

المعاهدون

«الشيخ طاهر الجزائري»

- ٣ -

تأليفه ورسائله

ليست تأليف الشيخ مما يتناسب كل الشناسب مع علمه الواسع لأن بعضها مما ألفه في صيام لفم المدارس وهو مفيد جداً في بابه وفي حينه ومن تأليفه المطبوعة (الجوهر الكلامية في العقائد الـ إسلامية) و (منية الأذكياء في قصص الأنبياء) و (مد الراحة إلى أخذ المساحة) و (مدخل الطلاب إلى فن الحساب) و (الفوائد الجسمانية في معرفة خواص الأجسام) و رسالة في النحو وأخرى في البديع وثالثة في البهان ورابعة في العروض وكتاب (تسهيل المجاز إلى فن المعنى واللغز) وشرح ديوان خطب ابن نباتة . ومن كتبه (ارشاد الآباء إلى طرق تعليم الفباء) و رسالة وجداول جدارية في المخطوط القديمة والحديثة . و (التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن) وهي المقدمة الصغرى من مقدمتي لفسيره . ومقدمة سماها الكافي في اللغة وهي مقدمة معمم ضاع أكثره . و (النقريب إلى أصول التعریب) و (توجيه النظر إلى علم الآخر) و مختصر أدب الكاتب لابن قتيبة و مختصر أمثال الميداني و مختصر البهان والتبيين للجاحظ . هذا هو المطبوع . أما المخطوط ففسيره الكبير ويدخل في أربعة مجلدات مخطوطة محفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق مع جميع ما ظفرنا به^(١) من أوراقه . ومن المخطوط أيضاً كتاباً كثافته و فيها خلاصة مما ظالله من الأسفار وعرض له من الأفكار . وله من المخطوطات كتاب (اللام باصول سيرة النبي عليه الصلاة والسلام) و (مقاصد الشرع) وغير ذلك . وقد أحيا بالطبع عشرات من الكتب منها ارشاد الفاصل لابن ساعد الانصاري وروضة العلماء لابن حبان البستي والأدب

(١) راجع وصف هذا الفسیر والأوراق والكتابات في المجلد ٣ ص ١٧١ من مجلة المجمـع .

والمروءة لصالح بن جناح والادب الصغير لابن المقفع وامنية الالمي ولتفصيل النشأتين للراغب الاصفهاني والفوز الاصغر لابن مسكونيه الى غير ذلك من مقالاته في المجالات العلية وأملاءات جمة كتبت بتوافق مستعارة لوجمته جاءت في مجلدين وثلاثة . والآف الشیخ معظم هذه الكتب والرسائل بحسب الدواعي خصوصاً مبادئ العلوم ووضعها في زمن كانت فيه الكتب المدرسية في حكم المعدوم وذلك ليneathض بالتعليم الابتدائي ويختلاص الناشئة من عسلطات المتأخرین المروءة وحواشیهم وشروعهم الملة المضيعة لاوقات الطالب . ومعنى هذا ان الشیخ انتبه قبل غيره الى فساد طريقة التعليم القديمة وأدرك ان الزمان يتقاضى اهل العلم ان يخرجوا الناس من ربقة القيد الشفیل العائقۃ عن التحصیل كما انتبه الى کثرة مربان الحشو واللغو الى کتب الدين التي خلط فيها کثير من المتأخرین .

من أهم کتب الشیخ المطبوعة شرح خطب ابن نباتة وارشاد الالباء والتبيان والاقریب وتوجیه النظر ففيها الباب علمه واثر من آثار فریخته تجلت فيها روح بحثه وغوصه على مسائل دقیقة قل ان تسنى لغيره من المعاصرین الوصول اليها . وليس معنی هذا ان سائر ما طبعه الشیخ غير فريد بل المقصود انه کتب لفرض خاص أراد به تشکیف الناشئة وهذه الكتب هي التي ظهرت فيها شخصیة الشیخ وشقوب ذهنه وسعة مداركه وتلطفه في ابلاغ المعانی الى العقول وحرصه على ان يجعل في الاكثر على عالم نقدمه . لأن الناس في العادة يقدسون الأموات أكثر من الأحياء .

