# نظرات في معجم لسان العرب

د . محمد يحيى زين الدين

## (القسم الثالث)(*)

**(أنس) (ق ٧/ ٣٠٩) :**

قال عامر بن جرير الطائي...

صوابه: عامر بن جوين الطائي. اللسان (كرفأ، صبر، ودق، أول، بقل) والشعر والشعراء ١/ ١١٧ والاختيارين ١١٩، ١٣٥ وقصائد جاهلية نادرة ١٧٥ .

**(أوس) (ق ٧/ ٣١٦):**(١)

يخضَرُّ مااخضرَّ الألى والآسُ

وإنما الصواب الألاءُ والآسْ. وهو من أرجوزة مقيدة الروي. كتاب العين ٨/ ٣٥٣ والعباب (أوس) وكتاب النبات (ليدن) ٢٢، ٦٢ وديوان رؤبة ٦٨.

---

(*) نشر القسمان الأولان من هذا المقال في مجلة المجمع . مج ٧١ ص ٨٢٨– ٨٦٢، مج ٧٣ ص ٥٣– ٨٨.



هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(بأس) (ق ٧/ ٣١٧) :**

قال قيس بن الخطيم :

يقولُ لي الحدادُ وهو يقودُني إلى السِّجنِ لا تجزعْ فما بِكَ من باسِ

... ألا ترى أن فيها:

وتتركُ عذري وهو أضحى من الشّمسِ

كذا جاء البيت الثاني ناقصاً[٢] ولم أعثر عليه إلا بعد لأي وصدره: وما البأس إلا أن يسر بي العدا. وقوله: تتركُ، صوابه: تتركَ بالفتح. الاقتضاب ٣٣١ .

**(بخس) (ق ٧/ ٣٢٣) :**

قال رجل من كندة يقال له العذافة ...

وإنما هو: العُذافِر الكندي. اللسان (ملح، بصر، كرى) وإصلاح المنطق ٢٨٨ وتهذيب إصلاح المنطق ٦٢٢ والنوادر ٣٠٨ والتنبيهات ٣٠٣– ٣٠٤ وخلق الإنسان (ابن أبي ثابت) ٨١ .

**(حدس) (ق ٧/ ٣٤٧):**[٣]

قال معد يكرب...

وإنما الصواب: عمرو بن معد يكرب. والأبيات الثلاثة في ديوانه ١١٠– ١١١.

**(حدس) (ق ٧/ ٣٤٧) :**

ومنه قول ابن مفرع...

صوابه: ابن مُفَرِّغ، بالغين المعجمة، وهو يزيد بن مفرغ الحميري. اللسان (فرغ) وتهذيب اللغة ٤/ ٢٨٢.

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(حسس) (ق ٧/ ٣٥١) :**

وحَـرَكـاتِ البـأسِ بعـد البـأسِ

وإنما الصـواب: وعركـات البـأس، وهو من قولـهم: عركتهـم الحرب تعركـهم عركا: دارت عـليهم. تهذيـب اللغة ٣/ ٤٠٧ وديوان العـجاج ٢/ ٢١٤ .

**(خبس) (ق ٧/ ٣٦٢) :**[٤]

قال عمرو بن جوين الطائي أو امرؤ القيس :

فـلم أرَ مـثـلَهـا خُـبـاسـةَ واجـدٍ ونَهنهتُ نفسي بعـدما كدتُ أفعلَهْ

صوابه: عـامر بن جـوين. وقوله: واجد، تحـريف لامعنـى له والرواية: واحد، بالحـاء المهملة. الخـباسة: المغنم. ونـصب أفعله على إرادة أن. والـبيت لعامر بن جوين في كلمة له. العباب (خبس) والاختيارين ١٣٦ وفيه: ولم أر شرواها أي: مثلها.

**(خرس) (ق ٧/ ٣٦٥) :**[٥]

جـونٌ كـجـونِ الخـمّـارِ حـرّده الـ ـخـرّاسُ لانـاقـسٌ ولا هَـزِمُ

وإنما الصواب :

جـونٍ كـجـوزِ الحِمَـارِ جـرّده الـ ـخـرّاسُ لا نـاقـسٍ ولا هـزمِ

وهو من أبيـات مخفوضـة الروي. الجون: الأسود. والجـوز: الوسط. وجرده: نحى مـاعليه من طين وغـيره. والخراس: صاحب الـدنان. والناقس: الحامض أو الوسخ. والهزم: المحتدم الشديد الـغليان، شبه الدن بوسط الحمار. العبـاب (خرس) وتهـذيب الألفاظ ٢١٨ والمعـاني الكبير ١/ ٤٤٨ و ديوان النابغة الجعدي ١٥٣.

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(خرس) (ق ٧/ ٣٦٥) :**[٦]

لا تُكرِيَنَّ بعدها خُرَسِيّا

والبيت مختل الوزن وإنما الصواب: خُرْسِيّا، بتسكين الراء، وهو من مشطور السريع وبعده:

إنّا وَجَدنا لحمَها رَدِيّا

خرسيا: منسوب إلى خراسان .اللسان (حفث) وكتاب العين ٣/ ٢٠٧، ٤/ ١٩٥ وتهذيب اللغة ٤/ ٤٨٢، ٧/ ١٦٥. وفي العباب (خرس): الخراسينا.

**(دخنس) (ق ٧/ ٣٨١):**[٧]

وقَرَّبُوا كلَّ جُلالٍ دَخْنَسِ
عند القِرى جُنادِفٍ عَجَنّسِ

والبيت الثاني مصحف وإنما الصواب: عَبلَ القَرا أي: شديد الظهر. يصف فحلا. الجلال: العظيم. والدخنس: الشديد. والعبل: الكثير اللحم. والجنادف: الجسيم. والعجنس: الشديد الضخم. التكملة والعباب (دخس) .

**(درس) (ق ٧/ ٣٨١) :**

رَكِبتْ نوارُكُمُ بعيراً دارِساً في السَّوْقِ أفضَح راكبٍ وبعيرِ

وإنما الصواب: أفضح راكب وبُعير، بالضاد المعجمة. درس البعير: جرب جربا شديدا فقطر. تهذيب اللغة ١٢/ ٣٥٩ والعباب (درس) والنقائض ١/ ٤٣٩ وديوان جرير ٢/ ٨٥٩ .

