

معجم مصطلحات الصيدلة والعقاقير^(٥)

في كتاب القانون لابن سينا (القسم التاسع)

السيدة وفاء تقي الدين

أنبجات^(٦)

٣٧٨:

أنبجات

قسم ابن سينا الكتاب الخامس من كتب القانون، وهو الكتاب الخاص بالأدوية المركبة، إلى جملتين، وقسم كلاً منها إلى مقالات، فكانت المقالة السابعة من الجملة الأولى في المربيات والأنبجات، وهذا العنوان هو الموضع الوحيد الذي استخدم فيه هذا المصطلح، و«الأنبجات» [ج. انج] كل ما يربى في السكر أو العسل حتى يتحدا مثل الجنجيفين والبنفسج «المربى» كما حدثها القلansi في أقربادينه. وأكثر المراجع لاتفرق بين المربيات والأنبجات.

(٥) نشرت الأقسام الثمانية السابقة في مجلة الجمع (مج ٦٨: ص ٤٢٨، ٧٤)، و (مج ٦٩: ص ٣٤١، ٣٤١)، و (مج ٧٠: ص ٣٠٣، ٧٥)، و (مج ٧١: ص ٣٠٩، ٦٠٣)، و (مج ٥٢٥، ٣٤١).

(٦) النبات ١: ٤٥، والملكي ٢: ٥٩٣، ومفاتيح العلوم ١٧٧، والصيدنة ٧١، وأقربادين القلansi ٥٢، ولسان العرب والقاموس المحيط (نج)، والمعربات الرشيدية ١٣٠، وشفاء الغليل، ومفاتيح العلوم ١٧٧، وقاموس الأطباء ١: ١٠٠، وتنكرة داود ٥٩: ١، وтаж العروس (نج)، والمعجم الكبير ١: ٥٢٧ (أنب)، ٥٢٨ (أنج).



لفظ أنبج – بالفتح ويكسر – لفظ ذكره معظم أئمة اللغة والطب وهو معرب من الهندية^(١) أَنبَهُ وهي فاكهة هندية معروفة كثيرة بأرض العرب من نواحي عمان^(٢)، وصفها أبو حنيفة الدينوري فنقلت كلامه معجمات اللغة، ووصفها البيروني في الصيدلة ونعت شجرتها، ثم شرح سبب تسمية المربيات أنجات فقال: «والسبب في هذه التسمية أن الأنبه كان يحمل إلى العراق مربياً^(٣) في جملة الهليج والزنجبيل وأمثالها... وكان الأنبه من بينها فاكهة يُستلذ بها ويرغب فيها، فاستعير اسمها لجميعها».

أنبر باريس^(٤)

٧٧:٣

أمبر باريس

أمبر باريس

٤٣٠، ٣٨٠، ٣٥٦، ٢٢٤، ٤٠٩، ٣٥٨، ٣٨، ٤٣٠

٤٤٤، ٤٧٠، ٢٨:٣ / ٣٧٢، ٣٨٤، ٣٨٥

٤٣٦، ٣٨٩، ٣٨٧، ٣٨٦

٢٥٣:١

أنبر باريس

(١) في المعجم الكبير ١:٥٢٨: انبع فارسي معرب، وفي الصفحة السابقة أنها كلمة هندية كما في سائر المراجع.

(٢) وتسمى اليوم مانجه أو مانجو.

(٣) كذلك في المطبوع.

(٤) كتاب ديسقوريدس ٨٩ (اقسواقنطس)، وكتاب النبات ٤٢:١، والحاوي ٦١:٢٠، والملكي ٢٤:٢ (عصارة الأمير باريس)، ٥٦٩ (قرص الأمير باريس)، ومفاتيح العلوم ١٦٨، والصيدلة ٦٥، ومنهاج البيان ٣٤ ب، ٢٠٧ أ (قرص الأنبر باريس)، والمنتخب ١٩ (أمبر باريس)، وشرح أسماء العقار (أمير باريس)، ومفردات ابن البيطار ١:٥٥، ومفيد العلوم ٦، ومنهاج الدكوان ١٧٧، والمعتمد ٨، والشامل ٤٤، وما لا يسع الطبيب جهله ٥٦، وتركيب ما لا يسع ٧٣ ب (قرص الأنبر باريس)، وحدائق الأزهار ٨ (٢)، ولسان العرب، والقاموس والتاج (ثمر)، وتنكرة داود ١:٥٥ وقاموس الأطبا ١:٢٠٩، ومعجم أحمد

٢٥٣:١	أنبر باريس أسود مستطيل جبلي
٢٥٣:١	أنبر باريس أسود مستطيل رملي
٢٥٣:١	أنبر باريس مدور سهلي
٢٥٣:١	أصل شجرة أمبر باريس
٦٣:٣	حب الأمبر باريس
٣٨٥:٣	رب الأمير باريس
٣٦١، ٧٧، ٤١:٣ / ٦٠٣، ٣٩٥:٢	عصارة الأمير باريس
. ٣٨٩، ٣٨٥، ٣٨٤	
٣٧٣، ٧٠:٣	عصارة الأمير باريس الربط
٣٧٣، ٧٠:٣	عصارة الأمير باريس اليابس
٣٩٠، ٣٧٨، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٥٧:٢	قرص الأمير باريس ، أقراص
٤١٠، ٤٠٩، ٣٨٥، ٣٨٤:٣ / ٤١٤، ٣٩١	
٣٧٣:٢	لحم الأمير باريس
٤٥١:٢	أمير باريسية

قال ابن سينا في الأدوية المفردة: «انبر باربس. الماهية: هو الزرشك، ومنه مدور أحمر سهلي، وأسود مستطيل رملي أو جبلي، وهو أقوى».

