

(آراء وأنباء)

فقد المجمع

الأستاذ الدكتور مسعود بوبيو^(١)

(١٩٣٨ - ١٩٩٩ م)

كلمة الأستاذ الدكتور شاكر الفحام

رئيس مجمع اللغة العربية

أيتها النفس أجملني جزعا
إن الذي تحذرين قد وقعا
أقف موقفى هذا يُظلينى الخشوع، ويلفّنى الحزن والأسى أسفًا على

(١) اختاره الله إلى جواره في فجر يوم الاثنين ٢٠/٩/١٩٩٩م، بأحد مستشفيات باريس.

وقد أقامت الهيئات والمؤسسات العلمية التي عمل فيها حفل تأبين له مساء الثلاثاء ٢/١١/١٩٩٩م في قاعة المحاضرات بمكتبة الأسد الوطنية، بمناسبة انتهاء أربعين يوماً على وفاته.

وننشر هنا كلمتي الأستاذ الدكتور شاكر الفحام رئيس مجمع اللغة العربية، والأستاذ الدكتور محمد إحسان النص نائب رئيس المجمع، اللتين قيلتا في حفل التأبين. ونستبشر هيئة الموسوعة العربية - وكان رحمة الله المدير العام لها - جميع كلمات حفل التأبين في كتيب خاص، وتضم إليها طائفة طيبة من الكلمات التي كتبها أصدقاء الفقيد وعارفوه، تقديرًا لفضله، وإشادة بمناقبه، رحمة الله الرحمة الواسعة، وجعل مثواه في عليين.



فقد الصديق العزيز الأستاذ مسعود الذي اختطفته المنية، أكثر ما كان عطاءه، وأكمل ما كان عملاً، فكانت الفجيعة به بالغة.

أذكره فأذكر شمائله الغرّ، وما تحلى به من خصال طيبة حبيبه إلى معاشريه وأصدقائه والعاملين معه. يلقاءك بابتسامته الحلوة، ويحدثك ويعاورك فيما تتجاوزان من قضايا بصوته الهدئ العذب، فلا تحسّ أنه يغالبك، بل ييسّط لك الرأي لاختيار طريقك بعد اقتناع. وإنه ليملك إعجابك بدمائة خلقه، وشدة تهذيبه، وطيب قلبه، وتواضعه، فتحسّ أنك قريب إليه، محبّ له.

عرفتُ الأستاذ مسعوداً، رحمة الله، زميلاً في قسم اللغة العربية بكلية الآداب (جامعة دمشق)، والتقينا مراراً على منصة الحكم في مدرج الكلية ناقش رسائل الماجستير والدكتوراه، وجمعتنا ندوة حافلة في قاعة المحاضرات بمكتبة الأسد (٦/٦/١٩٩٢م) تحدثنا فيها عن أعمال الأستاذ العلامة محمد أحمد دهمان مؤرخ دمشق.

وبذا لي الصديق الكريم في موقعه تلك الأستاذ العارف المتقن، يستقصي وينقب ويبحث ليقدم الرأي الدقيق الحصيف، مع الآنة وحسن التأثّي، قد جمع صفتى العالم والمربي.

وشاءت المصادرات السعيدة أن نجتمع بعدُ في كنف الموسوعة العربية، فقد تولّى منصب المدير العام المساعد لهيئة الموسوعة العربية (القرار الجمهوري رقم ٤٦ تاريخ ٢/١٠/١٩٩٣م)، وعملنا معاً سنة وبنّيَاً كانت من أجمل أيامنا (١٠/١٠/١٩٩٣ - ١٢/٣١/١٩٩٤م)،

فعرفتُ فيه عن قرب الصديق الصدوق، وحَبِّبَ إِلَيْيَ نفسي ما فطر عليه من السجايا الحميدة، إِلَى جانب ما يتحلى به من صفات الحِدَّةِ والدَّأْبِ والإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ، مَعَ الْمَعْرِفَةِ الْعَمِيقَةِ الْوَاسِعَةِ وَالْكَفَايَةِ.