**(درس) (ق ٧/ ٣٨١) :**

قَومٍ لايدخلُ المدارسُ في الرّحـ ـمةِ إلاّ براءةً واعتذارا

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله : قوم، تحريف صوابه : يوم. والبيت مختل الرواية في العجز كذلك وإنما هو من أبيات مرفوعة الروي أولها :

إنّما يحفظ التُّقى الأبرارُ وإلى اللهِ يستقرُّ القرارُ

والرواية :

يومَ لايُدخلُ المُدارسَ في الرّحـ ـمةِ إلا براءةٌ واعتذارُ

المدارس: الذي قارف الذنوب. تهذيب اللغة ١٢/ ٣٦٠ وديوان لبيد ٤٢.

**(دمس) (ق ٧/ ٣٩١) :**[٨]

بلا دَمَسٍ أمرَ القريبِ ولا غَمْلِ

صوابه : أمر العُرَيب... وصدره: لقد طالما يا آلَ مروانَ ألتمُ. ألتم : سستم. والعريب: العرب، صغرهم تعظيما لهم. ودمس: غطى. والغمل: أن يغم الأديم حتى يسترخي ثم يدبغ. التكملة والعباب والتاج (دمس) وأساس البلاغة (أول) والمعاني الكبير ١/ ٥٥٥ وديوان الكميت ٢/ ٥٩.

**(رأس) (ق ٧/ ٣٩٥) :**

خَناطيلُ يستقربنَ كلَّ قرارةٍ ومَرتٍ نفت عنها الغُثاءَ الروائِسُ

والبيت مختل أكثره وإنما الصواب: يستقرين/ مَرَبٍّ .. يستقرين: يتبعن القرارة وهي الموضع الذي يستقر فيه الماء. ومرب: يربهم ويجمعهم. والخنطيلة: القطعة من الإبل. والروائس: أعالي الأودية. اللسان (ربب، خنطل) والمحكم ٥/ ٢٠٦والتكملة والعباب (رأس) وديوان ذي الرمة ٢/ ١١٤٠ .

**(ردس) (ق ٧/ ٤٠٠):**[٩]

تعمّدُ الأعداءَ حوزاً مِردَسا

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

صوابه: يُعَمّد الأعداء جوزا مردسا. ويروى: يغمد، وبعد البيت :

وكـاهـلاً ومـنـكِبـاً مُـفـردَسـا

الجوز: الوسط. والمردس: المنطح. والمفردس: المعرض. أي يلقي عليهم كلكله كالأسد فيجعلهم تحته. والبيت للعجاج. كتاب العين ٧/ ٢٢٧ والعباب (ردس، فردس، هرس) وديوانه ١/ ٢٠٦ وفيه: الأجواز جوزا.

**(روس) (ق ٧/ ٤٠٧) :**[١٠]

.. ورَوسُ بن عادِية بنت قَزَعَة الزبيرية تقول فيه عادية أمه..

وإنما هي: غادية بنت قزعة الدبيرية. اللسان (خوص، دمص، رقص، نغص، أدم، غدا) ومجالس ثعلب ١/٣٦٣ والنوادر لأبي مسحل ١٥٥.

**(سدس) (ق ٧/ ٤١٠) :**

إذا ماكنتَ مفتخِراً ففاخرْ ببيتٍ مثلِ بيتِ بني سدوسِ

والبيت مغير العجز وإنما هو من أبيات مفتوحة الروي والرواية: سدوسا، وبعده :

ببيتٍ تبصرُ الرؤساءَ فيهِ قياماً لاتُنازعُ أو جلوسا

العباب (سدس) وديوان امرئ القيس ٣٤٤ .

**(سوس) (ق ٧/ ٤١٣) :**[١١]

يجلُو بِعُودِ الإسحلِ المُفَصَّمِ

صوابه : تجلو.. بإسناد الفعل إلى ضمير المؤنث، فهو يصف امرأة تستاك. الإسحل: شجر يستاك به . والفصم: الكسر من غير بينونة. العباب (سوس) وديوان العجاج ١/ ٤٥٠ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(طسس) (ق ٧/ ٤٢٩) :**

بينا الفتى يخبِطُ في غَيساتِه
إذ صَعِدَ الدَّهرُ إلى عِفراتِه
فاجتاحها بمشفَري مِبراتِه
كأنّ طَسّاً بَين قُنزُعاتِه
موتاً تَزِلُّ الكفُّ عن صفاتِه

وإنما الصواب : بشفرتي / مَرْتا تزل.. الغيسة : النعمة والنضارة. وعفراته : شعر رأسه. والشفرة: حرف الحد. وقنزعاته: ماتبقى من الشعر في نواحي رأسه. والمرت في الأصل: الأرض التي لا نبت فيها .

والأبيات من كلمة تروى أيضاً لجندل بن المثنى الطهوي. اللسان (غيس، قنزع، غسن، بري) وتهذيب اللغة ٨/ ١٦١ والعباب (طسس، غيس) والتكملة (غيس) والتنبيهات ٢٥٠ .

**(طمس) (ق٧/ ٤٣٢) :**

قال العجاج :

وإن طَمَسَ الطريقُ تَوَهَّمتْهُ بخوصاوَينِ في لَحِجٍ كَنِينِ

قوله : العجاج، تحريف صوابه: الشماخ. اللسان (لحج، لحح، شرك) وتهذيب اللغة ٣/ ٤٤٥، ٤/ ١٤٨ وديوان الشماخ ٣٣٣ وفيه: شرك/ لُحْج، وملحقات ديوان العجاج ٢/ ٣٦٧ .

**(عجنس) (ق ٨/ ١١) :**[١٢]

عَصْباً عِفرّى جُخْدُباً عَجَنَّسا

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

صوابه: غضبا عفرى. الغضب: الغليظ. والعفرى: العظيم العنق. والجخدب: الضخم. والعجنس: الشديد الضخم من الإبل. ديوان العجاج ٢٠٣/١ وفيه: غضبا عفرنى .. العفرنى: الشديد الداهية.

**(عضرس) (ق ١٨/٨):**

وقيل بيت البعيث ..

صوابها: وقبل بيت البعيث ..

**(عنقس) (ق ٢٩/٨):**[١٣]

حتّى رُميتُ بمزاقٍ عَنْقَسِ
تأكلُ نِصفَ المُدِّ لم تَلَبَّقِ

وإنما الرواية: عنسق. المزاق: السريعة. والعنقس والعنسق: الطويلة المعرقة من النساء. ولبق: خلط ولين. تهذيب اللغة ٣/ ٢٨٤، والتكملة (عنسق) وفيه: يُلّبق .

