذر بها مثل آخر على وهو يتعذر بحرف في . وباع على (صفحة ٤٤) وهو يتعذر بنفسه او بحرف من . وتأمل من وهو يتعذر بنفسه او بحرف في . وبحث الموضوع بدلاً من بحث عن الموضوع او فيه . وأهل بالباحثين الى معرفة كذا بدلاً من اهلهم لمعرفة كذا . واضطر للعمل بدلاً من اضطر الى العمل .

٤ - مسميات علمية لم يتم ترجمتها باستثناء عربية سليمة او بالالفاظ التي اتفق كتاب العرب عليها فقال المقص بدلاً من الطلم او غبار الطلم . والاستجوانة بدلاً من المهلل او المتك او السمة . والحفريات بدلاً من المتحجرات (Fossiles) . والتوزيع بدلاً من الصنف (Variété) والصفة النافرة (Caractère dominant) عوضاً عن الصفة السائدة او البارزة (واث اتي فهل تقر بمعنى غالب) . والصفة المنفورة (C. recessif) عوضاً عن الصفة المتخية او الكامنة .

## مجلة المجتمع العلمي العربي

٥ - غلطات شني لا تنتهي وهي كثيرة مثل ليس سوي جسم (ذو) ذر كيب، ينكرون للعلم الخارجي (وجود حقيقي) في ذاته ، لم يجعل لأثر الحالات الخارجية (شأن) بذكر ، لا (يؤبهون) بالبراهين ، مرت على تاريخ الأرض (عصوراً) ليقام له بين عشية وضحاها (تمثالاً) . والخلاصة ان كتاب الاستاذ اسماعيل مظہر بك على مافيء مما يؤخذ به هو من أتقن الكتب الفلسفية . ولا أشك ان المؤلف الفاضل اذا تما بعد لغة مؤلفاته بعنایته واصنف على اباع فلسفة بعينها فانه يخدم العربية خدمة كبيرة عن طريق الفلسفة لغزارة مادته فيها .

د. سطفي التمرابطي