والشیخ وان كان في مذهبہ الدهنی الى الاجتہاد لكنه في مذهبہ التألهنی اقرب الى التقید بیشي على مذاهب القدماء ولكن بتنسيق وتقسیم بدون ان یشوش القاری . ولو یبیر للإسناذ ان یسیر على نظام اکمل من الذي سار عليه في معيشته وساعدہ الزمان والمكان على تجوید مصنفاته والصبر علیها قبل نشرها خلف کتبًا وخصوصاً في العشرين سنة الاخيرة من عمره نقرأ فيها صورة عظيمة من جهاده ونبوغه . وبلقنی انه دون بعض الواقع التي شهد لها ولم نعثر عليها بين اوراقه الظاهرة التي من رق بعضها وفت انقاله من مصر الى الشام . ويقیني ان الرجل لو وفق الى طابعین اغبياء خضلاء يحملونه على العمل على ما خص به من النشاط وشدة الحركة لانتجت فریخته اکثر

ما انتجه في الفروع المختلفة التي طرقها ووزع قواه فيها ولكن ثفانيه في الامراض
بحمل النور الى العقول وفتح التبعة التي اخذها على نفسه في الامراض بانها ضرورة
دعواه الى ان يكتفي بما تهيا له ووضعه وتأليفه ناظرآفيه الى مصلحة الناس لا الى مصلحته
الخاصة وشهرته في حياته وبعد موته .

كان محبيط الشیخ الذي عمل فيه على عهد الشباب والكهولة ضيق المضطرب
لا يتسع لابعاد همه وكانت المطالب التي ينفاذها منه حرصه على بث الاصلاح
والتعليم كثيرة لا يقوى الفرد على حملها كله ولو فدر له ان عاش منذ شأته في
محبيط او مع محبيط مصر وخلا من مدافعة المشاكسين والظالمين ورأى شيئاً من
الطها زينة وسعة العيش لتضاعف عمله لا محالة وعم نفعه مصر وغير مصر وربما كان
ظهوره في الشام والهدى عهد ظلمة وجهل أدرك عليها وأنفع لها لأن ما اضططم به وحده
لا يضططم به عشرة علماء على شريطة ان يكونوا في درجته من الاخلاص وشدة
الشكيمة وعنوف النفس عن المطامع والذنابيا .

وبعد لهذه صورة صحيحة من صور الاستاذ الحكيم عجيبة في خطوطها ونقاومتها
جميلة بالوانها وأشكالها عرضتها الغرباتها لانه ندر جداً في المعاصر بن من الاحياء
ظهور رجل يماثله في اطواره وحركته وسعة حيلته وبسطته في العلوم الا اذا
كان من لم يبلغنا خبره في البلاد النائية والزمان يختيل بمثل هؤلاء النوابغ في كل
عصر وقد لا ينبع اضرابهم في قروف ينادون بكل ما يشقى الناس في النهالك
عليه من مال وجاه ورفاهية وتلخصوا لذائذهم في بث افكارهم وآرائهم ويسعدون
السعادة كلها اذا نهضوا بانارة عقول اهل جيلهم وقبيلهم .

رسائله الخاصة

والى القاريء الآت جملة من كتب دارت بيني وبين أستاذنا فيها شيء من
مبادئه العلية وروحه السامي ربما ترجمت عنه لاقايتها مثل ترجمتنا وزباده . وكتابة المرء
نهاية على علمه وعقل الكاتب في قوله واختياره قطعة من عقله . وقد صدرت هذه الرسائل
من القاهرة المعزية ومن أجمل ما فيها كونها كتبت على البديبة لا كلفة فيها شأن

الشیخ فی کتبه و مفکراته . و ریما کتب الی أصحابه کتاباً وبهشه فی البرید بدون ان بطالمه ثانية ولذلك رأينا بعض کتبه غفلة من التاریخ ايضاً .

سألته صرہ عن منشأ الشعوبية فأجاب « واما الزمن الذي ظهرت فيه الشعوبية فلا يحضرني فيه شيء ولا الوقوف على اوائل الاشياء من أصعب المسائل وادقها الا ان الذي ظهر لي ان ذلك حدث بعيد عصر الخلفاء الراشدين لوجود الداعي الى ذلك وهو النفاخر بالجنس الذي هو من عادات الجاهليّة التي اتى الدين بابطالها ومن نظر لمنزلة سليمان الفارسي وصهيب الرومي وبلال الحبشي في اوائل الامة زال عنه الشك في هذه المسألة .

ولا بدخل في هذا الامر بحث المؤرخ عن خصائص الاجناس مما يقصد به الوقوف على الحقائق فان هذا نوع آخر . الا ان من بحث عن احوال الام ووفى النظر حقه تبين له ان العرب في الجملة لا تسائهم أمة البنت .