**(غضرس) (ق ٣٤/٨):**[١٤]

ممكورَة غَرثَى الوِشاحِ الشّاكِسِ

وإنما هي: السالس، باللام. أي: بين السلس. وغرثى الوشاح: خميصة البطن دقيقة الخصر. اللسان (سلس) .

**(غيس) (ق ٣٧/٨) :**[١٥]

رأينَ سُوداً ورأين غِيسا
في شائعٍ يكسو اللِّمام الغِيسا

وإنما الصواب: عيسا/ في سابغ. الأعيس: الأبيض. ولمة غيساء: وافية الشعر كثيرته. وسبغ: طال. جمهرة اللغة ٢/ ٢٢٠ وديوان رؤبة ٧٠ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(فرس) (ق ٨/ ٤١) :**

ضرباً إذا صَابَ اليآفيخَ احتفرْ
في الهامِ دُحلاناً يُفَرِّسنَ النُّعَرْ

وإنما الصواب في البيت الثاني: دحلانا، بالحاء المهملة. الدحلان: الحفر. واليأفوخ: حيث التقى عظم مقدم الرأس وعظم مؤخره. والنعر: الذباب الأزرق. أي أن هذه الجراحات واسعة فهي تمكن النعر مما تريده منها. ديوان العجاج ١/ ٦٤– ٦٥ .

**(قرس) (ق ٨/ ٥٤) :**

وفَجٍّ أبى أن يَسلُكَ الغُفْرُ بينَهُ سَلكتُ قُراني من قُراسِيّة سُمْرِ

وإنما الرواية : سمرا، وهو من أبيات مفتوحة الروي. الغفر: ولد الأروية. والقراني: القرائن. والقراسية: الضخم الشديد من الإبل. اللسان (قرن) وكتاب العين ٤/ ٤٠٧ وتهذيب اللغة ٩/ ٩٤ والمعاني الكبير ٢/ ١٠٥٨ وديوان ذي الرمة ٣/ ١٤٤٨ وفيه: وشِعبٍ أبى.. قياسرةٍ سمرا. القياسرة: الإبل الضخام الهام.

**(قمس) (ق ٨/ ٦٥) :**[١٦]

حتى استَتَبتَ الهُدى والبيد هاجمةٌ يَقمُسن في الآلِ غُلْفاً أو يُصَلّينا

صوابه: استبنت الهدى. الهاجمة: الساكنة. ويقمسن: يغصن. وغلفا: أي قد غلفها الآل. أي تبدو للعين ثم تغيب. اللسان (هجم) والمحكم ٤/ ٢٦٨ وديوان ابن مقبل ٣٢٣ وفيه: يخشعن .

**(قمس) (ق ٨/ ٦٦) :**

قال مالك بن المتنخل الهذلي :

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

ولكنّما حُوتاً بدُجنى أقامسُ

وفي القاموس المحيط: «ودجنى بالضم أو الكسر وقد يمد أرض خلق منها آدم عليه السلام، أو هي بالحاء المهملة». وإنما الصواب في البيت المذكور: بدحنى، بالحاء المهملة، كما في المحكم وهو المصدر الذي اعتمده ابن منظور، وصدره: فلو رجلا خادعته لخدعته. ويروى: بدهنا، ويروى: حوت بدحناء قامس. أقامس حوتا: أناظر وأخاصم قرنا. ولم يرد ذكر مالك ابن المتنخل في شعراء هذيل، وإنما البيت لربيعة بن جحدر اللحياني من كلمة في رثاء أثيلة بن المتنخل الطابخي. المحكم ٣/ ١٩٤ (دحن)، ٦/ ١٥٣ ومعجم مااستعجم ٢/ ٥٤٥ وشرح أشعار الهذليين ٢/ ٦٤٣ .

**(قيس) (ق ٨/ ٧١) :**

ألا أبلغِ الأقياسَ قيسَ بن نوفلٍ وقيسَ بن أُهبانٍ وقيسَ بن خالدِ

والبيت مغير العجز وهو من أبيات رائية والرواية: ابن جابر وبعده:

فردُّوا علينا ما بَقَى من نسائِنا وأبنائِنا واستمتعُوا بالأباعرِ

بقى: بمعنى بقي، وهي لغة طيئ. شرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٧٨ .

**(كبس) (ق ٨/ ٧٥) :**[١٧]

وَعْثاً وعوراً وقِفافاً كُبْسا

وإنما الصواب: كُبَّسَا، وقبله :

مواصلاً قُفّاً برملٍ أدهسا

القفاف: الروابي الغلاظ العظام الرؤوس. والكبس: الشداد الصلاب. كتاب العين ٢/ ٢٣١ وديوان العجاج ١/ ١٩٣ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(كرس) (ق ٨/ ٧٨) :**

أنتَ أبا العبـاس أولى نفسِ

صوابه: أن أبا العباس، وقبله :

قد عَلِمَ القُدُّوسُ مولى القُدْسِ

التكملة والعباب (كرس) وديوان العجاج ٢/ ٢١٧ .

**(لعس) (ق ٨/ ٩٢) :**

وبشراً مع البياضِ ألعسا

صوابه : وبشر، وقبله :

بفاحِمٍ دُووي حتّى اعلَنكَسا

اللسان (دوي) وكتاب العين ١/ ٣٣٤ وتهذيب اللغة ٢/ ٩٧ والعباب (لعس) وسمط اللآلي ٢/ ٧٧٠ وديوان العجاج ١/ ١٨٩ .

**(لهس) (ق ٨/ ٩٤) :**[١٨]

مَلاهِسُ القوم على الطّعامِ
وجائِزٌ في قَرْقَفِ المُدام

وإنما الصواب : مُلاهس / وجائذ، بالذال المعجمة، وهو العاب في الشراب. والملاهس: المزاحم على الطعام من الحرص. اللسان (جاذ) وتهذيب اللغة ١١/ ١٦٨ والتكملة والعباب (لهس) وتهذيب الألفاظ ٢٥٤.

**(نحس) (ق ٨/ ١١٢) :**

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

إذا هاجَ نحسٌ ذو عثانينَ والتقتْ سباريتُ أغفالٍ بها الآلُ يمضحُ

صوابه: يمصح، بالصاد المهملة أي: يذهب. والسباريت: الأرض التي لاينبت فيها شيء. تهذيب اللغة ٤/ ٣٢٠ والتكملة والعباب (نحس) .