جنس معروف من الشجيرات الشائكة، منه أنواع تزرع للتزيين، وأنواع برية. ذكرته كل كتب الأدوية وقالت إن اسمه بالفارسية الزرشك، واسمها بالعربية إثرار، الواحدة إثراراة، ويعرف بأسماء أخرى أيضاً. ذكره ديسقوريدس في كتابه باسم اقساقنطس وقال فيه: «هو شجيرة شبيهة بشجرة الكمثرى البري الذي يقال له احوال غير أنها أصغر، وهي كثيرة الشوك جداً، وله ثمرة شبيهة بحب الأسد كبار حمرة^(١) سهلة الانفрак، في

(١) كما في المطبوع بالعربية.

جوفها حب، ولها أصل كثير الشُّعَبُ غائر في بطن الأرض...» وذكره أبو حنيفة الدینوری فی كتابه النبات فقال: «أخبرني بعض الأعراب قال: الإثار هو الذي يسمونه الأنبر باريس، يعني الذي يسمى بالفارسية الزِّرِيك^(١)» ونقلت معجمات اللغة كلام أبي حنيفة بلا زيادة أو تغيير. ومن وصف شجرته بدقة البيروني في الصيادة حيث قال: «شجرته قضبان لاعظم جداً، وشوكه يزدوج في كل موضع منها ثلاثة في ثلاثة جهات اثنان على استقامة والثالثة قائمة عليها، والجهة المقابلة لها خالية عن الرابعة وزهره أصفر، وبراعيمه جتمعة. وهو نوعان؛ أحمر مستدير حامض، وأكثر سهليه هلی هذا، والآخر أسود مستطيل، كثیر الربأسوده، وفي حموضته مرارة، وهو أقواهما، وأكثر جبلیه كذلك^(٢) ونبات كلا النوعين على شطوط الأنهر». والمراد بكلمة الانبر باريس في كتب الطب الشمرة فقط فهي التي تستخدم دواء للهضم بشكل عام، سواء عصارتها ورها والأقراد المصنوعة منها - ولها نسخ كثيرة - والأمير باريسية وهي طبيخ يصنع من اللحم ونقع هذه الشمرة مع بعض التوابيل، تجد طريقة صنعها مفصلة في منهاج البيان (٣ب)، وتركيب مالايسع الطبيب جهله (٤).

لل沽ة أشكال مختلفة في المراجع العربية هي: أمیر باريس، أمیر باریس، أمبر باریس، برباریس، وهي مجھولة الأصل - قاله الشهابي في معجمه - ويوافقها المصطلح العلمي *Berbaris*.

(١) كما وردت الل沽ة في كتاب النبات وفي معجمات اللغة.

(٢) في المطبوع «وأكثرا جبليةً من ذلك» وذكر المحقق في الحاشية أن الكلمة الأخيرة في إحدى النسخ، كذلك». والصواب الذي يوافق نظم العبارة هو ما أثبتته؛ أي أن النوع

أنجذان^(٥)

أنجذان، أنجذان	٢٦٨، ٢٥٣: ١ / ٢٢٢: ٢ / ٣٣٤ ٢٨٧، ٢٢٢: ٢، ٤٦٩، ٤٦٣ ٤٦١، ٤٣٦، ٣٩٣، ٣٤٨، ٣٤٧
	٢٢٠، ٤٩، ٣٠: ٣ / ٦٢٦، ٦٢٥، ٦٢٣، ٥٥٤
	٣٩٩، ٣٩٣، ٣٥٣، ٢٩٨، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٢٩
	٤٣٣
أنجذان أبيض	٢٥٣: ١
أنجذان أسود	٣٥٦، ٣١٩: ٣ / ٣٧٧: ٢ / ٢٥٣: ١
أنجذان كرمانى	٤٨٣: ٢
أصل الأنجدان، أصول الأنجدان	٤٨٢: ٢ / ٤٦٧، ٣٧٠، ٢٥٣: ١ / ٣٦٦، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٤، ٢٢٠
أصل الأنجدان الأسود	٢٣٩، ٢٣٨: ٣
أصل شجرة الأنجدان	٣١٦: ١
بزر الأنجدان	٣٢٠: ٣
جوارش الأنجدان	٤١٢، ٤١٠، ٤٠٩، ٣٥٦: ٣
حب الأنجدان	٣٠٨: ١