وأظن انه لا بد ان تؤلف بعد حين کتب في خصائص الام وكتب في خصائص البلاد کا الفت کتب في خصائص اللغات تجعل من الفنون التي يعني بها وتميز عن غيرها ولا تذكر بطريق العرض الا ان فن خصائص الام لنيسرا الشاغبة فيه والمحاطة اکثر من غيره . وكل فن وضعت مقدماته وفتحت مسائله یبدو بسرد عواراً لغاظ فيه . هذا وكذا جدت بعد عصر الخلفاء امر المعاشرة بين العرب والجم حديث امر المعاشرة بين العدنانية والقططانية وهم الغربان للذان يجمعهما امم العرب . ونشأ بسبب ذلك من الفتن ما يعرفه المولع بالاخبار . ولم يزل اثر ذلك باقیاً في بعض الجهات الى ما قبل عصرنا هذا وقد رأیت في بعض البلاد أنا . بقولون الى الان نحن قيسية وآخرین يقولون نحن يمانية .

كتبت لك ما كتبت والقلم لا يکاد یجري لما حدث لي من الفتنة من نحو ثلاثة اسابيع . وسبب ذلك الى اختبرت احوال کثير من الولايات فوجئتها منقسمة الى حزبين کل منهما بیان الآخر في كل شيء ولم یظهر حزب ثالث يكون معتدلاً ومعدلاً لهما . واذا دام الحال هكذا تأخرت البلاد عمما كانت عليه من قبل . وقد نصحت کثيراً من المحدثين من الأحرار بان يعدلوا مشربهم وحدرتهم عواقب الامر غلبو ام غلبو

فأبوا إلا الإصرار على فكرهم وما قلت لهم رأيي إلا بعد أن أحوالوا عليّ في بيانه وحضر أناس منهم من مركز جمعيتهم وطلبوها مني التفصيل بعد انت بنت لهم ذلك أجحًا فأربأتك انهم يوافقونني في البدئ ويخالفوني في النهاية فامتنعت في إثبات البيان وتشاغلت عنهم .

فاني رأيتم يظنون ان ح لهم بعض مسائل الجبر والمقابلة يحمل لهم مسائل ادارة البلاد . ان كثيراً من كنا نزدرى برأيهم في السياسة من تلاميذ المدارس في مصر هم أرق منهم في ذلك . وقد اجتمع بنا في هذه الليلة احد المرسلين منهم وسمع منها هذه العبارة وهي ملقاء على صورة تحمل الجد والم Hazel فدهش وعرف أنها الى الجد أقرب منه الى Hazel وكان يتكم فاضطر ل الانطلاق فيما يراه من الاخطار التي يصعب تداركها . اني متشوق لأخبار كثير من الولايات لعلنا نسمع بظهور الحزب الأوسط في واحدة منها فيسري ذلك في غيرها شيئاً فشيئاً . وهذا الحزب يتحقق في اول الامر اشد اضطراب لأن الحزبين المنطوفين بغضانه أكثر مما يغض احدهما الآخر لاعقادهم بأنه أقرب الى انضمام كثير من الحزبين اليه » .

وقال من كتاب عن القاهرة في ١٩ صفر سنة ١٣٢٨ :

«وبعد فقد وصلني كتابكم الكريم مني بما عودكم من بلا داور بافسررت بذلك مسروراً شديداً وكنت أتمنى لكم هذه الرحلة من زمن قديم لما أتيقنه من الفائدة التامة العامة في ذلك . فان الاقتباس من الام المترفية دليل على النباءة لا كما يظن البليه من ان في الاقتباس غضاضة ونزيد بالاقتباس ما يشعر به هذا اللفظ من تلقى الامور النافعة لا كما يظنه المتكلمسون من ان الام الراقبة ينبعي ان يؤخذ منها كل شيء حتى اداهم الامر الى ان يقلدوهم في الامور التي يودون هم ان يخلصوا منها .

واما ما يتعلق بجزئن الكتب في الاستانة فقد خطر في بالي خاطر يرتفع به محدود الامتعاض في جمعها وذلك بان تبقى كل مكتبة في موضعها لينتفع بها المجاورون لها غير انه يؤخذ منها الكتاب النادر وهو في الغالب لا تلزمهم ولا يفهم امرها وتوضع في موضع معد لها يكون في وسط البلدة . ومن اطلع على دفاتر مكتبيها وجد امكان اجراء ذلك بدون اعتراض بعقل . ولما عملت ببرنامج لكتبيها النادر رأيت ان بعض

المكتاب قد يوجد فيها نسخ متعددة من كتاب قادر فلو أخذ أحد النسخ المكررة لم يكن في ذلك ما يقال . وقد كنت ذاكرت بهذا الامر بعض اعضاء الجماعة فاستحسنـه جداً وذكر لي انه سيسعى في إبرازه من القوة الى الفعل . ثم عرضت شواغل عاقت عن ذلك .