**(نفس) (ق ٨/ ١٢٣) :**

ومحسِبة قد أخطأ الحقُّ غيرَها تَنَفَّسَ عنها جَنْبُها فهي كالشِّوا

وإنما هو: تنفس عنها حينها فهي كالشَّوي، وبعده :

فأعجَبَني إدامُها وسَنامُها فبِتُّ أُلِيتُ الحقَّ والحقُّ مبتلي

المحسبة: الإبل ذات اللحم والشحم الكثير. وأخطأ الحق غيرها: أي أخطأ الحق غيرها من نظرائها. ومعناه أنه لايوجب للضيوف ولا يقوم بحقوقهم إلا نحن. ومعنى الشطر الثاني: تنفس عنها حينها قبل الضيف ثم نحرناها بعد للضيف. والشوي: المشوي، والكاف زائدة. أي نحرت هي وسلم غيرها. وأليت الحق: أحيله وأصرفه. والبيتان لعروة بن الورد. اللسان (حسب، ليت، شوا) وتهذيب اللغة ٤/ ٣٣٥، ١٤/ ٣٢٢ ولم يردا في ديوانه.(١٩)

**(هرس) (ق ٨/ ١٣٤) :**

فبِتُّ كأنّ العائذاتِ فَرَشْنني هَرَاساً به يُعلى فراشي ويُقشَبُ

وإنما الصواب: العائدات، بالدال المهملة، وهنّ الزائرات في المرض. والهراس: الشوك. ويقشب: يخلط أو يجدد ويتعاهد بالشوك. اللسان (قشب) وكتاب العين ٤/ ٦ وتهذيب اللغة ٦/ ١٢٤ والمحكم ٤/ ١٥٤ والعباب (هرس) وإصلاح المنطق ٤٠٦ وتهذيب إصلاح المنطق ٨٤١ وديوان النابغة ٧٢ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(هوس) (ق ٨/ ١٣٩) :**[٢٠]

إن لـنـا هَـوَّاسـةً عَـرِيـضـا

صوابه : عِرَبضا، بالباء الموحدة. الهواسة: الأسد. والعربض: الفحل العريض المبرك. والبيت لرؤبة. اللسان (عربض) وتهذيب اللغة ٣/ ٣٢٨ والتكملة والعباب (هوس) وديوانه ٨١.

**(ورس) (ق ٨/ ١٤١) :**

فـي وارِسٍ من النَّخيلِ قد ذَفِرْ

وإنما هي: النَّجيل، بالجيم، وهو ضرب من دق الحمض. ووارس: قد اخضر. وذفر: كثر. اللسان (ذفر).

**(ولس) (ق ٨/ ١٤٥) :**

يقال: قد توالسوا عليه وتراقدوا عليه أي تناصروا عليه في خب وخديعة..

صوابها: وترافدوا عليه.. اللسان (رفد) .

**(برقش) (ق ٨/ ١٥٢) :**[٢١]

إلى معى الخلصاءِ حيثُ ابرنقَشا

والبيت مغير وإنما هو من أبيات قافية والرواية: ابرنشقا. المعى: سهل بين صلبين. والخلصاء: موضع. وابرنشق المكان: انقطع من غيره. الديوان رؤبة ١١١ وفيه: حين.

**(جوش) (ق ٨/ ١٦٤) :**

تلَوّم بهياه بها وقد مضى من الليل جَوشٌ واسبطَرّتْ كواكبُهْ

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

والبيت مختل الوزن مصحف وإنما هو: تلوم يهياه بياه.. تلوم: انتظر، أي الراعي. ويهياه بياه: أي أن الراعي صاح بياه فانتظر يهياه. يريد بذا الجواب فلم يأته. والجوش: الوسط. واسبطرت: انبسطت للمغيب. اللسان (يهيه) وكتاب العين ٤/ ١٠٦ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٨٧ والمحكم ٧/ ٣٥٧ وأساس البلاغة (سبط) وديوان ذي الرمة ٢/ ٨٥١ وفيه: جوز .

**(جوش) (ق ٨/ ١٦٤) :**

تَرُضُّ حصى مَعزاءِ جَوْشٍ وأُكْمِهِ بأخفافِها رَضَّ النوى بالمراضِخِ

صوابه: بالمراضح، بالحاء المهملة. المرضاح: الحجر الذي يدق به النوى. والبيت لأبي الطمحان القيني. معجم البلدان (جوش) ولعله من كلمته التي أولها :

ألا علّلاني قبل صَدْحِ النّوائحِ وقبل ارتقاءِ النفسِ فوق الجوانحِ

الأغاني ١٣/ ١٢ وشرح الحماسة للمرزوقي ٣/ ١٢٦٦ ولم يرد البيت فيما جمعه الدكتور يحيى الجبوري من شعره في قصائد جاهلية نادرة ص ٢١٩ .

**(شغش) (ق ٨/ ٢٠٠) :**

قد كان يُغنِيهم عن الشَّغُوشِ
والخَشلِ من تساقط العُروشِ

وإنما الصواب في البيت الثاني: القروش. الشغوش: الرديء من الحنطة. والخشل: ما تكسر من الحلي. والقروش: جمع قرش وهو ماجمعوه من ههنا وههنا. يريد أنهم كانوا يفكونه ويبيعونه. التكملة (شغش) وديوان رؤبة ٧٨ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(غطش) (ق ٨/ ٢١٤) :**

أُرِيهِمُ بالنّظرِ التَّغطِيشِ

صوابه: أرمِيهم.. أراد بالنظر المظلم، فأقام المصدر مكان اسم الفاعل. يصف كبره. التكملة (غطش) وديوان رؤبة ٧٩ .

**(كرش) (ق ٨/ ٢٣٠) :**[٢٢]

طلق إذا استكرشَ ذو التَّكَرُّشِ
أبلَجَ صدّاف عن التّحرُّشِ

وإنما الرواية: التكريش / التحريش. استكرش: قطب وعبس. تهذيب اللغة ١٠/ ١١ والتكملة (بشش، كرش) وديوان رؤبة ٧٨ .

**(بصص) (ق ٨/ ٢٧٢) :**

ليس يَسيلُ الجدولُ البَصباصُ

والبيت مغير الرواية وإنما هو: ليس بِسيلِ الجدولِ البصباصِ، وهو لأبي النجم من أبيات مخفوضة الروي، لم ترد في ديوانه وقبله :

كان ببَحْرٍ منهمُ انتعاصي

البصباص: القليل. التاج (نعص) .

