

مناقشة لغوية

عثر رصيفنا الفاضل اب انساس الكرمي في (*عثرات الأفلام*) الذي ينشرها الجمع العلمي — على ثلاثة مواضع حسبها مللاً للنقد والمؤاخذة فذكرها في مجلته (*لغة العرب*) (جزء ٢ ص ٤) وعلق عليها تخطئةً مونقداً . وقد رأينا ان ننبه الى جملتنا فيها :

(١) قلنا في *عثرات الأفلام* ان قوله (طاف جسده على وجه الماء) صوابه (طفا جسده) فرد الاب هذا وعاق عليه كلاماً ذكر فيه (ان طاف مقلوب طفا) يعني يجوز استعمال كل منهما مكان الآخر . ولا نظن هذا صحيحًا لوجوه : الاول ان جمهور اللغويين قالوا (طفا الشيء فوق الماء اذا علا عليه ولم يرسب) وقالوا (طاف حول الشيء وبالشيء اذا دار حوله) (الوجه الثاني) ان القلب في مثل هذا سعاعي كما نص عليه الرضي في *شرح التافية* . ولم نظر في بقول عن اللغويين بصرح بان (طاف مقلوب طفا) . (الوجه الثالث) على فرض صحة ان (طاف مقلوب طفا) لا يلزم منه ان يصح حلوله محله بمعنى كل استعمال . نعم ورد الجواز في مثل (عاث) مقلوب (عث) و (راء) مقلوب (رأى) و (ناء) مقلوب (نأى) اما بمعنى (طاف) على فرض انه مقلوب (طفا) فقد خصرا الاول بالانتقال من مكان الى آخر او الاستدارة حول الشيء . ويشال بمعنى جسده ثبت وسدك ولزم مكانته كما خصوا الثاني وهو (طفا) بالجسم الذي يعلو وجه الماء سواء انتقل او لم ينتقل وضد رصب . ومثل (طاف وطفا) في تختلف الاستعمال قوله : (شام وغنى) خصوا الاول بمعنوية السماء بالسحاب . والثاني بمعنوية سقف البيت بالطين والخشب .

(٢) قلنا في (*عثرات الأفلام*) في تخطئة من يقول (الاور كان على النفس علامة النجاح) : انه لم يرد (أركن رباعيًّا) بدليل اث الموثوق بهم من ادب الماجم لم يذكره كصاحب اللسان والناظر والصحاح والأساس . تخطئنا الاب بمعنى هذا وفال ان صاحب الكشاف روى جواز (أركن) رباعيًّا في قراءة من قرأ (ولا ترکنوا الى الذين ظلموا) على البناء لتفعول من أركنه اذا أماله . ونقول في الجواب انساني

(العثرات) إنما خطأنا من استعمل (الاركان) أي الرباعي اللازم بمعنى (رَكْن) الثلاثي اللازم أي بمعنى مال كذا إذا قال قائل (أفهم زيد) يريد (فهم زيد) فنقول له هذا لا يجوز أذ لم يرد في كلام العرب (أفهم) رباعياً ولا شك أن السياق يعني صرادنا وإننا إنما نعني أن (أفهم) الرباعي لم يجيء لموافقة (فهم) الثلاثي فلا يتصح أن يفترض علينا بأنه ورد (أفهم) رباعياً متعمداً . ويعلم الله إننا رأينا (أركن) الرباعي المتعمدي بمعنى أمال في تفسير البيضاوي وإلي حيان عند قوله تعالى (ولا ترکنوا إلى الدين ظلماً) بالبناء ^{للسجحول} كما رأى الاستاذ ذلك في الكشاف . لكننا لم نتبه عليه فيه (عثرات الأقلام) خشية التطويل الذي تتبه به جهد طاقتنا في (العثرات) . والحاصل أن (أركن) رباعياً لم يرد بمعنى (أركن) كما ورد (أفالله) البيع بمعنى قاله . وإنما ورد (أركنه) بمعنى أماله على أن تكون همزته للتعديدة لموافقة الثلاثي وهذا خارج عن موضوعنا .