وقد أتاحت له قراءاته الواسعة، ومواهبه ونشاطه المتواصل أن يبرّز في فنون من القول، وأن يشارك في مجالات مختلفة، فكتب المقالات والخواطر والقصة وأمثالها في المجال الأدبي، وكتب البحوث التفيسية في المجال اللغوي. وكانت له الدراسات اللغوية التاريخية التي امتدّ القول في بعضها، مثل مقالته «من تاريخ اللغة العربية»^(١).

وكان له مشاركات في الندوات والمؤتمرات اللغوية والأدبية، وقام بالإشراف على الرسائل الجامعية، كما شارك في مناقشة مجموعة طيبة منها، وألقى المحاضرات في المراكز الثقافية والنادي الأدبي، إلى غير ذلك من ضروب النشاط، ومنها مقالاته في الصحف، وأحاديثه في الإذاعة، ويغلب عليها التوجيه اللغوي، أو الحديث الأدبي والثقافي. وقد نشر قسمًا صالحًا من مقالاته اللغوية والأدبية والثقافية في مختلف المحلات في سوريا والبلاد العربية.

ولعل من الخير أن تُجمِع هذه المقالات وسواءً مما نعثر عليه في المحلات والصحف لتصدر في كتب تجمعها فتفدو ميسرةً لقرائها

(١) نشر منها سبع مقالات في مجلة: «دراسات تاريخية»، (س. ١٠ ع ٣٢-٢٤)، س. ١٦ ع ٥١-٥٢، س. ٤٩ ع ٤٨-٤٧، س. ١٥ ع ٣٨-٣٧، س. ١٤ ع ٦٤-٥٦، س. ١٩ ع ٥٥-٥٦، وكان رحمة الله عازماً على إتمامها.

وطالبيها.

وأبرز مؤلفاته ستة كتب:

- ١ - **أثر الدخول على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج** (وزارة الثقافة ١٩٨٢م) وهو رسالته للدكتوراه.
- ٢ - **نافذة على اللغة** (دار البعث ١٩٨٣م) وهو مجموعة بحوث وزوايا لغوية كانت تنشر في صحفة البعث.
- ٣ - **دراسات في اللغة** (جامعة دمشق ١٩٨٤م) ويقع في قسمين: قسم خصص لعلم اللغة (اللسانيات)، وقسم لفقه اللغة العربية. وكان مقرراً لطلبة السنتين الثالثة والرابعة في قسم اللغة العربية.
- ٤ - **أبحاث في اللغة والأدب** (دار شمال بدمشق ١٩٩٤م) وهو مجموعة من البحوث اللغوية المتخصصة نشر معظمها في الدوريات العربية داخل سوريا وخارجها.
- ٥ - **في فقه اللغة العربية** (جامعة دمشق ١٩٩٤ - ١٩٩٥م) وكان مقرراً لطلاب السنة الرابعة في قسم اللغة العربية.
- ٦ - **الصوت والصدى** (اتحاد الكتاب العرب ١٩٩٩م) وهو كتابان تغلب عليهما الخواطر والتأملات.

* * *

وقد هيأت دراساته الكثيرة، وقراءاته الواسعة المتنوعة، ونشاطه المتعدد، ومشاركته العلمية والأدبية الجمة، وعمقه في دراسة العربية