**(خصص) (ق ٨/ ٢٩٢) :**

كأنَّ التّجارَ أصعدوا بسبيئةٍ من الخُصِّ حتّى أنزلوها على يَسْرِ

وإنما الرواية: على يُسُرْ، وهو من أبيات مقيدة الروي. السبيئة: الخمر



هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

المشتراة. والخص: موضع بالشام به أطيب الخمر. شبه طيب ماء الفم بالخمر. ديوان امرئ القيس ١١١ .

**(خمص) (ق ٨/ ٢٩٦) :**[٢٣]

لكن فتاةٌ طَفلة خَمصى الحَشا
عَزيزةٌ تنام نومات الضُّحى

وإنما الصواب في البيت الثاني: غريرة، أي لاتجربة لها .

**(رصص) : (ق ٨/ ٣٠٦)**

على نقنق هَيقٍ له ولعرسِهِ بمنخدعِ الوعساءِ بيضٌ رصيص

والبيت من أبيات مرفوعة الروي والرواية: بيضٌ رصيصُ. أي مرصوص بعضه إلى بعض. مطبوعة بولاق ٨/ ٣٠٧ وديوان امرئ القيس ١٧٩ .

**(رقص) (ق ٨/ ٣٠٨) :**

وزاغَ بالسَّوطِ علندًى مِرقَصا

صوابه: وزاع بالسوط. أي استحثها به. المرقص: الكثيرة الخبب. اللسان (زوع) ومجالس ثعلب ١/ ٣٦٣ .

**(شقص) (ق ٩/ ٣١٥) :**[٢٤]

يُطِعن بجونٍ ذي عَثانِين لم تَدَعْ أشاقِيصُ فيه والبَدِيَّان مَصنَعا

وإنما الصواب: يُطفن .. العثانين: ما تدلى من هيدب السحاب. وأشاقيص: ماء لبني سعد أراد به البقعة فأنثه. والبدي: ماء لبني سعد ضم إليه وادياً آخر فثناه. ديوان الراعي ١٧٣ ومعجم ما استعجم ١/٢٣٣.

**(شمص) (ق ٨/٣١٦):**[٢٥]

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

.. ونسبه ابن بري للأسود العجلي ..

كذا وإنما هو: أبو الأسود العجلي. اللسان (وحح، ضوع، سوف، بأزل، جبل، زول، شهل، علكم، رثعن، فشا).

**(عيص) (ق ٨/٣٢٧):**

وأما قوله:

ولعبدِ القيس عيص أشِبٌ

فهو مدح لأنه أراد به المنفعة والكثرة ..

صوابها: المنعة والكثرة. وعجزه: وقَنِيبٌ وهجاناتٌ زُهُرْ. الأشب: الملتف. والقنيب: جماعة الناس. والهجان: البيض الكرام من الإبل. اللسان (قنب) وتهذيب اللغة ٣/٨١ ـ ٨٢ وأساس البلاغة (عيص).

**(كرص) (ق ٨/٣٥٣):**[٢٦]

من مُجتَنى الأجزرِ والكَرِيصِ

وإنما هي: الإجْرَد، بتشديد الدال أو بتخفيفها. وهو نبت يدل على الكمأة. الكريص: بقلة يحمض بها الأقط. والبيت للمهاصر النهشلي. اللسان (جرد، قصص) والتكملة (جرد) والنبات ٧٤ (بيروت)، ٣٢ (ليدن).

**(ندص) (ق ٨/٣٦٥):**

ولا تجِدُ المِنداصَ إلا سفيهةً ولا تَجِدُ المِنداصَ نائِرةَ الشِّيَمْ

صوابه: الشَّتْم، بالتاء المثناة، وهو من أبيات مخفوضة الروي. المنداص: الطياشة من النساء. والنائرة: الواضحة البينة. أي إن سافهت وشاتمت لم يتبين كلامها من عجلتها. كتاب الألفاظ ٢٤٥ وتهذيب الألفاظ ٣٥٨.

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(نشص) (ق ٨/٣٦٦):**

ونَشاصيٌّ إذا تفْرغُه لم يَكَد يُلجَمُ إلا ما قُصِرْ

وإنما هي: تفزعه، بالزاي وبالعين المهملة. النشاصي: المرتفع الأقطار. جعل الفرس ينشز عليه إذا أفزعه فلا يكاد يلجمه إلا إذا قهره. والبيت للمرار ابن منقذ العدوي. المحكم ٧/ ٤٣٧ وأساس البلاغة (نشص) ومجالس ثعلب ٣٧٩/١ وشرح اختيارات المفضل ٤١٠/١ والاختيارين ٣٤٣.

**(نفص) (ق ٨/٣٦٩):**

تَرمي الدِّماءَ على أكتافِها نُفَصا

صوابه: ترى الدماء .. والبيت لحميد بن ثور وصدره: فجاءها قانص يسعى بضارية. ديوان حميد ١٠١.

**(نمص) (ق ٨/٣٧٠):**[٢٧]

كان رُيَيبٌ حَلَبٌ وقارِصُ
والقَتُّ والشّعيرُ والفَصافِصُ
ومُشُطٌ من الحديد نامِصُ

كذا وإنما الصواب: كانَ رَبِيبَ حَلَبٍ وقارِصٍ، بالباء الموحدة. والأبيات للنظار الفقعسي من قطعة مخفوضة الروي أولها:

قد أغتدي بأعوجِيٍّ تارِصِ

الحلب: الحليب. والقارص: اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته. والفصافص: جمع الفصفص والفصفصة وهي الرطبة من علف الدواب. ومشط: أراد به المحسة، سماها مشطا لأن لها أسنانا كأسنان المشط. والنمص: نتف الشعر. اللسان (حلب) والجيم ١٠٣/١ ومجالس ثعلب ١/ ٣٣١ - ٣٣٢.

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(وبص) (ق ٣٧٣/٨):**[٢٨]

وقال أبو العزيب النصري ..

وإنما هو: أبو الغريب النصري، بالغين المعجمة وبالراء. أعرابي له شعر قليل، أدرك الدولة الهاشمية. اللسان (زنح، صبر، لكع، جنبل، بها، جذا) وتهذيب الألفاظ ٧٣، ١٥٣، ١٥٩، ٢٥٣، وسمط اللآلي ٢/ ٦٥٠.

**(حرض) (ق ٤٠٤/٨):**

وقال أكثم بن صيفي: سوء حمل الناقة يُحرِض الحسب ويُدير العدوّ ويُقوّي الضرورة.

صوابها: .. الفاقة .. ويذئر العدو ... يحرض: يسقط. وأذأره: جرأه. اللسان (ذأر).