واما مصر فقد دخلت في الدور المجهول وسيكون اما لها واما عليها . وهذا الدور لا بد منه لكل امة تزيد النهوض بعد العثرة فان ساعدها الزمان والمكان والإمكان نالت منهاها والا كان لها تعلم بسوء البخت بعد التثبت بالأسباب الظاهرة جعل الله سيجانه العافية خيراً » .

وكتب ناصحاً وواضحاً خطة للإصلاح الاجتماعي بتاريخ ١٣٣٧ جمادى الاولى : « وما يهم الامر فيه اصلاح العادات فان في الشرق كثيراً من العادات التي ينبغي ابطالها كما ان فيه كثيراً من العادات التي ينبغي المحافظة عليها غير انه لا ينبغي ان يستعمل الشكير في ذلك بل يستعمل مجرد البيان الدال على حسن الشيء او قبحه . ولا ين sisr الاقدام على هذا الامر الا مان لا يهمه امر المدح والذم العاجلين بل بهمه حسن الاثر .

ومن العادات الودية جداً ار الكاتب قد يكتبه ان يكتب في اصلاح عادة لكنه يرى ان الكلام في ذلك يكفي فيه عشرة اسطر فيرى ان الناس يزدرون بذلك وينسبونه لقلة القدرة على الاعضاء فيترك الكتابة فيه او يسمى اسهاماً لا داعي له من صرد مقدمات معلومة مسلمة لو تركها لكان أقرب الى الفهم وأبعد من الوهم وما ذلك الا من تأثير الحشوية فيهم وقولهم ان الناس نسبوك لعدم الاقتدار على الكتابة . فينبغي ان يكون في المجلة ولو مقدار صفحه تبحث في العادات على اختلاف أنواعها وتعلمه ذلك للبنين والبنات . هذا ومن جهة رأي الناس في حكمكم فان النهاء المنصرين منهم يحملونكم من ثبت في حين الشدة ولا تعبوا ابن يلوم عن جهل وغباءة فان ذم هؤلاء أقرب الى المدح من ثنائهم .

وكتب اليه يقول على العمل :
وارجو ان يكون ما حصل لكم من المرؤيات زائداً في نشاطكم في افاده الامة

فانها في احتياج شديد الى من يبين لها الطريق الأقوم من ارباب الوقوف والاخلاص وأعظم ما تحتاج اليه هو اسر الاخلاق وما يتعلق بها ومعرفة الامور المعمانية على وجه لا يكون فيه إخلال بمعالي الامور وتنبيهم على عدم التعليل على المدينة التي كان الغربيون قد ينماها ويزدرؤن بها ويفتخرون بها ويزدرؤن بن لا يتبعهم عليها مما هو مبني على مجرد صراعة الامور المادية دون غيرها وهي التي جلبت هذه المصائب الحاضرة وقد اشرتم بطرف خفي الى ذلك في محاضركم التي اقيمتوا في مصر حين فراركم من دمشق اليها وقد صرحتوا في ذلك في قصيدة البائمة المطبوعة في الجزء الرابع من منتخبات الجواب . وقد كان اناس يقرؤونها ويعذونها من آراء حشوية الشرق فما زالوا على ذلك حتى صرخ فلاسفة الغرب بذلك . وما يبغي ان تختروا عليه تعلم صنعة ما اي صنعة كانت ولا يكون احد خالياً عنها و يجعل هذا مبدأ جديداً لهذا المصر والتحول على الرياضة الجسيمانية » .

وكتب في غرض الاعراض عن المثبطين من رسالة :
 « وقد عجبت من اولئك الذين يسعون في تشيط الهم في هذا الوقت الذي ثبته فيه الغافل فضلاً عن غيره موهمنين الشفقة .

وكان الاجدر بهم انت يشفقوا على انفسهم ، يستغلوا بما يعود عليهم وعلى غيرهم بالنفع . ولم ير احد من المثبطين قد يأوا او حدثاً اى بامر مهم . وينبغي للجرائد المهمة ان تكتبه من النبأ على خسر هذه العادة والتحذير منها ليختلاص منها من لم تستحسن فيه وينتبه الناس لاربابها ليخلصوا من ضررهم . وقد ذكرني منذ لينتين احد نجباء البناء في هذه المسألة وشكراً كثيراً منها وعجب لعدم اكتراث المصلحين ببيانها بياناً كافياً شافياً فقلت له : ارأمو ان يكون الاولى قد آتت لاصلاح هذه العادة التي تهبط بالامة الى الدرك الأسفى أصلح الله الاحوال » .

