

# مجمع اللغة العربية

الموافق المحرم سنة ١٣٤٦ هـ

دمشق : تموز سنة ١٩٢٧ م

## بحث في بعض اصطلاحات « النبات والحيوان »

طلب اليّ ادب كبير لا يدعي رده ان اكتب شيئاً في علم النبات او علم الحيوان فكتبت في مايلي بعض ما عثرت عليه في كتب القوم من الالفاظ التي زبما رأي فيها الادباء ما يصلح استعماله في هذين العلمين او التي فيها خلاف او كانت غير معروفة عند عامة القراء وذكرت بعد كل اصطلاح ما يقابله بالانكليزية او باللاتينية . اما الاصطلاح الفرنسي فانه لا يختلف عن الاصطلاح الانكليزي في غالب الاحيان الا في كتابته . على اني ذكرت الاصطلاحين معاً متى كان الفرق بينهما كبيراً ولم اكثر من الالفاظ الانكليزية بحروف لاتينية سهلاً لجمع الحروف بل ذكرت عدداً وافراً منها بحروف عربية لا يصعب على الأديب معرفة اصلها الا فرنجي . ولا يخفى ان الطر يق وعسر وان السائر فيه لا يامن العثار فلما عجب اذا كثرت عثراتي فيه فارجو من الادباء اقبالها اذا الاعضاء عنها . وهاك بعض ما عثرت عليه او فيه من الفاظ علم النبات :

(١) : الأبرزة من النبات كالبيضة الملقحة من الحيوان اي هي نبات صغير في حالة السكون فاذا أصابته الحرارة والرطوبة فرخت ونمت وصارت نباتاً مثل النبات الذي حملها فقهيها اذا الاضل او الجنين الذي يخرج منه النبات وهذا الاصل او الجنين اسمه القُوف بالعربية ( Embryo ) . قال في التاج « هو الحبة البيضاء في باطن البؤرة التي نبت منها النخلة » . وهو قول لا يحتاج الى تفسير فالقوف هو الانبريون عند علماء النبات وكذا ترجمها لاين صاحب مد القاموس .

وفيهما اي البزرة نكتة في الموضع الذي يكون الفوف وراءه يقال لها النقيير والنقيرة والنقيرة والأفقور ( Hilum ) قال ابن سيده في وصف النخلة « اول اسمائها النقيرة . والنقيرة مُرَّة العجعة قال ابو زيد : النقيير النقرة التي في ظهر النواة ومنها نبت النخلة من حبة صغيرة مدوَّرة تكرب في ذلك الموضع » ( المخصص ١١ : ١٠٢ ) واللفظة اللاتينية التي تقدم ذكرها والتي اتخذها النباتيون لهذا المعنى هي كالمربية حقيقةً وبجازاً اي معناها النقرة التي في البزرة والشئ الزهيد كذلك بالمربية فانه يقال لا يملك شروي نقيير اي لا يملك شيئاً . واللفظة عينها مستعملة في التشریح ويراد بها النقرة التي تدخل منها الأعوية والأعصاب والقنوات فالاصح ان يقال نقيير الكبد او أنقورها ونقيير الرئة ونقيير الكلية الخ . وهو أفضل من قولنا مُرَّة لان السررة كما لا يخفى هي موضع آخر له اسم آخر عند علماء التشریح . ولا شبهة ان الفوف هو جنين البزرة كما تقدم عن التاج وغيره وهي أفضل من الرشم تصغير رشم كما في مدارس الاستانة فمادة رسم ورشم واحدة والرشم في اللغة الأثر واول ما يظهر من النبت ولكن البت اذا ظهر يكون قد فرخ وخرج من البزرة اي ان الرشم هو الفرخ من البت فلا يصح ان يقال هو الجنين والاجاز ان نسمي جنين الانسان وابتداءً تصغير وليد او طنةً لا تصغير طفل وان نسمي جنين الفرس هَيْرًا وهلم جرا . ثم ان اللغويين ذكروا للنبت في اول ظهوره اسماء كثيرة غير الرشم معظمها في المخصص ( ١٠ : ١٨٢ الى ١٨٢ ) وكلمها أفضل من الرشم ولكنها لا تصلح للجنين . ثم ما المانع من اطلاقنا لفظ الجنين على الصغير من الاحياء قبل خروجه سواء كان في النبات او في الحيوان قال ابن سيده : « مادام الولد في بطن أمه فهو جنين . . . . . وقد يكون في غير الناس » ( المخصص ١ : ٣٠ ) وان قيل ان علماء الاحياء يستعملون لفظتين احدهما يونانية وهي الانبريون مشتقة من فعل معناه علقَت اي حبلت ويردون بها في النبات والحيوانات الدنيا الصغير مطلقاً في مازال في البزرة او في البيضة او في بطن أمه وفي الحيوانات اللبونة الجنين في اوله وهو في الانسان من زمن الهلوق الى آخر الاسبوع الخامس او اكثر من ذلك . واللفظة الثانية لاتينية وهي فيتس ويردون بها الصغير في دوره الاخير اي بعد الاسبوع الخامس في الانسان فالجواب على ذلك ان الانبريون