**(حوض) (ق ٤١١/٨):**

أو ذي وُشومٍ بحَوضَى بات مُنكرِساً  في ليلةٍ من جُمادى أخضلتْ زِيَما

وإنما الرواية: ديما، بالدال المهملة. والبيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٦٥. أما قوله: زيما، فقد جاء قبل هذا البيت ببيتين وهو (ديوانه ٦٤ واللسان: زيم):

باتت ثلاثَ ليالٍ ثمّ واحدةً  بذي المَجازِ تُراعي منزلاً زِيَما

الوشوم: خطوط في الذراعين. يصف ثورا. المنكرس: المتداخل المتقبض. وأخضلت ديما: أي بلت الأرض بديم، أي بمطر دائم لين. وتراعي: تراقب هذا المنزل حتى تخرج منه. أي أن الناس يتفرقون منه فرقا فرقا.

**(عرض) (ق ٤٧/٩):**

وفاضَ من أيديهنّ فائضُ

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

وأدَبِـيٌّ فـي الـقَـتـامِ غـامِـضُ

والبيت الأول منهما مختل الرواية وإنما هو: وفاض من إيرٍ بهنّ فائض. إير: موضع. وأدبي: جبل في ديار طيىء. والقتام: الغبار. ديوان الشماخ ٤٠٥ .

**(فرض) (ق ٩/ ٧٠):**[٢٩]

إذا طَرَحا شأواً بأرضٍ هوى له مُـقَـرَّضُ أطرافِ الذراعينِ أفلَحُ

والبيت مغير العجز وإنما هو من أبيات جيمية والرواية: أفلجُ. الشأو: الروث. والمفرض: المحزز، وأراد به الجعل. والأفلج: الذي في يديه اعوجاج. اللسان (شأي) وكتاب العين ٦/ ٢٩٧ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٤٣، ١١/ ٤٤٧ والمعاني الكبير ٢/ ٦٢٨ وديوان الشماخ ٩٣ وفيه مصادر أخر.[٣٠]

**(نهض) (ق ٩/ ١١٥):**

وإناء نَهضان: وهو دون الشلثان ..

وإنما هي: الثلثان. أي: بلغ الكيل ثلثه. اللسان (ثلث).

**(هضض) (ق ٩/ ١١٦) :**

مَـصِـيـفُ الـهـمِّ يمنعني رقادي إليَّ فـقـد تجافى بي وسادي

صوابه: مضيف الهم، وهو من قولهم: ضافه الهم أي نزل به. ديوان أبي دواد ٣٠٩

**(أرط) (ق ٩/ ١٢٢):**[٣١]

ومثل الحمامِ الوُرقِ ممّا توقَّدَتْ به من أراطى حَبلِ حَزوى أرِينها

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

وإنما الصواب: إرينها، بالكسر، جمع إرة وهي موقد النار. الحمام الورق: يعني الرماد، والورقة سواد في كدرة. وحزوى: من جبال الدهناء. العباب (أرط) وديوان ذي الرمة ٣/ ١٧٨٥ والنبات ٢٣ (ليدن) والتنبيهات ٢٢٣.

**(أرط) (ق ٩/ ١٢٢) :**

فضافَ أراطِيَ فاجتالَها لهُ من ذَوائبِها كالحَطَرْ

وإنما هي: كالحظر، بالظاء المعجمة. وهو الشجر المحتظر به. واجتال: اختار. العباب (أرط) والنبات ٢٣ (ليدن).

**(بسط) (ق ٩/ ١٢٧) :**[٣٢]

في فِتيةٍ بُسُطِ الأكُفِّ مَسامِحٍ عند الفِصالِ قديمُهم لم يَدثُرِ

صوابه: عند الفضال. اللسان (سمح، فضل).

**(بلط) (ق ٩/ ١٣٣):**[٣٣]

... والبلط: المُجّان والمتحزِّمون من الصوفية..

صوابها: المتخرمون، بالخاء المعجمة، وهم الأحداث المتخرمون في المعاصي. اللسان (خرم) والتكملة والعباب (بلط).

**(ثأط) (ق ٩/ ١٣٥) :**

فجاءتْ بعدما رَكَضَتْ بقِطفٍ عليهِ الثَّأطُ والطّينُ الكُبارُ

والبيت مغير العجز وإنما الصواب: والطين الكباب، أي: الثرى الندي والجعد الكثير الذي قد لزم بعضه بعضا. فجاءت: يعني حمامة نوح. والقطف: ما يقطف من ثمر أو نحوه. والثأط: واحدها ثأطة وهي الحمأة. اللسان (كبب) وتهذيب اللغة ٩/٤٦٣ وديوان أمية ٣٩٩.

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(حطمط) (ق ٩/١٤٥):**

وأنشد لرِبعي الزبيري ..

صوابه: الدبيري، بالدال المهملة. اللسان (مرغ، وغف) والتكملة (غطر، دجا) وتهذيب الألفاظ ٢٤٧.

**(خبط) (ق ٩/١٥٤):**[٣٤]

افزَعْ لجُوفٍ قد أتتك خِبَطا

صوابه: أفرغ لجوف .. أي اصبب. ومثله أيضا قول أبي وجزة السعدي (التكملة: عبهل واللسان: جبا):

أفرِغْ لجوفٍ وِردُها أفراد

وقول عمرو بن أحمر (شعره: ٣٩)

أفرغ لها من جَمِّ جيّاشٍ حَصِبْ

**(خيط) (ق ٩/١٦٩):**

قَرِيساً ومغشِيّاً عليهِ كأنّه خُيوطةُ مارِيٍّ لواهُنّ فاتِلُهْ

وإنما الصواب: فريسا، بالفاء. أي:مقتولا. ديوان ابن مقبل ٢٥٣.

**(رقط) (ق ٩/١٧٦):**

وحميد بن ثور الأرقط أحد رجازهم وشعرائهم سمي بذلك لآثار كانت في وجهه...

صوابه: وحميد الأرقط أحد رجازهم.. وهو غير حميد بن ثور الصحابي الشاعر. التكملة (رقط) ومعجم الأدباء ١١/١٣.

**(سحط) (ق ٩/١٨٤):**[٣٥]

وأنشد لابن حبيب الشيباني ..

كذا وفي اللسان (جعفلق، جرن): أبو حبيبة، وفي مادة (دكل): أبو

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

حيية، وفي المواد (أدل، همل، رقن) والألفاظ ١٩٣ وتهذيب الألفاظ ٢٨٦: أبو حبيب. وهو الأرجح.