(*) كتاب ديسقوريدس ٢٧٦، والحاوبي ٨٦:٢٠، والملكي ٥٧٧:٢ (جوارش الأنجدان)، ومنهاج البيان ٢٩ ب (أصل الأنجدان)، ٣٥ ب (أنجذان)، ٧٦ ب (جوارشن الأنجدان) والمنتخب ٢٧، وشرح أسماء العقار ٦، ومفردات بن البيطار ٥٨:١، ومفید العلوم ٤، ومنهاج الدکان ١٧٦، والمعتمد ٩، والشامل ٤٥، وماليسع الطبيب جهله ٥٩، وتركيب ماليسع ٢٧ ب (جوارش الأنجدان)، وحديقة الأزهار ١٥ (٩)، وتذكرة داود ٥٦:١، ومعجم أحمد عيسى ٨٢ (٨)، والألفاظ الفارسية المعرفة ١٥٠، ومعجم الأمير مصطفى الشهابي ٢٧١، والمعجم الكبير لمجمع القاهرة ٥٣٣:١، والمعجم الموحد لمصطلحات علم النبات ١٥، وانظر في كتابنا هذا مواد: (اشترغار) و (حليت) و (محروث).

خل الأنجدان	٢٤٧:٣ / ٣٦٥، ٣٣٥:٢
صمغ الأنجدان	٣١٦، ٢٥٣:١
طبيخ الأنجدان	١٠٠:٢ / ٢٥٣:١
لبن الأنجدان (١)	٢٥٣:١
معجون الأنجدان الأسود	٣٦٦:٢
الأنجذانيات (٢)	٥٤٢:٢

قال ابن سينا في ماهية الأنجدان: «منه أبيض، وأسود وهو أقوى، وهذا الأسود لا يدخل في الأغذية، وأصله قريب الطعم من الأشترغاز وطبعه.. أما الخلتيت وهو صمغه فنفرد له بباباً».

وصفه ديسيكوريدس في كتابه فقال: «له ساق.. شبيه في شكله بالقثاء، وورق شبيه بورق الكرفس، وبذر منبسط.. وأصل مسخن نافع.. وطعمه طيب إذا وقع في أخلاط الصبغات أو خلط بالملح..» والظاهر أن ما وصفه هو النوع الأبيض المأكول؛ نقل ابن البيطار عن إسحاق بن عمران قوله: «هو صنفان أحدهما الأبيض المأكول الذي يسمى السرخسي، وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في الأغذية والأدوية، والآخر الأسود المنتن الذي خلط بعض الأدوية..» وقد فصل ابن الكتبوي في «مala يسع الطبيب جهله» صفة هذا النبات فقال: «أنجدان.. اسم لشجرة تنبت في الربيع، وتبقى إلى أوائل الشتاء وتهلك، منابتها الرمل والمواضع الخشنة.. وهو أصل غليظ يخرج من الأرض ويخرج ورقاً منبسطاً على الأرض جعداً، شعبه متراكبة من أوراق صغيرة كالجزر، شبيهة بصحيفة محترقة.. يطلع من الورق عساليج

(١) لبن الأنجدان هو نفسه صمغه. جاء في منهاج الدكان ١٨٥: «خلتيت هو صمغ الأنجدان وهو لبن الأنجدان».

عليها جُمة كالشبت، له زهر أبيض وأصفر يخلف بزراً في غلاف دقيق طويلة، وهو مفرطع إلى الطول ما هو، كريه الرائحة، وهو صنفان أبيض وأسود، والأبيض ألطف.. يؤكل مع التوابل في الطبيخ.. ويخرج في أصول هذا النبت رطوبة صمغية هي صمغه، ويسمى حلتيتاً. وأصل هذه النبتة يسمى محروثاً..).

فالأنجدان هو ما يدعى باللاتينية *Ferula asa foetida* وهو نبات طبی من الفصيلة الخيمية، والحلتیت صمغه، والمحروث أصله، هذا ما جاء في معجمي عيسى والشهابي اعتماداً على المراجع العربية القديمة.

والأنجدان كلمة فارسية معربة ذكرتها معجمات اللغة العربية وضبطتها بضم الجيم، وقد وردت في المراجع بإعجام الذال وإهمالها على السواء.

أنجدان رومي^(*)

الأنجدان الرومي، الأنجدان الرومي ١ : ٣٨٤ / ٣٩٨

في الكلام على سيساليوس (القانون ١ : ٣٤٨) قال ابن سينا: «.. ومنه صنف آخر .. ورقه شبيه بورق فرييون إلا أنه أحسن وأغلظ، وله ساق أكبر من سيساليوس الأول كالقتاء، ويعلو صفترتها بياض، عليه إكليل واسع، فيه ثمر أعرض وأكبر وأطيب رائحة من ثمرة.. وزعم قوم أنه الأنجدان الرومي لكنه أطول منه قليلاً وأشد بياضاً جداً. وفي علاج الاستسقاء الزقي ذكر دواء يدر البول فكان من أخلاته: «سيساليوس وهو الأنجدان الرومي». فالأنجدان الرومي إذاً عند ابن سينا هو النوع الثالث من

(*) الحاوي ٤٤:٢٢، ومفاتيح العلوم ١٧١ و منهاج البيان ٢١٧ أ (كاشم)، وما ليس

الطيب جله ٣١٥ (سسالي)، ومعجم أحمد عيسى ١٠٨ (١٤)، ١٦٨ (١٠)، ومعجم الشهابي ١١، ١٠ . وانظر مادتي (سيساليوس) و (كاشم) في كتابنا هذا.