في الانسان هو المعلقة وقد وردت في وصف خاقي الانسان في سورة المؤمنين في قوله :  
 « ولقد خلقنا الانسان » الآية الى آخر قوله « فتبارك الله أحسن الخالقين » .  
 والانبريون في النبات هو الجنين او الفوف وفي الحيوان النُمرَة ( تاج العروس ) وفي  
 الانسان المعلقة او المضغة وفي دوره الاخير الجنين . وقد استعمل اطباء مصر هذه  
 اللفظة اي المعلقة ووردت في معجم النجاري ومعجم البقلي على انهم قالوا في غالب الاحيان  
 الجنين سواء كان في دوره الاول او الثاني . وأما في الآن كتاب مصري في الطب  
 الشرعي ليس فيه بهذا المعنى الالفة الجنين ولم ير مؤلفاه حاجة الى غيرها بل قالوا  
 الجنين في شهره الاول والجنين في شهره الثاني الخ . ولم يجد أطباء مصر وبيروت  
 حاجة الى استعمال لفظه غير الجنين في الاحياء كلها وفي جميع الأدوار وقالوا علم  
 الأجنة او الكلام على الجنين او ميث الجنين ولم يقولوا ميث الرُشيم ولم يروا حاجة  
 الى هذا الاستعمال الغريب .

وفي التقير ثقبه يقال لها البويب ( Micropyle ) وهي ترجمة اللفظة اليونانية  
 ومعناها الباب الصغير ومنه يخرج الفوف اذا فرخ . وفي البزرة السو بداء  
 ( Endosperm ) وهي مادة يمتدني منها الفوف تكون نشوية او دهنية او آحيية  
 او غير ذلك . والسو بداء من وضع أطباء مصر استعاروها من سو بداء القلب وهي  
 حسنة جداً . ولكل بزره غلاف يقال له الغدفة ( Testa ) والغدفة لباس الفول  
 والدجور<sup>(١)</sup> ونحوهما ( المخصص ١١ : ٦٢ ) وربما كان لها غلافان فيسمى الغلاف الباطن  
 منها السيرة راء والفطار او القطمير ( Tegumen ) . وفي البزرة خلايا واحدا  
 خلية ( Cell ) وأطباء الاستانة يقولون سحيرة تصغير سحيرة والخلية أصلح لانها  
 أقرب الى ما يقابلها عند الافرنج او لان الاصلين واحد . ولكل خلية عضد او جدار  
 يقال له خايوس ( Cellulose ) . وقد يتحول الخليوس الى مواد أخرى . منها  
 اليمشين او الشوبرين ( Suberin ) . واليمش عريبة وهي نوع من الباطوط يخرج  
 من قرنه الفلأين او القُرُق ( انظر اللفظتين في دوزي ) والشوبر لاينية بمعنى البهش  
 وقد ورد ذكر البهش والشوبر في مفردات ابن البيطار . ويقال للمادة الملوثة في النبات