وقال من كتاب في غرض التربية :

« واوَّلَ كَدِّيْ فِي هَذَا الْكِتَابِ بِإِمْرَأَ :

(١) = إدخال مبادئ الصنائع في المدارس الابتدائية ويمكن تجربة ذلك اولاً في مدرسة واحدة .

(٢) = ادخال التربية العلمية فيها وذلك بتعويذ التلبيذ على الصدق وان لا يتكلم في شيء الا بعد ان يختبره فان الشرقي اعتناد ان يدعى كل شيء وان لا يقول في شيء لا أعلم وهذا جعله لا شيء عند الغربي .

(٣) = السعي في مدرسة القراءات السبع مثل ما كان من قبل . ولا ينبغي ان توضع هذه الاشياء في المذاكرة او ان يخطب فيها فان مثل ذلك ينبغي ان يخطب فيها بعد ان تنصير » .

وقال في موضوع التعليم وقد رجونه إرشادي برأيه فيها في المدارس ورأيه في البحث في المخطوطات : «ومما زاد فيه سروري شيئاً واحداً مما اعتناء ب التربية الابنجالية فان أكثر الآباء يرجحون من حيث يدركون ولا يدركون مصلحة أنفسهم وما ذكر تم فهو موافق . وال الأولى أن يضم الى ذلك صنعة كالمجاورة والتفصيل ونحو ذلك وعروفني بعد حين البرنامج الذي يظهر لكم . وينبغي ان تثولوا بنفسكم بعض التعليم ولو مدة ربع ساعة على طريق أحد المقاربة فانه كان يطلب من ولده ان يفيده بعض مسائل بعد ان يشعره بطرف خفي يحظى بها فليتها الابن على الاب كأنه يفيده . واما الذين يريدون ان يختضوا مارفعت الله شأنه ويرفعوا ما خفضه فعما قليل ليصبحن نادمين والزمان يضحك منهم وكذلك الائمة الغربيون الذين ينتون اليهم بوسيلة التقليد لهم فلا يكن في صدرك حرج منهم فهم أغمار وينبغي ان تخو من لوح الفكر لفظ اليأس فانه آخر شيء ، واثبت في الشبات جل الحكمة ان لم تقل كلها .

الثاني استفسراك عن وصف الكتاب فانه دل على انك قوي حسن الظن بنا حتى تكاد تعتقد اننا لا نقول شيئاً جزاها كما ان أناساً يعتقدون اننا لا نقول شيئاً الا جزاها . وهذا أذكر لك حكابة سمعتها مراراً من أئق بهم وهي ان احد من جمع له بين العلم وغيره من الصفات العالمية أرسل الى احد من يميل اليه من النبهاء وقال له أريد ان لننشر بين جماعتنا العلم الفلافي فقال لا أعرفه واما اعرف العلم الفلافي . فأعاد عليه العبارة فأعاد المسؤول قوله لا اعرفه . فأعاد عليه السائل ما قال اولاً فاراد المسؤول ان يجيئه فأشار اليه بعض الحاضرين اشارة خفية ان يظهر الامثال ثم قاموا من عنده فقال له المشير : ان فلاناً لم يقل لك ما قال الا وهو يعلم انه يمكن

وإذا تحقق الامكان فما عليك الا ان تسعى في إخراج الامر من القوة الى الفعل فسعي وتم الامر . وحصلتفائدة عظيمة من إحياء امر كان دارساً .

ونرجع الى اصل المسألة فنقول : من أراد وصف كتاب ينبغي له ان ينظر فيما فالله مؤلفه في مقدمته او في خاتمه او فيما ما و يأخذ خلاصة ذلك والوصف عندهم ليس عبارة عن المقدبل بيان موضوع الكتاب والداعي الى تأليفه . وما في الكتاب من الخصائص وعلى ذلك بتيسير وصف الكتب باسرها حتى كتب الطب فإذا زاد الواصل فصلاً من الفصول ليكون كالنموذج كان احسن وكثيراً ما يكون وصف الكتاب على هذه الطريقة سبب نشره .