سيساليوس (ساسالي) الذي وصفه ديسقوريدس في كتابه (ص ٢٦٥) سيساليوس (Seseli) الذي وصفه ديسقوريدس في كتابه (ص ٢٦٥) وأسمه العلمي Seseli tortuosum، وكذلك هو مفاتيح العلوم. وذكر آخرون أن الأنجدان الرومي هو الكاشم الرومي أي Levisticum officinale، وهو الذي ذكره أيضاً ديسقوريدس في كتابه (ص ٢٦٣) باسم ليغسطيقون. وزعم صاحب منهاج البيان أن الكاشم الرومي هو الأنجدان الرومي وهو سيساليوس، وخطأ ابن الكتبى في «مala يسع الطبيب جهله».

أنجرا^(*)

أنجرا ٤٧٠ : ١ / ٤٢٦، ٢٥٦ ، ٣٧٤ ، ٢٥٧ ، ١٥٨ : ٢ ، ٣٧٣ ، ٢٥٧ ، ١٩٠ ، ٥١ : ٢ / ٢٥٦ : ١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ : ٣ / ٤٩٥

بزر الأنجرة ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢١٢ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ٥١ : ٢ / ٢٥٦ : ١ ، ٥٩٣ ، ٤٦٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٢ ، ٣٩٧ ، ٣٩٥ ، ٣٨٩ ، ٢٣١

، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ٥٥ ، ٤٨ : ٣ / ٦٢٠ ، ٦٠٢ ، ٥٤١ ، ٥٤٠

، ٣٥٣ ، ٣٢٤ ، ٢٩٩ ، ٢٨٣ ، ٢٧٠ ، ٢٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٢٧

. ٤٣٩ ، ٤٠٢ ، ٣٧٤ ، ٣٥٨

حب الأنجرة ٤٣٨ ، ٣٢٨ ، ٣ : ٣

دهن الأنجرة ٤٠٢ : ٣ / ٤١٩ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٥٦ : ١

(*) كتاب ديسقوريدس ٣٤٤ (اقاليفي)، والحاوى، والملكى ٧٣:٢٠، والملكى ١٠٩:٢ (بزر الأنجرة)، والصيدنة ٨١، ومنهاج البيان ١٢٤، ١٢٤ (دهن القرطم والأنجرة)، وأقرباذين القلansi ٣١٥، وشرح أسماء العقار ٥، والمنتخب ٤١، ومفردات ابن البيطار ٦٠:١، ومفيد العلوم ٤، ومنهاج الدكان ١٧٦، والمعتمد ٨، والشامل ٤٧، وما يسع الطبيب جهله ٦١، وحدائق الأزهار ١٠ (٤)، ومعجم عيسى ١٨٦ (٦)، ومعجم الشهابي ٤٧٢، والمعجم الكبير

١٦٦ ، وبرهان قاطع ٥٣٣:١ .

٢٥٦:١	رماد الأنجرة
٢٥٦:١	شِياف الأنجرة
٢٥٦:١	ضماد الأنجرة
٢٥٧:٣ / ٢٥٦:١	طيخ الأنجرة
٢١٩:٣	طيخ بزر الأنجرة
٢٥٦:١	لب حب الأنجرة
٢٥٦:١	ورق الأنجرة الطري
٢٥٦:١	ورق الأنجرة المدقوق

قال ابن سينا في الأدوية المفردة: «أنجراة. الماهية: لون بزره يشبه لون بزر الكراث إلا أنه أصفر وأبرق^(١)، وليس في طوله، ويلذع ما يلاقيه حتى الأمعاء».

الأنجراة جنس نباتات عشبية معروفة كثيرة الانتشار، تنبت بأكثـر الموضع في المناطق المعتدلة وبخاصة المواضع الظلية، تعلو قدر ذراع وأزيد وأنقضـ، أوراقها متقابـلة ذات أذـينـات، وهي مغطـاة بشـعـيرـات لاذـعة غـذـية ينـبو عنها البـصر، إذا لامست الجلد نـشـبت فيه وانـكـسـرت وسـالت منها عـصـارة مـحرـقة مؤـلـمة. الاسم العلمـي لهذا النـبات هو *Urtica*. وقد ذـكـرت المـراجـع الطـبـية صـنـفين من أـصـنـافـه يـسـتـخدـمان فـي المـداـواـة، وبـشـكـل خـاصـ بـزـرـهـماـ، قال ابن الكـتبـيـ: «الـأـنـجـرـةـ.. إـذـا أـطـلـقـ إـنـماـ يـرـادـ بـهـ الـبـزـرـ». تـضـمـدـ بـهـذاـ الـبـزـرـ الـأـورـامـ وـالـسـرـطـانـاتـ وـالـدـيـلـاتـ كـمـاـ يـسـتـخـدـمـ الـوـرـقـ مـطـبـوـخـاـ أوـ مـدـقـوـقـاـ...»