**(سقط) (ق ١٩٢/٩):**

جـــافي الأيـــاديمِ بـلا اخـــتـــلاطِ

صوابه: عافي الأياديم، أي: ليس شديد الجري. الأياديم: واحدها إيدامة وهي الأرض المستوية. والاختلاط: السرعة. أراد أنه إذا وقع في الإيدامة جرى جريا حسنا دون أن يجهد نفسه. الخاطريات ١٥٢ ديوان العجاج ١/٣٩٥.

**(شطط) (ق١٩٧/٩):**[٣٦]

يـحـمُـونَ ألفـاً أن يُسـامـوا شَـطَطَـا

صوابه: يحمون أنفا. الشطط: أن تُكلف مالا يمكن. والبيت لذئب الطائي. التكملة (نفر) والعباب (شمط).

**(شيط) (ق ٢١٣/٩):**

وقـد مَـتّتِ الخـذواءُ مَتّـاً عليـهـمُ وشـيـطـانُ إذ يدعـوهُـمُ ويُثَـوِّبُ

صوابه: وقد منت الخذواء منا عليهم، بالنون. الخذواء: اسم فرس شيطان ابن الحكم بن جاهمة[٣٧]. اللسان (خذا) والمحكم ٥/ ١٧٦ وديوان طفيل ٤٩.

**(غوط ) (ق ٣٩/٩):**

وخَـرْقٍ تُـحـشَـرُ الـرُّكـبـانُ فيـهِ بعيـدِ الجَوفِ أغـبَـر ذي غِـيـاطِ

وإنما هي: تحسر، بالسين المهملة. أي: تكل ركابهم وتسقط من الإعياء. أغبر: عليه هبوة. والغياط: جمع غوط وغائط وهو المتسع من الأرض مع

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

طمأنينة. العباب (غوط) وشرح أشعار الهذليين ١٢٧٥/٣ وفيه: .. الغول أغبر ذي نياط. الغول: البعد. وذو نياط: بعيد كأنه قد علق ببلد آخر أي وصل به.

**(قسط) (ق ٩/٢٥٤):**

وقد أُوقِرنَ من زَبَدٍ وقُسْطٍ ومن مِسكٍ أحمَّ ومن سَلامِ

والبيت مغير العجز وإنما هو من أبيات حائية، وقوله: من زبد، تصحيف لا معنى له في هذا الموضع وإنما الصواب: من رَنْدٍ/ ومن سلاح. الرند: عود طيب الرائحة. والقسط: عود يجاء به من الهند يجعل في البَخُور والدواء. ديوان بشر ٤٨.

**(لبط) (ق ٩/ ٢٦٤) :**

قال الهذلي :

يَلبِطُ فيها كلُّ حَيزَبونِ

صوابه: الحذلمي، وهو أبو محمد. يلبط: يضرب بيديه. والحيزبون: الناقة الشهمة الحديدة. اللسان (حزبن).

**(ملط) (ق ٩/ ٢٨٤) :**[٣٨]

كِلا مِلاطَيهِ إذا تَعَطَّفا
بانا فما راعى براع أجوفا

ولا معنى للبيت الثاني وإنما هو: بانا فمارا عن يراعٍ أجوفا. مار: تحرك. واليراع: القصبة التي يُزمر بها . والملاط : عضد البعير . العباب (ملط) – مصورة المجمع–

**(وسط) (ق ٩/ ٣٠٨) :**[٣٩]

قال غيلان بن حريث... قال ابن بري إنما أراد حريث بن غيلان..

صوابه: غيلان بن حريث الربعي، وهو راجز من بني ربيعة بن مالك

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

ابن زيد بن تميم. خلق الإنسان (ابن أبي ثابت) ٥١ .

**(وهط) (ق ٩/ ٣١٣) :**[٤٠]

يمرُّ أحلافاً يَهِطْنَ الجندلا

وإنما الصواب: يمر أخفافا.. يهطن: يكسرن. اللسان (فرجل) وتهذيب اللغة ٦/ ٣٧٧، ١١/ ٢٥٥ والعباب (وهط).

**(جلحظ) (ق ٩/ ٣١٧) :**

.. سمعت عبد الرحيم ابن أخي الأصمعي... كما رواه عبد الرحيم...

صوابه في الموضعين: عبد الرحمن. التكملة (جلحظ).

**(عنظ) (ق ٩/ ٣٢٨) :**

شِنظِيرةٍ سائلةِ الجَمائرِ

وإنما الرواية: شائلة الجمائر. الجمائر: الضفائر. اللسان (جرس) وجمهرة اللغة ٢/ ١٣٦، ٣/ ٤٠١.

**(قيظ) (ق ٩/ ٣٣٦):**

وقول امرئ القيس أنشده أبو حنيفة :

قَايَظنَنَا يأكلنَ فينا قُدّاً ومحروتَ الجمالِ

وفي الحاشية: «.. وفيه الخمال.. ولعل الخمأل جمع لخميلة على غير قياس».

كذا والصواب أنه شجر يكون في الرمال، والخمال في غير هذا الموضع: داء يصيب الإبل. وقوله: محروت الخمال: أراد أصوله. وقايظننا: أقمن عندنا القيظ كله. والبيت لشهاب اليربوعي من كلمة يرد بها على امرئ القيس. ديوان امرئ القيس ٢١١ وفيه وفي اللسان (حرت): قِداً، بكسر القاف، أي الشيء المقطوع وهو الأشبه بالصواب، أما القُدّ: فهو نوع من سمك البحر .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

**(لعمظ) (ق ٩/ ٣٤١):**

قال رافع بن هزيم...

صوابه: رافع بن هريم اليربوعي، بالراء المهملة. شاعر أدرك الاسلام. اللسان (كيس) وتهذيب إصلاح المنطق ٥٨٩ والنوادر ٢٢، ٦٩ والأمالي ٢/ ١٨٢ وسمط اللآلي ٢/ ٨٠٠ والوحشيات ٢٧٢ .

**[للبحث صلة]**

## الهوامش

(١) ومثله أيضاً ماورد في اللسان (ألا) (ق ١٨/ ٤٦): الألا والآسُ .

(٢) ومثله أيضاً ماوقع في التاج ١٥/ ٤٣٠ وفي ديوان قيس بن الخطيم ١٦٩ والبيتان لايشبهان أشعار الجاهلية.

