

مطبوعات حديثة

أيام العرب في الجاهلية

«رسالة ذات (٣٢) صحفية مؤلفها أبي اسحق ابراهيم بن عبد الله النجيرمي»

«الكتاب نسخها وصححها ووقف على طبعها في المطبعة السلفية السيد»

«محب الدين الخطيب»

النجيرمي هذا من رجال اللغة والادب والتاريخ ذكره ياقوت في مجمعه الصندي في كتابه الوفي والسير على في (بنية الوعاء) والزبيدي في (تاج العروس) ولد في قرية نجيرم على ساحل الخليج الفارسي او في محله بهذا الاسم في البصرة في الربع الاخير من القرن الثالث للهجرة وتولى منصب الكتابة لكافور الاوخشيدى على ما جاء في وفيات الاعيان في النصف الاول من القرن الرابع ولم يعلم زمان وفاته على التحقيق .

هذا ملخص ما علمناه عنه من مقدمة أثبتها المصحح في مستهل تلك الرسالة التي جمع فيها صاحبها أيام العرب على اختلاف ملائمهم وعقائدهم ونحلهم من حنيفة لهم الموحد الى اصنامهم المخد .

قال ومن أيام الحنيفة منهم القسم بالله تعالى ومنه قول النابغة :

(حلت فلم اترك لنفسك ريبة وليس وراء الله لبرء مذهب)

فهم يختلفون به باحرف القسم الثلاثة (اي الباء والباء والواو) وبقولون انها يمين تملأ الفم وترقي الدم وقد يقولون « لا والذى يراني من فوق سبع ارقعة » اي من فوق سبع سموات . ومن أيامهم قولهم « لا والذى شق الرجال للخيل والجبال للسيل » وقولهم « لا. الذى فلة الحبة وبرأ النسمة » وقولهم « لا وفالق الاصباح و باعث الارواح » امثال .

شبكة



www.alukah.net

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الالوهة

www.alukah.net



ومن ايمانهم «يَعِنَ اللَّهَ» و«إِيمَنَ اللَّهَ» و«أَيْمَنَ اللَّهَ» و«أُمَّ اللَّهَ» و«مَأْمَ اللَّهَ» و«عَمْرَكَ اللَّهَ»
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مَا أَنْتَ عَلَى تَفْصِيلِ الرِّسَالَةِ، وَعِنْدِي أَنَّ هَذِينَ الْآخِرَيْنِ مِنْ قَبْلِ
الدُّعَاءِ لَا مِنْ قَبْلِ الْقُسْمِ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

(إِيَّاهَا الْمَنْكُحُ الثَّرِيَا سَهْلًا عَمْرَكَ اللَّهَ كَيْفَ بِلنْقِيَانِ)

اَمَا عَبْدَةُ الْاوْثَانِ فَانْهُمْ كَانُوا يَقْسِمُونَ بَهَا كَمَا قُولُمْ «لَا وَاللَّاتِ وَالْمَزِي لَأَوْمَنَةَ»
اَمَا الصَّابِئُونَ مِنْهُمْ فَلَا كَانُوا يَجْلِفُونَ بِالنَّجْوَمِ السَّاجِدَاتِ مِنْهَا وَالظَّارِفَاتِ . وَالْكَهَانِ
يَقْسِمُونَ بِالسَّهَاءِ وَالْمَاءِ .

وَالرِّسَالَةُ حَسْنَةُ الطَّبِيعِ خَالِيَّةٌ مِنْ غَاطِ التَّشِيلِ لَا تَخْلُوُنَ فَائِدَةً مَا يَقْنَاعُهَا وَبِرْجَعِ
إِلَيْهَا مَحْبِيُّ الْمَطَالِعَةِ وَعَثَاقِ مِنْ أَيَا لِلْغَةِ . عَضُوُّ فِي الْمَجْمِعِ الْعَلَيِّ

طَلِيمُ عَمْرُوبَيِّ