لفـظـةـ الـأـنـجـرـةـ فـارـسـيةـ مـعـربـةـ. قالـهـ الـبـيـرونـيـ فـيـ الصـيـدـنـةـ. وـاسـمـ هـذـا

(١) كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أـبـرقـ (لـسانـ الـعـربـ).

النبات بالعربية **القرّاص**، والقرّاص^(١)، والحريرق^(٢)، وذلك بسبب فعله في جلد من يلامسه. وقد ذكرت هذه الأسماء في المراجع الطبية، ولم تدونها معجمات اللغة حتى تاج العروس. ثم سجلتها المعجمات الحديثة.

انجِل

٤١٢:١ / ١٩٨، ٥٢٢

انجِل

قال ابن سينا في كلامه على **الفُسافس** (٤١٢:١): «حيوان كالقراد معروف بالشام، يكون في الأسرة، ويشبه أن يكون المعروف عندنا بالانحل». .

كذا وردت اللفظة في هذا الموضع بالحاء المهملة، وهي في المخطوطات وطبعة رومة والموضعين الآخرين بالجيم. وفي كل من هذين الموضعين أعاد ابن سينا الشرح فقال في (٥٢٢:٢): «القراد الذي يسقط من الأسرة، وعسى أن يكون المعروف بالفسافس والانجل» وفي (١٩٨:٢): البق الحمر الدموية الشبيهة بالقراد.. ولعله الذي يسمى في بلادنا بالانجل»، ولم أجد اللفظة بهذا المعنى في برهان قاطع. استخدمت هذه الدويبة عند القدماء لإدرار البول إدخالاً في الإحليل، ولعلاج الحمى ولسع الهوام ابتلاعاً.. وقد اضطر ابن سينا لشرح المراد في كل موضع ذكرها فيه لاختلاف الناس على تسميتها؛ ففي سوريا اليوم تسميتها العامة في الجنوب **«البق»**، وفي الشمال منها **«الفُسُفس»** والبق هناك هو البعوض الذي يطير، وكلاهما وارد بالمعنين في كتب اللغة، والأمين معرف في معجم الحيوان مناقشة وافية لهذه الاختلافات تجدها في كلامه على الفسافس.

الانجل إذاً هو اسم يطلق في بلاد ابن سينا (بخارى وما والاها) على بق الفراش. واسمها العلمي **Cimex**.

(١) القرّاص في معجمات اللغة هو البابونج.

(٢) تصحفت اللفظة في مفردات ابن البيطار المعتمد لابن رسول فكتبت **«الحريرق»** وهو نبات آخر.

انخوسا

١٧٩ : ٣

أصل انخوسا

ذكر ابن سينا هذا العقار في الكتاب الخاص بالأدوية المفردة من قانونه. ورسم الكلمة هناك (أبو حلس). انظر مادة (أبو حلس) وقد سبقت.

اندر

٢٦٤ : ١

اندر

ذكره ابن سينا في كتاب الأدوية المفردة فكان كل مقاله فيه: «الماهية: دواء كرماني خاصيته تذكية الحفظ والذكاء».

كذا رسمت اللفظة في طبعتي رومة وبولاق، وهي في المخطوطة ٢ (اقدر)، ولم تذكر في المخطوطة ١. لم أجدها العقار في أي من المراجع التي عدت إليها، وبحثت مطولاً بشكل خاص في الحاوي والصيدنة لأنهما ينفلان كثيراً عن الخوز والفرس فلم أظفر بطالئ. ولكتني وجدت في الصيدنة (ص ١٨) عقاراً اسمه (آب دار) نقل البيروني عن الرازي وصفه. ولم يذكر شيئاً من منافعه وخواصه.

اندروخورون

٣٣٧ : ٣

اندروخورون

انظر (قرص اندروخورون) في باب القاف.

أندروصارون^(*)

(*) كتاب ديسقوريدس ٢٩٧ (ايدوصارون)، والحاوي، ومنهاج البيان (اندروفيلون)؛ ومفردات ابن البيطار ٦٢:١، ٦٢:٦١، والشامل ٥٧:١، وما لا يسع الطبيب جهله ٦٢ (اندروسارون)، وتذكرة داود ٩١(٤)، ومعجم أحمد عيسى ٣٢٩ (ايدوصارون)، ومعجم الموحد ١٧٤ (ايدوصارون).