(٣) آخذنا الاب الفاضل في كلة ثلاثة وقيل أن نوردها تقدم بين يديها ملاحظة ^{الناعي رصيفنا وعضو مجتمعنا المحترم}: ذلك أنه كذا رأى أحداً فتح نافذة لصلاح اللغة العربية وتنمية كلاتها وتسهيل فواعدها والتوصية على الناطقين بها في بعض ماحظره الأقدمون - يادر إلى سد تلك النافذة قائلًا: إن في هذا الفتح: الضر والبرح . وعلى العكس إذا رأى أحداً سد نافذة يكون من شأنها الإفساد في اللغة عارضه وفتحها متاليًا أن سيكون في هذا الفتح: الربح والنجح . فمثال النافذة التي سدّها الجمجم ففتحها هو قولنا في العثرات أنه لا يجوز أن يقال (مكتشاف الأخوان فويق نافذة) على أن يكون (فويق) نصغير (فويق) وعلينا ذلك بأنه من الأمثال والأمثال لأنفجار . ولا نزيد بذلك الأمثال نفسها بل ما يعمها ويم ما كان من قبلها ثقة منا بان فراء مجلتنا إنما هم من أهل الفضل الذين يفهمون المراد من مثل هذا الأطلق . فلم يعجب الاب سد النافذة على هذه الصورة وقال ما نصه: «فحن لا نعتبر قوله فويق نافذة من الأمثال بل من الأقوال السائرة مسيرة الأمثال ولهذا لا نرى مانعاً من اعتبار (فويق نافذة) بتصغير فويق - من الغلط» اه فالاب اعطى فويق بجوز استعمال (فويق نافذة) بالتصغير وإن لم ينطق به العرب الخلاص . ولا غرابة أن يكون في قوله هذا توسيعة وتحريف وأغراء لنا باستعمال نظائر (فويق) مما فيه مخالفة لأهل اللسان فنقول من دون أن يكون ثم ضرورة (على

طرف الثيم) بالتصغير مكان (الثام) بالتكبير و (حمى الوطيس) مكان (الوطيس) و (لحم على و خضم) مكان (وضم) و (مات حُمِيَفْ أنيفة) مكان حرف أتفه و ضغبيث على أبيبلة مكان ضفت على ابالة في نظير ذلك مما يشکره عليه ارباب (الباب المفتوح) في اللة ١١١ .

اما مثال النافذة التي فتحناها للصلاح اللغوي وقام هو فسدها في وجهنا ووجه الناطقين بالضاد فهو قولنا في اثنا، الكلام (وتبعد على ذلك صاحب اقرب الموارد اخ) فانتقد تعدية فعل تبع بعل . فروى عبار ثنا عذه قائلًا هكذا (وتبعد على (كذا) ذلك) يشير بكلمة (كذا) الى هذا الخطأ الفاضع ، ولمهير برد ان الواجب ان يقال (وتبعد في كذا) . ومحبنا نحن في ذلك او في فتح هذه النافذة ما الشهير بين علماء اللغة من انت حروف الجر يتوب ببعضها عن بعض وان (على) خاصة ت縕ب مناب (في) كقوله تعالى : (ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها) اي في حين غفلة كما صرحت بذلك اهل اللغة والتفسير . ولمهير يقول ان معاجم اللغة لم تنقل (تبعه على كذا) بخصوصه فالواجب ان نتابعهم على ما قالوا . أرأيت كيف ان الأب المخترم سد هذه النافذة الموصولة الى تلقي المفاهيم الطلاق كيلا تموت اللغة اختناقًا . بل أرأيت كيف ان الاب يصرح في نفس رده علينا بقوله : (عدم ورود كلة أركن في دواعيin اللغة لا يبني وجودها اذ لقتنا او صعب من ان تفهمها دفناً مثيم فهي مجر جمي لا فرار له) اسمع ما احسن هذا التصریح وما احسن فتح النوافذ على هذه الصورة لصلاح اللغة . ولو فتح غيره هذه النافذة لم يرضه لموري وقام في وجهه كما عارضنا وقام في وجهنا مذكنا (تبعه على كذا) وان لم تقله المعاجم ونحن نريد ان نفتح نافذة استعمال حرف جر مكان حرف جر كما جوزه اهل اللسان فمعنى (تبعه على كذا) تبعه في كذا . ثم ان كان رصينا الأب يسد علينا هذه النافذة فهل يسد علينا نافذة أخرى في تصحیح هذا الاستعمال ؟ (نافذة التضمين) اي ان فعل (تبع) ضمنا معنى (وافق) فعدي تعديته والتضمين في اللغة اشراب كلة معنى كلة أخرى فلتعدى تعديتها . فتحن أشربنا فعل (تبع) معنى (وافق) فعديناه بعل مثلها . ويكتفي بمحنة لنا في جواز هذا التضمين ما قاله ابن جنبي في الخصائص وهذا هو نص عبارته : (وجدت في اللغة من هذا النوع (التضمين) شيئاً كثيراً لا يكاد يحيط به ولم ي

لوجع اكثرة لاجمعيه جاءه كتاباً ضخماً فاذا سر بك شيء منه مغتربه وانس به فانه خصل
 في العربية لطيف حسن اه) فالنافذة التي فتحها ابن جنبي وتبعنه نحن على رأيه في فتحها
 يقوم حدائقنا العلامه نيو صدرا ويقول للناس انظروا الى المجمع العلمي كيف يزيد ان
 يفسد اللغة ! ألا يفهم من هذا انه يحاول اختكار فتح النوافذ في الإصلاح اللغوي ؟
 وبوشك ان نبارك له نحن فيها بريده ولكن بشرط ان ينتبه فلا يفتح ما مسد
 ولا يسد ما فتح .