(١) اللوباء . (المجمع)

خضوب (Chlorophyll) وزان فعول وأظنها من أوضاع الاب انستاس . وخصير  
وعضير وزان فميل وأظنها من وضع اليازجي ولا أذكر جزء المشرق ولا جزء الضياء اللذين  
فيها ذكر هذه الألفاظ وهي حسنة جداً . ومعنى كلوروفل باليونانية خضرة الورق .  
وإذا فرخ النبات أي خرج من بزره قيل له السبد (Plumule) واللفظة  
اللاتينية معناها السبد أي الزغب وهو صفار الزيش . ويقول العرب سبد البقل  
وأسبد . ويقال للسبد الفتر وقد أغفرت الأرض وهو مأخوذ من الغفر وهو الشعار  
الصفار القصار . ويقال له البارض والوداس والوديس والنميص (المخصص ١٠ : ٨٤  
و١٨٦) على أن السبد والفتر أقرب إلى المعنى الأفرنجي . ثم إذا ضرب الفرخ في  
الأرض قيل لما يضرب منه النتش (المخصص ١٠ : ١٨٦) (Radicle) ومعنى  
اللفظة الأفرنجية الجذير تصغير جذر . ويقال لما بين السبد والنتش العجز والقصرمة  
والمقعد (المخصص ١١ : ١٠٤) (Hypocotyle) ومعنى اللفظة اليونانية تحت  
الفلقتين وهما في الفرخ بين السبد والنتش . ومن العجز أو القصرمة نشأ الساق .  
أما الجذور فيقال للأصلي منها الذي تنفرع منه باقي الجذور الأرومة  
(primary root) فإذا ضرب في الأرض وكانت مستقيماً فهو الجذث  
(Taproot. pavot) وفي المخصص « الجذث أصل الشجرة وهو العرق المستقيم  
أرومته في الأرض » (١٠ : ١١) والجذث أما مخروطي كالجزر أو مغزلي كالهجل  
وما يقابلها بالأفرنجية معروف أو شلجحي كالشليم (Napiform) . وقد يقال  
للجذث إذا كان مخروطياً أو مغزلياً أو شلججياً جزرة أو فجلة (المخصص ١١ : ١٥٩  
و١٦٩) أو شلجمة ولو كان جذر نبات خلاف الجزر أو الفجل أو الشليم :

وعلى سطح الجذور زغب (Cilia) وعلى رأس كل جذر نام خلايا مجتمعة يقال  
لها عمبرة أو كسمة (Cap) وهما في اللغة غطاء الرأس .

وإذا نمت القصرمة وارتفعت فهي الساق (Caulis. Stem. Tige) أو الجذع  
(Trunk. Tronc) وهو ساق النخلة خاصة وقد يستمار لغيرها (المخصص ١٠ :  
٢١٥) وإذا كانت ساق نبات كالقصب أو الذرة أو القمح فهي فصبة أو براعة أو قلم  
(Culm) واللفظة اللاتينية هذه من قلمس اليونانية وهذه من القلم العربية . ويقال