(١) اندروصارون

٢٦٣ :

ذكره ابن سينا في الأدوية المفردة فقال: «الماهية: هو الدواء المسمى فأس^(٢) لأن له حدين كما للفأس .. فيه مرارة وعفوفة .. يفتح سدد الأحشاء ينفع من أوجاع المفاصل».

هذا العقار مما ذكره ديسقوريدس في المادة الطبية حيث قال: «.. هو ثمنش^(٣) له ورق صغار شبيه بورق الحمض، وغلف شبيهة بالخرنوب الشامي في شكله، فيها بزر أحمر شبيه بالفؤوس التي لها رأسان، ولذلك سمى بهذا الاسم، من الطعم، جيدة للمعدة إذا شُرب، وقد يقع في أخلاط بعض الأدوية المعجونة». وذكره الرازى في الحاوي أيضاً فقال: «هذا هو الفأس، يشبه الفأس، وهو حب أحمر اللون، وله حَدَّان كالفأس»، أما ابن البيطار فقد نقل كلام ديسقوريدس فيه وزاد عليه من كلام جالينوس أنه يفتح سدد الأحشاء. ثم نجد المراجع المتأخرة تقول إنه سمى الفأس لتشبه أوراقه بالفأس، وأول مرجع وجدت فيه هذا الانتقال هو مالا يسع الطبيب جهله، ثم تابعه الأنطاكي في التذكرة ثم أحمد عيسى.

لا خلاف في هذا النبات عند النباتيين المحدثين؛ فهو جنس من الأعشاب الكلمية من القرنيات الفراشية، فيها أنواع تزرع لكثتها، وأخرى تنبت ببرية. واسمها العلمي *Hedysarum*.

رسم هذه اللفظة في القانون والمراجع العربية القديمة اندروصارون.

(١) وردت هذه اللفظة في القانون طبعة روما «اندرونيلون» متابعة للمخطوطتين (١) و

(٢) ولنهاج البيان.

(٣) كذا في القانون بطبعته.

(٤) ثمنش مصطلح يوناني يقابلها في العربية (جنبة) لما فوق البقل ودون الشجر من النبات. وقد تستعمل كلمة (شجيرة) بهذا المعنى.

جاء في معجم الدكتور أحمد عيسى قوله: «ايدوصارون صحتها هكذا في السريانية، وإنها تكتب اندروصارون^(١)». أقول: ولعل سبب هذا الخطأ وجود عقار نباتي آخر اسمه اليوناني اندروسامون.

اندرياس

اندرياس، حشيشة، زهرة، ساقه، ورقه ٤٥٤ : ١

وردت هذه اللفظة في كتاب القانون لابن سينا، في أثناء الكلام على نبات يدعى (خصى الشعلب) ونصه: «قال ديسقوريدس: هو نبات مفروش على وجه الأرض.. ومن خصى الشعلب صنف آخر يسميه بعض الناس اندرنياس لكترة منافعه، وهو نبات يشبه الكراث إلى الطول إلا أنه أعرض منه رخص فيه رطوبة دقيقة^(٢)، وله ساق طوله نحو من شبرين، وزهر لونه إلى لون الفرفير وأصل شبيه بالخصبيتين..»

وردت هذه العبارة في كتاب ديسقوريدس كما يلي: «ارخس [وهو خصى الشعلب] آخر أيضاً وهو الذي يسميه بعض الناس سارافياس لكترة منافعه مثلما يسميه اندرالاس جمّاع الأدوية وهو نبات له ورق...». واضح من هذه العبارة أن اندرالاس كما في كتاب ديسقوريدس أو اندرنياس - كما في القانون - هو علم لرجل اشتهر بجمع الأدوية، وهو الذي ذكره ديسقوريدس في مطلع المقالة الأولى من كتابه (ص ٧) حيث قال: «أما افراطوس جمّاع الأدوية النباتية، واندرالاس الطبيب فإنهم مع استقصائهم في هذا الفن..». فذكر اندرنياس على أنه اسم نبات خصى الشعلب خطأ تساوت

(١) كذا في معجم الدكتور أحمد عيسى، والذي وجده في المراجع العربية القديمة «اندروصارون» براء بعد الدال.

(٢) في القانون المطبوع في روما «ونصه» وفي بولاق «وبقية». شبكة هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة



فيه طبعتا روما وبولاق وأظنه خطأ في أصل كتاب القانون نجم من اعتماد ابن سينا على نسخة مصححة من ترجمة كتاب ديسقوريدس.