(٣) ومثله أيضاً ماجاء في اللسان (كتع) (ق ١٠/ ١٨٠)، أما ماذهب إليه الأستاذ عبد السلام محمد هارون من أنه غلفاء بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي فليس بصواب. انظر مقاييس اللغة ٢/ ٣٣ .

(٤) ومثله أيضاً ماورد في المواد عوج (ق ٣/ ١٦٠)، أرض (ق ٨/ ٢٧٩)، ندل (ق ١٤/ ١٧٨) والمحكم ٥/ ٥٥.

(٥) ونحوه أيضاً ماوقع في اللسان (نقس) (ق ٧/ ١٢٦)، (هرم) (ق ١٦/ ٨٩) وفي تهذيب اللغة ٧/ ١٦٥، ٨/ ٤١٠، والمحكم ٤/ ٢٢٥. وفي اللسان (هرم): «قوله: جوز الخ.. هكذا في الأصل والمحكم والتهذيب وتقدم في مادتي خرس ونقس محرفا عما هنا» .

(٦) في اللسان (حفث) (ق ٢/ ٤٤٢) وتهذيب اللغة ٤/ ٤٨٢: لاتكربن، بالباء الموحدة. تصحيف.

(٧) ومثله أيضاً ماوقع في مطبوعة تهذيب اللغة ٧/ ٦٦١. أما في نسخ التهذيب الخطية المعتمدة فالرواية: عبل القرا.

(٨) في تهذيب اللغة ١٢/ ٣٧٩ : الغريب، تصحيف. وفي التكملة والعباب والتاج: ولا غَمَلْ، وهو الأشبه بالصواب. انظر كتاب النبات (ليدن) ١٦٩.

(٩) في تهذيب اللغة ٨/ ٧٧ والمحكم ٥/ ٢٧٨: جونا. وفي أساس البلاغة (غمد):

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

حوزا. تحريف في كلا الموضعين .

(١٠) ومثله أيضاً ماجاء في المحكم ٦/ ١٢٥– غادرة– وفي التاج ١٦/ ١٣٦ والإمتاع والمؤانسة ٣/ ٩.

(١١) ومثله أيضاً ماوقع في تهذيب اللغة ١٣/ ١٣٤. وفي حاشية التاج (١٦/ ١٥٨): «.. وفي مطبوع التاج: المفصم، والتصحيح والضبط من العباب». كذا وما جاء في مطبوع التاج صواب محض لم يحسن المحقق فهمه، والفصم: الكسر من غير بينونة، ومثله ماجاء في الحديث: «استغنوا عن الناس ولو عن فصمة سواك» ويروى بالقاف. اللسان (فصم، قصم).

(١٢) ومثله أيضاً ماجاء في التاج ١٦/ ٢٣٣ .

(١٣) في تهذيب اللغة: يمزق. تطبيع .

(١٤) ومثله أيضاً ماوقع في المحكم ٦/ ٥١.

(١٥) ومثله أيضاً ماورد في المحكم ٦/ ٧.

(١٦) ومثله أيضاً ماوقع في المحكم ٦/ ١٥٣.

(١٧) ومثله أيضاً ماجاء في تهذيب اللغة ١/ ٨٢ .

(١٨) ومثله أيضاً ماوقع في تهذيب اللغة ٦/ ١٢٦والمحكم ٤/ ١٥٦ .

(١٩) كنت أوردت هذين البيتين وأبياتاً أخرى لعروة بن الورد لم ترد في ديوانه (مطبوعة دمشق) في مقال لي في مجلة المجمع مج ٥٣ ج٤ ص ٨٩٣ .

(٢٠) ومثله أيضاً ماوقع في تهذيب اللغة ٦/ ٣٦٨. وفي كتاب العين ٢/ ٣٢٥ والتكملة (عربض): عِربضّا. تصحيف .

(٢١) جاء البيت في أصول المحكم ٦/ ٣٧٥ على الصحة إلا أن محققه غير الرواية اعتمادا على ماجاء في اللسان، دون أن يعنى بالإحالة إلى ديوان رؤبة أو التثبت مما ورد فيه!

(٢٢) نبه مصححو مطبوعة بولاق على الصواب في البيت الأول، أما الرواية في كتاب العين ٤/ ٥٥ فهي: أبله صداف عن التفحش. تحريف كذلك .

(٢٣) ومثله أيضاً ماوقع في المحكم ٥/ ٤٣.

(٢٤) ومثله ماوقع في التاج ١٨/ ١٧ .

(٢٥) في اللسان (شيح (ق ٤/ ٣٣١)، جذر (ق ٥/ ١٩٣)، صمل (ق ١٣/ ٤٠٩)، قشا (ق ٢٠/ ٤٣): أبو السوداء العجلي .

(٢٦) في تهذيب اللغة ٨/ ٢٥٥ والمحكم ٦/ ٦٦: الأجرد، بالفتح .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

(٢٧) ومثله أيضاً ماوقع في التاج ١٨/ ١٩١ .

(٢٨) ومثله أيضاً ماورد في اللسان (وهص) (ق ٨/ ٣٧٧).

(٢٩) ومثله أيضاً ماجاء في اللسان (قرض) (ق ٩/ ٨٥).

(٣٠) جاء في تعليق محقق الديوان على البيت المذكور: وفي البيت إقواء، على أنه ضبطه بالكسر كما في بقية الأبيات !

(٣١) في التاج ١٩/ ١٢٥: توقرت.. أرينها .

(٣٢) في اللسان (دثر) والتاج ١١/ ٢٧١: القتال. تحريف كذلك. وفي مادة (سمح): نديمهم. تحريف أيضاً .

(٣٣) في تهذيب اللغة ١٣/ ٣٥٣: المتخرفون. تحريف أيضاً.

(٣٤) ومثله أيضاً ماوقع في التاج ١٩/ ٢٣٦ .

(٣٥) ومثله ماجاء في التاج ١٩/ ٣٣٩ .

(٣٦) ومثله أيضاً ماوقع في التاج ١٩/ ٤١٥ .

(٣٧) في اللسان (شيط) (ق ٩/ ٢١٣): ابن جلهمة وفي المحكم ٥/ ١٧٦ ويَثُوبُ. تصحيف.

(٣٨) ومثله أيضاً ماوقع في تهذيب اللغة ١٣/ ٣٦٠ ومطبوعة العباب (ملط) .

(٣٩) ومثله أيضاً ماوقع في شرح أبيات سيبويه ١/ ٣١٢ .

(٤٠) في اللسان (فرجل) (ق ١١/ ٣٣): أحفافا، بالحاء المهملة. تصحيف .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net