لواجدة الإبن أو العُجْر أو العُقْد أو الكُحوب التي في القصة أو الساق أبنية  
وعُجْرَة وعُقْدَة وكُحْب (Node) وأفضلها المقدة لأنها شائعة في البلك وغيره  
من العلوم . وإذا كان العود كثير المقد فهو مقْد وأَعْقَد وهو عُجْرَم (Nodular)  
ومنهُ العُجْرَم لنبت معروف . ويقال لما بين عقدتين أنبوب وأنبوبة (Internode)  
والساق إما مستقيمة ذاهبة صعداً (Direct) فيقال لها صاعدة . أو مسنطة  
ويقال لها مسنطية ومسنطة ومنسطة ومنسطة ومترشة ومنسطة (Prostrate) . أو  
عارشة ومترشة ومترشة كالكرم (Climber. plante grimpance) أو ملتفة  
على عود أو شجرة أخرى كالآبلات فيقال لها عصبية وعطفية أو عطفية  
(Tuviner. Convolv) (المخصص ١١ : ١٨٤) ويقال لواحد الخيوط التي  
يمتد بها الكرم ونحوه جالِق وأظفور وعطفية ورشاء وحَبْلَة (Tendrils) .  
ثم إن الساق قد تسير على سطح الأرض ثم تضرب فيها وتصبح جذوراً أو عروقاً فإذا كانت  
كذلك فهي حَبْلَة وصارعة ومرع ومرع وشكير ونامية (Runner. Rejeton)  
(المخصص ١١ : ٦٥) وإذا كان الشكير مرتفعاً عن سطح الأرض ثم ضرب فيها  
وفرخ فهو الراكب والراكوب والراكوب والراكبة واللاحقة (Stolon)  
(المخصص ١١ : ١٠٣) والزرع يعرفون ذلك فيعمدون إلى الشكير أو الراكوب  
ويدفنون طرفه في التراب ليفرخ وهم يسمون ذلك في مصر بالترقيد وفي الشام  
بالدرخ والتدريج وفي العراق بالنويم (Layering. marcottage) وربما قالوا  
في بعض أنحاء العراق التدريج كالشام وهي صر بانية على ما علمت وفصيها عكس وتمكيس  
ولا بأس بالترقيد والنويم . أما الشكير الذي يكبس فهو الكينس (Layer)  
(marcotte) وفي الشام الداروخ وفي مصر الترقيدة . وإذا كانت الشكير تحت  
التراب ثم صار قليلاً وخرجت منه جذور وفرخ فهو الرُؤْد والشَطْ والشَطْ  
(Sucker. drageon) كما في النخل والزيتون والكرنب . وجميع ما تقدم مستعار  
من الكرم أو النخل أو من كليهما .

وإذا كانت الساق جذوراً كما في الزنجبيل والراسن فهي عروق واحدتها عروق  
(Rhizome) وربما قيل أرومة وجذومور وجذمار . فإذا كان العرق دقيقاً فيه

عقد صغيرة كما في النجيل والسُّمْد وحَبِّ الزَّيْتَمِ فهو سُمْدَة وسُمَادِي (Sobole) (المخصص ١١ : ١٦٨) وربما قيل نَجْرِيَّةٌ وثِيَّةٌ كما نقول بصلَّة لكل أرومة مثل أرومة البصل فنقول بصلَّة العُنْصَل وبصلَّة النرجس ونحوهما . وإذا كان العرق عقداً غليظة كثيرة النشا كالفلس والبطاطس فهو عَسَقْل وعَسِقُول (Tuber) واللفظة اللاتينية منما في الاصل الكَم؛ فاستعارها النباتيون لهذا العرق ولما كان للكَم أسماء كثيرة بالعربية فلا بأس باستعارة ما كان غير شائع منها لهذا المعنى الخاص . وإذا كانت الساق أو الأرومة أو العرق فلكم في أسفلها جذور وفوقها قشور متراكمة فهي بصلَّة (Bulb) كما في البصل الذي يؤكل والعنصل والنرجس . وإذا كانت عقدة أو كبةً تحت الأرض كما في الزعفران فهي كَمْب وجِرْمَثْن وجِرْمَثِيم وقُرْمَة (Corm. chicot) وهذه الأخيرة عامية شامية بهذا المعنى ويريدون بها كما في اليونانية أي أرومة الشجرة الباقية في الأرض وأهل العراق يقولون كَمْبًا وهي فصحية . ومنها الكَمُوب وهو المكوب في الشام . وللقرمة وجه في اللغة ذي نبات يخرج من الماء (المخصص ١١ : ١٦٨) ولمادة قَرَم وما اشتق منها من أرومة كثيرة تدل على القطع ولا يبعد أن قُرْمُس اليونانية من أصل سامي .