أنزروت^(*)

أنزروت	٢٤٨:٢، ٤٤، ٤١، ٣٤:١، ١٥٠:١، ١١٢، ٤٤، ٤١، ٣٤:٢ / ٢٤٨، ١٣٧، ١٣٣، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٥، ١١٩، ١١٦، ٥٥٤، ٥٥٢، ٥١٤، ٢٢١، ٢٠٦، ١٧٢، ١٥٧، ١٧٤، ١٦٨، ١٥٨:٣ / ٦١٩، ٦٠٧، ٥٨٩، ٥٨٨، ٤٤٠، ٤١٩، ٤١٥، ٤٠٦، ٣٩٤، ٣٠٧، ٢٧٨، ٢٠٨، ٥١٤، ٤٨٢، ٤٨١، ٤٦٢، ٢٠٦:٢ / ٤٠٨:١، ٣٠٢، ١٧٥، ١٦٧، ١٥٤، ١١٩، ٧٢:٣ / ٦٠٧
أنزروت أبيض	١١٨:١
أنزروت أحمر	٣٨١:١
أنزروت محلل	٢٤٨:١
أنزروت مربي بلبن الأتن	٢٤٨:١
أنزروت مسحوق	٢٤٨:١
أصل الأنزروت المحفف المخلل	٢٤٨:١
الشياf الأنزروتي	١٢٩:٢
أقراص أنزروت	١١٧:٣

(*) كتاب ديسقوريدس ٢٨٠ (صرفوqلا)، والحاوي ٤١:٢٠، ١١:٢٢، والمملكي ١٢٥:٢ (انزروت)، ٥٧٢ (أقراص الأنزروت)، والصيدنة ٧٠، ومنهاج البيان ٣٦، وشرح أسماء العقار ٤، والمنتخب ٢٩، ومفردات ابن البيطار ١:٦٣، ومفيد العلوم ٦، والشامل ٤٩، وما لا يسع الطبيب جهله ٦٣، وحديقة الأزهار ٢٥ (١٩)، وتذكرة داود ٧٥:١، وشفاء الغليل ٥٧، ومعجم أحمد عيسى ٢٦ (١٤)، والمساعد ٦٠:٢، ومعجم الأمير الشهابي ٦٤.



١٢١ : ٣

أقراص الأنزروت

قال ابن سينا فيه: «الماهية: هو صمغ شجرة شائكة في بلاد فارس، وفيه مرارة. الاختيار: جيده الذي يضرب إلى الصفرة ويشبه اللبان..» وذكر من خواصه أنه يسكن الأورام، ويدمل الجراحات، وينفع من الرمد..

وصفتة المراجع بما يشبه نعت ابن سينا له، وهو مأخذ عن القدماء مثل جالينوس، وديسقوريدس الذي جاء في كتابه القول: «صر قوقلا وهو الأنزروت، وهو صمغ شجرة تنبت في بلاد الفرس، شبيه بكثدر صغير الحصى، لونه إلى الحمرة، وفي طعمه مرارة، وله قوة ملزمة للجراحات..» ومثل الطبرى الذى قال إنه يجبر الوثى^(١)، وما سرجويه الذى قال هو صمغ شجرة مشوّكة، وغيرهم. أما قول ديسقوريدس بأن لون هذا الصمغ أحمر، وقول ابن سينا إن أجوده الضارب إلى الصفرة فيوضحه قول البيروني في الصيدلة: «واللون الآخر أحمر قد لونته الشمس بإشراقها عليه، وكذلك سائر الصموغ تتغير ألوانها بالتضحي^(٢) للشمس..». والشجرة التي يؤخذ منها هذا الصمغ هي من جنس الكثيراء والقتاد.. واسمها العلمي- Astragalus sarcocolla مأخذ من الاسم اليوناني. وقد استخدم الأطباء القدامى صمغها في الأدوية المركبة لعلاج الرمد (شياف الأنزروت) وغيره من الأورام والجراحات (أقراص الأنزروت).

لفظ أنزروت فارسي كما نصت على هذا المراجع. ويقال عنزروت بابدال الهمزة عيناً «لقرب المخرج أو لأنه بالسريانية عزرو، وأيضاً أرزوى،

(١) الوثى بالفتح مقصور.. لغة في الوثء بالهمز وهو شبه الفسخ في المفصل ويكون في اللحم كالكسر في العظم (تاج العروس وثى).

(٢) في المطبوع: الضحى.

وأنزروتا» كما قال البيروني في الصيدلة، وذكر الحفاجي في شفاء الغليل أنه بالعين في بعض الكتب الفارسية

إنسان^(٥)

٢٦١ : ١	إنسان
٢٦١ : ١	أَسْنَانُ الْإِنْسَانِ
١٧٨ : ٣ / ٢٥١ : ٢	بُولُ الْأَطْفَالِ
٢٤٤ : ٣ / ٢٧٩ ، ٢٦١ : ١	بُولُ الْإِنْسَانِ
٢٦١ : ١	بُولُ الْإِنْسَانِ مَطْبُوخًا
٢٥٣ ، ٢٣٢ : ٣	بُولُ الْإِنْسَانِ الْمَعْتَقُ
١٣٣ ، ١٤٦ ، ١٢٤ : ٢	بُولُ صَبِيٍّ
٤٨٢ ، ١٥٧ : ٢ / ٣٥٤ ، ٣٠٧ ، ٢٧٩ : ١	بُولُ الصَّبِيَّانِ
٢٨٥ : ٣ / ٢٧٩ : ١	بُولُ الصَّبِيَّانِ الرُّضُعِ، أَبُو الْهَمْ
٢٣٩ : ٣	ثَلْ الصَّائِمِ
٢٦١ : ١	حُرَاقةُ شَعْرِ الْإِنْسَانِ
٢٩٥ : ١	دَمُ الْإِنْسَانِ
٢٩٥ : ١	دَمُ الْحَائِضِ
٢٦١ ، ٢٠٤ : ١	دَمُ الْحَيْضِ
٢٠٥ : ٢	رَجِيعُ الصَّبِيِّ
٥٥٤ : ٢ / ٢٦١ : ١	رَمَادُ شَعْرِ الْإِنْسَانِ
٦٠٨ ، ١٣٧ : ٢	رِيقُ الْإِنْسَانِ
٢٨٩ : ٣	رِيقُ الْإِنْسَانِ الصَّائِمِ
٣٦٢ : ١	رِيقُ الصَّائِمِ

