

الفاظ عربية لمعان زراعية

- ٣ -

شاع في مصر والشام استعمال كلمة « مشتلة ودندانة » للارض التي تربي فيها صنغار الشجر ريثما تنقل الى مستقرها وهي بالفرنسية (Pépinière) وفي العربية لفظة فصيحة جميلة تفيد هذا المعنى وهي المنبت بكسر الباء على غير القياس ج منابت .
ويطلقون اسم « ترفيدة وتدربكة وتدريخة » على الغصن الذي يجمع التراب حول جزء منه او يحني فيه هذا الجزء و يدفن في التراب حتى اذا برزت له اصول يفصل الغصن عن امه فيكون نباتاً مستقلاً . ويسمي الفرنسيون الغصن الذي يعالج على هذا الشكل (Marcotte) وهو بالعربية المكيس ج عكس من عكس الغصن اي جذبه الى الارض .

ويطلقون فيقولون ببقية وقرنيبط و نعنق و هليون و حور و سبانخ و ينسوت والصحيح بقية وقرنيبط و هليون و نعنق و حور و اسباناخ و انيسوت .
ويقولون بقديس بالباء والأرجح مقدونس بالميم . قال ابن البيطار هو الكرفس الماقدوني وهو منسوب الى ماقدونيا بالروم وهو البطراساليون (يسمى باللاتينية Petroselinum sativum) .

وسنبل النرة بالعافية عرنوس وفصيحه المَطْر .
ويطلق الفرنسيون لفظة (Sol) على الطبقة الزراعية العليا من التراب و بليها ال (Sous - sol) فلعل لفظي مشرة الارض وتحت المشرة تصلحان لهذا الغرض .
ويسمون كل بئر من آبار القني « نجماً » والفصح كظيمة و كظامة .
ويسمون بيت الدجاج القن وبيت الحمام الخص وفصيحه الخُم ج خمسة للدجاج والتمراد ج تماريد للحمام وهما بالفرنسية Poulailier او (Cage à poules) و Pigeonnier .

وفي غرس الشجر طريقة مثلى وهي ان تكون الاشجار على سطور متوازية ويسمى الفرس على هذا الشكل بالفرنسية (Plantation en lignes) يقابلها بالعربية

« الفرس نسقاً » يقال غرست النخل نسقاً اذا جماعته على طريقة نظام واحد اي على خطوط متوازية وأبعاد متساوية . والمسافة بين كل سطرين هو الغرار والقَدْرَة . وكل سطر من الشجر هو السريف والرزدق والسركة . وقسط الفارس الأعراس بمعنى غرسها نسقاً . وكذا نَبَقَها .

والخيل على ثلاثة أشكال فنياً فصار وطوال ومتوسطة وتسمى بالفرنسية (Brévilignes) و (Longilignes) و (Médiolignes) فالاولى أفزام الخيل اما الثانية فتسمى المَطُط والسلاجم فقد ورد في كتب اللغة انها الطوال من الحيوان . وعليق الدابة الذي يكفها يومها وليتها هو الشحنة وبالفرنسية (Ration journalière) .

واسننجى الشجرة قطعها من اصولها وبالفرنسية (Déraciner) اما اذا قطعها على مقربة من سطح الارض فقد أججها إجماماً وبالفرنسية (Receper) . و يطلق كل الفلاحين في الشام لفظة قطاني على الجلبان والبيقة والكرسنة وأمثالها . وندر من يعرف منهم اشتقاق هذه اللفظة . فهي بقاء مشددة جمع قُطْنِيَّة وهذه لها معاني كثيرة .

واذا غرس الشجارون الفراس اي صفار الشجر في الشتاء فهم يأملون ان ترسخ اي ان تبرز لها اصول جديدة ونضرب في التراب وعندئذ يقولون ان التربة قد « علقّت » . فالفراس التي تستأصل او تُمرِّق او تستعرق او تعترق هي التي نبتت اصولها وتمتد عروقها في التراب فتترسخ وهذا بالفرنسية (S'enraciner) .

واذا سُند الكرم ودعم فهو مُرْدَس ومَعْرُوش ومُمرَّش ومُحَرَّح وبالفرنسية (Treille) . والدعائم والدجران (واحدتها دِعامَة ودِجرانة) هي الخشب او الحصر او الاسلاك التي يعرش الكرم عليها وهي بالفرنسية (Treillage) .

ويستعمل فلاحه بلادنا لفظ « ارض طيبة » للارض الجيدة الانبات وهي بالفرنسية (Terre fertile) او (T. productive) وبالفصحى الفاظ كثيرة تفيد هذا المعنى مع شيء من التفات منها الارض الطيبة والعلامة والحرة والسمينية والدميشة والمنبات .

ويسمون العنقود بعد ان يؤكل حبه او بعضه « العرموش » وفصيحه عُمشوش
 ج عماشيش .
 وكثيراً ما يحتاج الشجر الى ما يقيه من عيث الماشية . فوضع شوك او واقٍ من
 خشب حول الشجرة إما لهذه الغاية او لكي تمتد عليه اذا كانت صغيرة هو البرجيب .
 والأداة التي تستعمل في هذا الغرض هي الرُجْبَة .
 والنحل على ثلاثة أصراب الملكات والعاملات والذكور ولكل منها عمل . فالملكات
 هي اليعاسيب مفردتها يعسوب وبالفرنسية (Reine) وكان ارسطو طاليس يظنها
 ذكوراً . وشك فيها العرب فذكر ابن سيده « قيل هي مذكر وقيل مؤنث . . . »
 ولهذا أطلقوا عليها اسماً مذكراً فقالوا يعسوب النحل وامبرها وغلها مع انها في الحقيقة
 أنثى . والعاملات هي النحال التي تجرس وتُعَسَل وتسمى بالفرنسية (Ouvrières)
 ولم اجد لها اسماً قديماً ولا ارى بأساً من تسميتها عاملات وهي ترجمة اللفظة الفرنسية .
 وامل لفظ النحال اوفقى فقد ذكر ابن سيده عن اليعاسيب « . . . وقيل هي التي
 تبيض النحال . . . » . اما الذكور فهي الباخير وبالفرنسية (Les males) قال
 ابن سيده « . . . وهي ثقَل لأنها تأكل العسل ولا تعسل . . . » وهذه صفات
 الذكور .

عضو المجمع العلمي العربي

مصطفى السراجي