والنبات ثلاثة أصناف الشجر والجَنَبَة والبقل فالشجر واحدته شجرة (Arbor) وهو ما عظم منه وكانت له ساق واحدة خشبية . والجنبية (Arbustus, strub) (Arbuste) كالشجر إلا أنها أصغر ولها سوق عدة تخرج فروعاً من الأرض أو فوق الأرض قليلاً منها الورد والآس والخطمي والقطن . وربما قيل للجنبية شجيرة تصغير شجرة لكن الجنبية أصلح لهذا التعبير لأن الشجيرة قد تكون الشجرة الصغيرة في العمر وليس هو المراد بالجنبية فهي الصغيرة خلقة على أن ابن سيده وغيره من علماء اللغة قالوا نارة جنبية ونارة شجيرة بهذا المعنى الذي يرده علماء النبات لكنهم لم يقولوا نجماً قط كما جاء في بعض كتب النبات الحديثة فالنجم في اللغة كل ما كان خلاف الشجر . قال سيبويه الناج : « والنجم من النبات ما ظهر على وجه الأرض ونجم على غير ساق وتسطح فلم ينهض وقد خص بذلك كما خص القائم على ساق منه بالشجر وبه فُسِّر قوله تعالى : « والنجم والشجر يسجدان » . وقال في مكان آخر النجم الشيء الواحد نجمة .

وقال : « الجنبه عامه الشجر التي تترابى في زمن الصيف » . وقال الازهرى : « اسم لنبوت كثيرة وهي كلها عروق سميت جنبه لانها صغرت عن الشجر الكبار وارفعت عن التي لا أرومه لها في الارض فمن الجنبه النصبي والصليمان والحماط والمذكر والخندر والدهماء صغرت عن الشجر ونبتت عن البقول . . . . . وقيل ما فوق البقل ودون الشجر وقيل هو كل نبت مورق في الصيف من غير مطر او هي ما كان بين البقل والشجر » . انتهى ما أر بد نقله عن التاج . انظر كذلك المخصص ١٠ : ١٨٧ . وذكر ابن سيده نبوتاً كثيرة من الجنبه قال : « الطريفه بين البقل والشجر لذلك سميت جنبه » ( المخصص ١١ : ١٢٦ ) .

اما البقل واحده بقلة ( Herba ) فهو كل نبت يبدي الشتاء أرومه وفرعه منه القمح والرجلة والقت والفول والأوبياء والأخوان على أنواعه ومعظم الخضراوات التي تؤكل لذلك يقال لها البقول ومن أسماء البقل العباط ( المخصص ١٠ : ٢١١ ) . ومن سوء الحظ انهم سموا فصيلة من فصائل النبات بالبقليه وسموها غيرهم بالقرنية ( Legumenosae ) واسمها مأخوذ من ( Legumen ) باللاتينية ومنها ما أتت منه واحدة القطاني وهي الحبوب التي تطبخ كالفول والعدس والماش والحمص واللوبياء وكلها من هذه الفصيلة وكذا معنى ( Legume ) بالانكليزية والفرنسية على انه شاع استعمالها بالانكليزية للسيفه اي ثمرة هذه النباتات وبالفرنسية للبقول اي الخضراوات التي تؤكل سواء كانت من القطاني كاللوبياء او من غيرها كالكرنب والرجلة ونحوهما فالذين أخذوا عن الفرنسية سموها البقلية وهي لا تؤدي المني المقصود لان البقول كما لا يخفى تشمل القطاني وانواعاً كثيرة من الخضراوات ليست من هذه الفصيلة فالجبل والجزر والكرفس والجرجير والرشاد والخس والهندباء والسكرنب والرجلة والملوخية والخبازي كلها بقول وهي من فصائل غير هذه . . اما الذين أخذوا عن الانكليزية فسموها القرنية نسبة الى هذه الثمار التي لها كلها قرون سواء كانت من القطاني او من الغضاء كالسنبط والسمر والسبيل والطلح والأبغ والحمر اي التمر الهندي وكلها من هذه الفصيلة وهي اشجار وليست من البقول وثمارها كلها قرون . اما القرن ويقال له السيف والسيفه والحيلة والحنبيل والعلاف ( المخصص ١١ : ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ )

فهو الاسم الشائع لثمار هذه النباتات في مصر والشام واللفظة ليست عامية بهذا المعنى  
 لوردت كثيراً في كتب اللغة في وصف هذه الثمار . قال ابن سيده ( المخصص ١١ :  
 ١٥٠ و ١٦٦ و ١٨٢ و ١٩١ ) « وقرون كقرون اللوباء وقرون كقرون الباقلي » .  
 ولعل أحسن اسم لهذه الفصيلة إذا أردنا أصلها اللغوي هو فصيلة القطاني أو الفصيلة  
 القطانية لا القطنية دفماً للالتباس لئلا يظن أنها منسوبة إلى القطان وهو ليس منها .  
 وإذا أردنا وصفها بثمارها فالفصيلة القرنية أو السنفية فثمارها كلها قرون أي سنوف .  
 كذلك في بيروت فانهم سموها فصيلة غير هذه بالبقلية ( Portulacaceae )  
 لأن البقلة عندهم هي البقلة الحماة وعربيتها الرجلة وهي شائعة في مصر ومن اسمائها  
 الفارسية المعربة الفَرَنجِج والفَرَنجِين وهذا شائع في لبنان والفرجين والبغاددة يقولون  
 البربين بباءين فارسيتين . وحقها أن تسمى الفصيلة الرجلية أو الفرينية الخ فإنه لا يجوز  
 تسمية فصيلة من الفصائل بالبقلية سواء كانت هذه ونلك أو غيرهما .

والنباتات بالنسبة إلى أعمارها إما سنوية ويقال عامية ( Annual ) وهي التي  
 تبنيها أصولها وفروعها في سنة واحدة أو أقل ومنها معظم البقول . أو ثنائية  
 ( Biennial ) وهي التي تذخر غذاءها في أرومتها وتبنيها وفروعها في الشتاء ثم تنبت  
 في الصيف كالجزر والتبجل والشليم من البقول وكالباذنجان والحدائق من الجنبية .  
 أو معمرة ( Perennial ) وهي التي تعيش أعواماً كثيرة كالشجر وأكثر الجنبية .  
 وربما قيل للمعمرة الخالدة أو الدائمة على أن المعمرة أصلح .

ويؤلف الجذر والساق في معظم الشجر من الخشب والقشرة . فالخشب نوعان :  
 الخشب الصلب في القلب وهو الجلب والجلب والجلبية ( Duramen )  
 ( المخصص ١١ : ١٩٠ ) ويقال له الخشب الحقيقي . والنوع الثاني هو الخشب الأبيض  
 ( Alburnum ) ويقال له الخشب الكاذب .

والقشرة ( Cortex ) ويقال لها القرف والقرفة والقرفة والقرفة لقشرة  
 الدارصيني ونحوه كذلك القلاف والقلافة هي ثلاث طبقات فالتي تلي الخشب يقال لها  
 الأحاء ( Liber Bast ) وهي طبقة ليفية تفتل منها الحبال . قال ابن سيده :  
 « للحاء القشر الرقيق الذي يلي صميم العود » ( المخصص ١١ : ١٤ ) وذكر نباتات