(*) الحاوي ٢٠:٣٠، ومنهاج البيان ٣٦ ب، ٢٢٩ أ (لين النساء)، ١٦٨ أ (شعر الإنسان)، وانظر مواد (ثفل، بول، شعر، رجيع) وغيرها مما ورد هنا مضافاً إلى الإنسان.

٢٠٤:٢ / ٢٦١:١	زبل الإنسان
٢٦١:١	زبل الإنسان حاراً
٢٦١:١	زبل الإنسان اليابس
٢٠٤:٢ / ٣٠٩:١	زبل الصبي، زبل الصبيان
٢٣١:٣	زبل الناس
٤٤١:١	شعر الإنسان
٣٠٢:٢	اعتناق صبي لحيم صحيح
٣٢٤، ٣٠٥:٢	اعتناق صبي لم يدرك
٢٨٩:٣	طلاوة أسنان الصائم
٢٠٥:٢	عَذْرَةُ الصَّبِيِّ
٤٠٤، ٣٠١:١	عَرَقُ الْمَصَارِعِينَ
٤٠٤:١	عرق المصارعين اليابس
٢٦١:١	عظم الإنسان محرقاً
٢٦١:١	عكر بول الإنسان
٥٢٠، ٢٢٠:٢ / ١٥١:١	لبن الأم، لبن الأمهات
٤١٤:٣	لبن أم جارية ^(١)
١٥٧، ١٥٤، ١٥٢، ١٢٨، ١٢٤، ١١٧، ١٠٥:٢	لبن امرأة
٤١٩، ٤١٣:٣ / ٤٠٨، ٢٣١	
٢٦١:١	لبن الإنسان
١٧٩:٢	لبن جارية ^(١)
٣٦٦، ٣٤٥، ٢٦١، ١٥٤، ١٥٣:١	لبن المرأة
٤٣:٢	لبن مرضعة جارية ^(١)
٦٤:٣	اللبن المرتضع

لبن الطفل^(١) ٤٣١ : ٢

لبن النساء، ألبان النساء، البان النساء ١: ٩٢، ٢٥٧، ٢٦١، ٣٤٨، ٣٤٨، ٢٦١، ٢٥٧، ٩٢
 ، ٣٠١، ٢٧٩، ٢٥٩، ١٧٩، ١٥٩، ١٥٣
 ، ٢٤٤، ٢٣٢، ١٤٢، ٦١: ٣/٥١٧، ٥١٤
 ٢٨٣، ٢٧٣

لبن النساء عن جارية^(١) ٥١٧ : ٢

لحم الناس ٢٩٥ : ١

لعاٌ الإنسان الصائم ٣٥٥، ٢٦١ : ١

مائة لبن المرأة ١٥٥، ١٥٢ : ١

ملح البول ٢٥٧ : ٣

ملح بول الصبيان ٢٦١ : ١

مني الإنسان ٢٦١ : ١

ذكر ابن سينا الإنسان رأساً مادة من مواد كتابه في الأدوية المفردة.

وقد جمعت في الفهرس السابق كل ما ذكر ابن سينا أنه قد يتداوى به من مفرزات الإنسان وبقاياه في ثنايا كتاب القانون. وليس ابن سينا بدعاً بين الأطباء حين يذكر الإنسان بين عقاقيره، فقد كانت الأدوية الحيوانية ومنها الإنسانية معروفة مشهورة عند الأطباء القدامى قبله وبعده، وإن كان الإنسان ينفر من التفكير في استخدامها، أو تصرفه الشريعة الدينية عن ذلك. ويلاحظ أن الطب الحديث عاد لاستخدام مواد الجسم الإنساني السليم لعلاج الأجسام المريضة مثل مفرزات بعض الغدد، ناهيك عن نقل الدم وزرع الأعضاء، مما أثبت فائدته في علاج الأمراض، بعد فترة من تاريخ الطب أعرض فيها المعالجون والأطباء عن العقاقير القديمة وبخاصة الحيوانية، وأكثروا من الاعتماد على الأدوية الكيماوية المعدنية.

(١) أي لبن امرأة ولدت ذكراً.