واكثر وصف المؤلفين لكتابهم اما مطابق للواقع او قریب منه . اما الممدوهون فقليل في الطبقات القدية . ومن العجيب ان هذا الامر لا يشعر به كثير من نبهاء هذا القطر ولفظ الكثير هنا مجاز وجربوا نفسكم في غير التاريخ ونحوه في الحديث يمكنكم ان تصفوا هذه الكتب .

« في دار الكتب الظاهر بدمشق »

نمرة ٣٥٦ اللطائف في علوم المعارف لمدجنى

= ٣٦٢ اسماء الضعفاء للعقيلي

= ٣٨٧ معرفة الرجال لابن معين

= ٣٩٠ المشتبه لاغسانى

= ٣٩٣ الكفاية في علم الرواية

وهذا امر يفيد الناس أكثر من كثير من المقالات التي حررها أناس ليس لهم تتبّع ولا معرفة يجعل نتيجة لمقالاته حتى صار المطالعون يضيق صدرهم من ذلك . وقد سألهي منذ مدة بعض ارباب المجلات عن أحسن المجالات فقلت أصغرها جمماً .
(في ١٥ ذي القعده ١٣٢٨)

وقال من رسالة :

« مما يهم جداً إدخال مبادئ الصنائع في جميع المكاب الابتدائية وقد جرب ذلك في بعض المدن فتبين ان ذلك مما يعين على التحصيل ابداً والفائدة في ذلك مهمة .

وَمَا يَهْمِ جَدًا إِدْخَالُ التَّرْبِيَةِ الْعُلْمِيَّةِ فِي الْمَدَارِسِ لَا سِيمَ الْمَدَارِسِ الابتدائية .
وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ يَعُودُ التَّقْلِيدُ عَلَى أَنْ لَا يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يَعْلَمُ وَانْ يَتَفَكَّرُ قَلِيلًا إِذَا سُئِلَ عَنْ
شَيْءٍ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ بِهِ اخْتِبَارٌ . وَهَذَا أَمْرٌ مَكْرُنٌ قَرِيبُ الْمَأْخُذِ فَدَعْمُهُ أَنَّاسٌ فَجَحَوْا
فِيهِ — وَأَرْجُو أَنْ لَا تَقْرَأُ أَنْكَارِي عَلَى أَنَّاسٍ مِنَ الْحَشُوَّيَّةِ أَوَ الْفَلَاسِفَةِ الْخَيَالِيَّينَ فَإِنِّي
أَرْبَأْ بِهَا عَنْهُمْ . نَعَمْ هُؤُلَاءِ يَنْبَغِي أَنْ يَعْرَفُوا ذَلِكَ بَعْدَ الْعَمَلِ بِهِ . وَنَصِيْحَتِي لِكُلِّ مَحْبِّ
أَنْ لَا يَشْتَغِلَ بِمَثِيلِ هُؤُلَاءِ فَإِنَّهُ انْفَعٌ . (فِي ٢١ رِبَعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٣٣٧)
«هَذَا وَقَدْ مَرَنِي كَثِيرًا زَوَالَ الْمَبَايِنَةِ بِيَنْكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ نَوْدَ عَدْمَ مَبَايِنَتِهِمْ . وَهَذَا
إِبْضَاعَ مِنَ اثْرِ النَّشَاطِ فَاتَّ النَّشَاطِ إِذَا زَالَ لَهُ الْمَرْءُ الْمَلَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِذَا حَصَلَ
قُوَّتُ الْهَمَّةُ وَرَأَيَ الْبَعِيدَ قَرِيبًا وَأَقَامَ لِلنَّاسِ اعْذَارًا وَنَقْعَدُهُمْ وَانْتَفَعُ بِهِمْ .