كثيرة تقتل الحبال من لحائها منها المرْفُط قال « و يصنع من لحائه الارشبية » ( المخصص ١١ : ١٨٤ ) . والطبقة التي تلي اللحاء يقال لها الذَّجَب ( Suber Cork Liège ) قال في المخصص « هو ما فوق اللحاء » ( ١١ : ١٤ ) . والاسماء الثلاثة اي اللاتيني والانكازي والفرنسي تطلق على البهش وعلى هذه الطبقة من قشره والبهش نوع من البلوط يسميه النباتيون ( Zúercus ilex ) ذكره ابن البيطار وذكر من اسمائه الشوير وهي لاتينية اما البهش فعربية . ويعرف قشر البهش عند عامة المصممين بالزُّل وهي من فأس باليونانية ومعناها البهش وقشره ، وعند عامة اهل الشام بالفأين من فآينوس باليونانية نسبة الى فأس . ويعرف في المغرب بالقُرُق قال دوزي هي من قُرُقس باللاتينية ومعناها اشرة وقد مر بنا ان الاسم العلمي للبلوط هو قُرُقس ولعلها من الفرق المغربية فجميع هذه الالفاظ متشابهة ولا شبهة في ان البهش هو شجر الفلين فكما اطلق الافرنج الامم الافرنجي على هذا الشجر وعلى قشره يجوز لنا ان نضع مثل هذا الوضع اي ان نسمي الطبقة الثانية من قشرة الشجر بالبهش وان شئنا قلنا النجب وكلاهما عربي او الشوير وهي لاتينية او الفلين وهي يونانية او القرق وهي مغربية . وجميع ما تقدم عن المخصص وابن البيطار ودوزي . اما الطبقة الثالثة من القشرة فهي البَشْرَة ( Cuticle ) وهي مستعارة من بشرة الانسان ولا أعرف لها اسماً غير هذا .

بقي هناك طبقة بين الخشب واللحاء تولد الخشب واللحاء وتعرف عند النباتيين بالكَنْبِيُون ( Cambium ) وهي لفظة لاتينية من فعل معناه حوّل او بدّل ومنه الكنبو اي الحوالة عند التجار . ولا بد ان العرب وضعوا لفظة هذه الطبقة لانهم كانوا على جانب عظيم من الفراسة لا يفوتهم شيء مما بين ايديهم فالذين عرفوا ان الفوف على صفه هو جنين النبات في البزرة لا بد انهم عرفوا هذه الطبقة اللازمة للحياة الطعم التي بين العود وقشره على انني لم أجد شيئاً صريحاً بهذا المعنى سوى في كتاب الفلاحة لابن الموام فانه سمي هذه الطبقة بالمادة ( المجلد الاول من الترجمة الفرنسية الصفحة ٢٤٤ في الحاشية ) كذا قال كلبان مولييه مترجم الكتاب ولعل الذي لديه نسخة عربية من هذا الكتاب النفيس يجد ان المؤلف ذكر انها مادة الأَسْع كما

يظهر من الترجمة فان المترجم يقول : ( Matière Sèveuse ) وذكر في الحاشية لفظة المادة بالعربية بحروف عربية لكنه لم يذكر النسخ . وان تسمية الكنبيون بالمادة حسن جداً لكن المادة قد اشتهرت بمعنى آخر والذي آراه ان الكنبيون هو النسخ وهو على ما جاء في كتب اللغة « ما يخرج من الشجرة اذا قطعت » وقالوا انسفت الفسيلة اذا اخرجت قلبها وانسفت الشجرة نبتت بعدما قطعت وكذلك الكرم اما « قلب النخلة وقلمها وقلمها فهو الشحم الذي في رأسها وكذلك الجمار والجمامور والكثير ) كل ذلك وارد في كتب اللغة ( المخصص ١١ : ١٠٥ ) ولا يخفى ان معظم الشجر ينمو من الخارج الا ما كان منه كالنخل فانه ينمو من أعلاه اي من الجمار وقد عرف العرب ذلك وعرفوا ان الجمار اذا نزع ماتت النخلة . ثم انه اذا قطعت الشجرة او نثرت بنشار فانه يرى على سطحها المقطوع دائرة او طبقة لزجة بين القشرة والخشب واذا فرخت فانها تفرخ من هذا الموضع لذلك قالوا انسفت الفسيلة اذا اخرجت قلبها وانسفت الشجرة نبتت بعدما قطعت فالنسخ والقلم والجمار هو الكنبيون الذي تنمو الشجرة منه على ان النسخ قد شاع في كتب النبات للدماغ ( Saps Sève ) فلا سبيل الى تغيير هذا الاستعمال والا صلح ان يقال للكنبيون القلم او الجمار او الجمامور او الكثير والله أعلم .

وعسى ان أرفق الى متابعة البحث في اصطلاحات النبات في الجزء التالي .

عضو المجمع العلمي العربي

الحكيم امين المهلوف

بغداد :

