

الموشح

« في .أخذ العلماء على الشعراء »

تأليف ابي عبيد الله محمد بن عمران المرزُباني المدوني سنة ٣٨٤ هـ عنيت
بنشره جمعية نشر الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ و طبع بالمطبعة السلفية
و يطلب من مكتبتها في مصر (ص ٤٧٧)

أحسنت هذه الجمعية كل الاعساف ينشرها مثل هذا الكتاب المفيد لمثل هذا
الامام المحقق في مثل هذا المظاهر اليبديع . فان العلامة المرزُباني لم يطبع له فيما
علمنا شيء حتى الآن مع ان تأليفه بلغت خمسة وخمسين مصنفاً ومنها ما وقع في خمسة
آلاف ورقة او في عشرين مجلداً وهو واسع المادة ، جيد التأليف ، امام في اللغة والنحو
والأدب والتاريخ ، حتى قيل انه من محاسن الدنيا وانه كان في عصره أحسن تصنيفاً
من الجاحظ . ومعنى المرزبان عند النجم الرجل المتقدم العظيم القدر او حافظ الحد .
اما تصنيفه هذا فهو مجموع ما رواه عن أئمة هذا الشأن ممن وقفوا للشعراء جاهلهم
ومخضرميهم واسلامهم قدامتهم ومحدثيهم ، يقومون لهم كلامهم وينقدون اشعارهم
وينخلون جيدهم عن رديتهم . وقد اخذ المؤلف بالواسطة عن القاسم عبيد بن سلام
الجمحي صاحب طبقات الشعراء (المطبوع في لندن) وروى ايضاً عن قدامة بن جعفر

صاحب نقد الشعر (المطبوع في الاسنانة) واقتبس من الأثناندي صاحب مهالي الشعر (المطبوع في دمشق) الى غيرهم من العلماء والباحثين . وروى السيد المرتضى في اماليه عنه كثيراً . وكذلك ياقوت الحموي في معجم الادباء . وكتابه يعام من يندارسه عيوب الشعراء ومنهم من لم يجز لهم ذكر الا في مطولات كتب الادب ، واكثرهم من المشهورين النابيين . (من وقف على العيوب انقادا ، ومن عرف السقطة نبا مدعتها ، ولا يسلم من يأخذ نفسه بالساليب البيان شعراً كان او نثراً او خطاباً الا اذا اطلع على ما اورده حذاق النقد في نقد من عانوا هذه الصناعة من فحول الشعراء ورتوتهم في كل جيل . والكتاب نافع في بابه لكل أديب ومثادب ، زادت به مادتنا من الامهات خصوصاً وهو من الكتب التي تقام بخطه من أصول صحيحة نقلت عن خط المؤلف الغروي الكبير في عصره محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي وعلم على الاماكن المشككة منها ، ثم تعادرتها زمرة من الادباء في مصر بالتصحيح والشكل وجعل للفهرس جيل باسماء الاعلام نجاء الكتاب مسنوفى من كل وجه لا تجد فيه المقامز التي تعثر بها في اكثر ما يطبع لعهدنا من كتب الاقدمين لقلة العناية بنقودها وخدمتها ومعارضتها بالاصول واتباعها بالفهارس التي تدل على مضامينها . وحبذا لو اكثرت هذه الجمعية من طبع مثل هذه الاسفار التي تقربنا من الفصحى وتعلمنا مناجي البلغاء في تأليفهم واوضاعهم وتجي آثاراً طالما أسهر فيها مصنفوها اجفانهم خدمة للعالم العربي وهذه الامة

محمد كرد علي