* * *

«قَدْ جَرِيَ مِنْذَا سَبْعِينَ مَذَاكِرَةً مَسْرِيَّةً فِي طَرِيقَةِ تَرْجِمَةِ احْدِي دَوَائِرِ الْمَعَارِفِ
الْفَرَنْسِيَّةِ فَإِنَّ النَّاسَ فِي احْتِيَاجٍ لِذَلِكَ . وَقَدْ نَبَيَنَ مِنَ الْمَذَاكِرَةِ أَنَّ اسْمَ الْمَالِ سَهْلٌ
فَإِنَّ احْدَى الْحَاخِرِيْنَ تَعْمَدُ بِذَلِكَ وَقَالَ أَنَّ لَهُ إِخْوَانًا لَا يَتَوَقَّفُونَ فِي الْأَمْرَادِ وَلَكِنَّ
أَنَّهُمْ وَجُودَ مُتَرَجِّمِينَ كَافِيْنَ يَتَعَمَّدُونَ بِالْقِيَامِ بِذَلِكَ إِلَى النَّهَايَةِ فَقَلَّتْ أَنْ هَذِهِ الْمَسَأَلَةُ
تَخْسَاجَ إِلَى ثَفَكْرٍ وَبَحْثٍ شَدِيدٍ . وَقَدْ اسْتَقَرَ الرَّأْيُ عَلَى أَنْ تَدْرِسَ فِي نَحْوِ ثَلَاثَةِ
أَشْهُرٍ وَوَعَدَتْ بِالْكَابِيْتَابَةِ لَكُمْ فِي ذَلِكَ فَابْحَثُوا فِي الْمَسَأَلَةِ فِيهَا يَنْكُمْ وَبَيْنَ نَفْسَكُمْ ثُمَّ فِيهَا
يَنْكُمْ وَبَيْنَ إِخْوَانَكُمُ الَّذِينَ يَاسِبُ الْبَحْثُ مَعْهُمْ فِي ذَلِكَ عَلَى صَفَةِ خَاطِرٍ قَدْ خَطَرَ وَكَانَ
مَعْنَا فِي الْمَذَاكِرَةِ الْفَاضِلِ الْمَقْدَامِ السَّيِّدِ رَشِيدِ رَضا صَاحِبِ مجلَّةِ الْمَنَارِ وَهُوَ يَأْمُلُ أَنْ
يُوجَدَ بِإِرشَادِكُمْ نَحْوُ سَبْعَةِ مُتَرَجِّمِينَ . وَقَدْ تَشَبَّثَ بِهِذَا الْأَمْرِ مِنْذَ سَبْعينَ أَنَّاسًا ظَنَّوا
أَنَّ الْمَالَ يَأْتِي بِكُلِّ شَيْءٍ فَتَبَيَّنَ لَهُمْ غَلطُهُمْ وَأَعْرَضُوا عَنِ الْأَمْرِ وَهَذَا أَمْرٌ بَعِيدٌ جَدًا وَلَكِنَّ
هُوَ فِي درَجَةِ الْإِمْكَانِ الْقَرِيبِ مِنَ الْوَقْوَعِ وَإِنَّمَا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَمَّةِ وَمَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَقَدْ
كَانَ بَعْضُ الْحَاخِرِيْنَ يَرِيدُونَ يَجْعَلُ زَمامَ الْأَمْرِ فِي يَدِ الْحَكُومَةِ فَطَلَبُنَا أَنْ يَكُنْ
ذَلِكَ عَنْهُمَا فَإِنَّهُ لَا يَؤْمِلُ أَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ هَذَا الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى الْحَكْمَةِ أَكْثَرَ مِنْ
احْتِيَاجِهِ إِلَى الْحَكُومَةِ » .

وَقَالَ فِي رِسَالَةٍ وَقَدْ سَأَلَنَاهُ عَنِ التَّارِيخِ الْهَجْرِيِّ وَانْتَفَادَ بِعِصْمَهُمْ عَلَى اسْتِعْمَالِنَا لَهُ :

« عجبت لمن يسعون في ان نهجر التاريخ الهجري ويفاخونـا في ذلك كأنهم لا يعلمون انا نعلم ما يرموـنـا به عن بعد . لكل أمة شعار اذا تركته طمع فيها واستضعف جانبيـها وربما صارت بعد مدحـجهـةـ في غيرها . وقد سعى أناس منـذ عـهدـ بعيدـ فيـ ان يضعفـواـ ما يقوـيـ اـمرـ الـاسـلامـ عمـومـاـ والـعربـ خـصـوصـاـ فـنجـحـواـ بـعـضـ النـجـاحـ فـطـبعـواـ فيـ انـ يـقـضـواـ عـلـيـهـ فـلـمـ يـجـدـواـ اـفـرـبـ الىـ ذـالـكـ منـ اـضـعـافـ اـمـرـ الـلـغـةـ الـعـرـبـةـ وـالـسـمـيـ