وتفهمُ أسرارها، وعرضه لجملة من قضاياها، أن يقع الاختيار عليه لعضوية مجمع اللغة العربية، فانتخبه مجلس المجمع في جلسته المنعقدة في ٢٨/٢/١٩٩٦م، عضواً عاملاً في المجمع، وصدر المرسوم الجمهوري (ذو) رقم ٤٨ في ٣/١٣/١٩٩٧م بتعيينه، فانضم إلى مجمع العالدين، وخاصة بجانب من وقته ونشاطه، فكان عضواً في أربع من لجان المجمع: لجنة المعجمات، ولجنة الشاطئ الثقافي، ولجنة الأصول، ولجنة المحلة إلى جانب مشاركته الحادة في مجلس المجمع. وعلى قصر المدة التي أمضها، رحمة الله، في المجمع فقد كان طاقةً متعددةً في لجانه ومجلسه، وكان لمناقشاته ومقرراته صداتها الطيب، وأثارها الفاعلة في نفوس زملائه. ولم يُغفل الكتابة في مجلة المجمع ولا المحاضرة في موسم محاضراته^(١).

إن المرء ليعجب وهو يتبع سيرة الأستاذ الكريم، رحمة الله، من قدرته الفائقة في ضبط الوقت، والإفادة من كل دقيقة، فكان في نشاطه مضرب المثل، يقوم بكل المهام المنوطة به على أسم وجه، ثم لا يصرفه ذلك كله عن الكتابة والبحث. كان المدير العام لهيئة الموسوعة العربية، والأستاذ بكلية الآداب، وعضو مجمع اللغة العربية، وعضو اتحاد الكتاب العرب. واستطاع، بما أوتي من قدرة على التنظيم، أن يلبّي كل متطلبات هذه المهام، لا يكاد يخرم منها شيئاً، وأن يقدم الكثير الطيب من المقتراحات التي تجود العمل وتحسنـه.

لقد رُزق، رحمة الله، حب القراءة وموهبة الكتابة، مما أتاح له أن يقدم هذه الثروة الفكرية الطائلة. ولنـ كـانـ الجـانـبـ الـلغـويـ محـورـ عملـهـ ومـيدـانـهـ الـذـيـ يـجـولـ فـيـهـ، إـنـ ذـلـكـ لـمـ يـمـنـعـهـ مـنـ الإـطـلـالـةـ الـواسـعـةـ عـلـىـ

(١) مجلة مجمع اللغة العربية، مع ٧٣: ٢٣٧، ٥٥٥، مع ٧٤: ١٣٧.

ميادين الثقافة فحسب منها ونهل. ومن هنا يطالعك هذا التسوع الجميل في نتاجه الخصب، وهو تنوع يتناول المادة والأسلوب معاً. إنه يواجهك في كتبه اللغوية بأسلوبه الرصين يميل به إلى الجزالة، وهو يختار الكتابة السهلة في كتبه التعليمية، فإذا أثر كتابة العواطير والتأملات غالب على أكثرها الرقة والعذوبة والغیال.

وإذا كان المقام لا يتسع لي لوقفة تحليل وعرض لهذا النتاج فإنه لابد لي من إشارة عابرة لظاهرة استوقفتني هي ما يطفح به قلب فقيدنا الغالي من حب عميق لوطنه ولبلده، وتعلق شديد بلغته العربية الشريفة، ومقاومة صلبة لمشوّعات الاستعمار البغيضة.

لقد كانت هذه العواطف الكريمة هي الموجة الأولى له في حياته، تراها تنسرب بين كلماته هنا وهناك. ونظرة إلى كتابه الأخير: «الصوت والصدى» تفصح عن الكثير الكثير مما ذكرت.

يا فقيدنا الغالي

فارقنا أحباباً ما كنست إلينا، وأسعدنا ما كننا بك. كنتَ في أوج عطائلك، مازلتَ ناضر العود، واسع الأمل، وما زلتَ أذكر حديثك الربّ الفسيح مما تتطلع إلى إنجازه يوم ودعْتُك قبيل سفرك، وما خطر لي ببال أن يكون الوداع الأخير.

وقد كتبت أرجو أن أملأك حقبة فحال قضاء الله دون رجائي

فليرحمك الله الرحمة الواسعة، ولينزل لك منازل الأبرار مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا.

كتبه في المكتبة العامة بدمشق - المطبعة الجامعية - دمشق - سوريا