ـ فيـ تـبـدـيلـ خـطـهـاـ وـالتـزـهـيدـ فيـ الـكـتـبـ الـيـ كـنـتـ بـهـ جـعـلـواـ ذـالـكـ دـأـبـهـمـ وـدـبـدـنـهـ حـتـىـ اـثـرـواـ فيـ كـثـيرـ مـنـ اـبـنـاءـ جـلـدـنـاـ الـذـينـ بـظـلـونـ انـهـمـ عـلـىـ غـايـةـ مـنـ الذـكـاءـ وـالـوـقـوفـ عـلـىـ اـسـرـارـ الـامـ فـكـانـ مـاـ كـانـ هـاـ هوـ مـرـوـفـ ثـمـ زـادـ الـاـمـ فـطـمـعـواـ فيـ تـبـدـيلـ التـارـيخـ الـهـجـرـيـ وـسـاعـدـهـمـ عـلـىـ ذـالـكـ ، جـبـتـ مـصـرـ فـرـحـواـ فـرـحـاـ لـاـ مـزـيدـ عـلـيـهـ . وـقـالـ بـعـضـهـمـ الـآنـ شـفـيـنـاـ الـغـلـيـلـ مـنـ هـذـهـ الـاـمـةـ غـيـرـ انـ كـثـيرـاـ مـنـ اـمـهـ لـهـذـاـ اـمـرـ سـعـيـ فيـ اـعـادـهـ عـلـىـ قـدـرـ الـإـمـكـانـ فـاـمـتـعـضـ اوـلـئـكـ الـقـومـ وـصـارـوـاـ يـلـزـمـونـ كـلـ مـنـ يـسـعـيـ فيـ ذـالـكـ .

وـعـدـهـ الـمـسـأـلـةـ نـظـرـاـ لـتـعـلـقـهـاـ بـتـارـيخـ تـأـخـرـ الشـرـقـ لـاـ يـتـبـسـرـ انـ بـكـتـبـ فـيـهـاـ أـفـلـ

ـ مـنـ نـخـوـ ثـلـاثـيـنـ صـفـحـةـ فـيـ نـخـوـ ثـلـاثـيـنـ يـوـمـاـ . وـلـيـتـ شـرـيـ كـيـفـ بـلـامـ الـمـسـلـمـ عـلـىـ انـ بـوـرـخـ كـتـابـهـ بـالـتـارـيخـ الـهـجـرـيـ فـهـلـ اـنـقـرـضـ التـارـيخـ الـهـجـرـيـ وـهـلـ يـرـيدـونـ انـ يـنـقـرـضـ وـاصـحـابـهـ أـحـيـاءـ ؟ـ فـاـنـ قـالـوـاـ اـنـ الـمـقصـودـ تـوـجـيدـ التـارـيخـ فـيـ الـاـمـ وـاـوـرـبـاـ هـيـ القـوـيـةـ اـلـآنـ قـبـلـ انـ اـدـرـبـاـهـاـ تـارـيخـاـ اـحـدـهـمـاـ شـرـقـيـ وـاـلـآـخـرـ غـرـبـيـ وـكـلـ يـوـرـخـ بـهـ قـوـمـهـمـ تـقـهـلـ اوـقـفـ ذـالـكـ التـجـارـةـ اوـ اـثـرـ فـيـ الـمـدـنـيـةـ شـبـيـتاـ .ـ وـلـمـ لـاـ يـكـلـفـونـ تـقـيـيـرـ مـكـاـيـلـهـمـ وـمـوـازـيـنـ بـهـمـ وـأـذـرـعـهـمـ لـتـعـدـ الـمـقـاـيـسـ فـيـ الـاـمـ .ـ وـتـقـيـيـرـ ذـالـكـ لـيـسـ فـيـهـ غـضـاضـةـ بـخـلـافـ التـارـيخـ .ـ وـقـدـ رـأـيـهـمـ يـعـتـذـرـونـ عـنـهـمـ وـيـعـدـوـنـ ذـالـكـ مـنـاهـ فـيـ الـأـخـلـاقـ فـاـنـظـرـ

ـ مـاـ وـصـلـنـاـ يـهـ»ـ .ـ

ـ وـهـذـاـ الـكـتـابـ يـدـلـنـاـ عـلـىـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ مـنـ سـيـرـةـ الشـيـخـ وـمـرـمـاـهـ وـنـصـاعـةـ سـجـنهـ وـجـيـلـهـ مـنـافـشـهـ خـلـصـومـ مـشـرـبـهـ .ـ

ـ وـكـتـبـ :ـ «ـ كـانـ كـثـيرـ مـنـ الـحـشـوـيـةـ يـلـوـمـونـيـ فـيـ اـنـبـيـهـ الـمـؤـلـفـيـنـ وـالـطـابـعـيـنـ عـلـىـ ماـ يـلـزـمـهـمـ وـيـقـولـونـ انـ هـذـاـ لـاـ يـفـيـدـ غـيـرـ الـمـداـوـةـ وـاـنـتـ تـفـرـبـ فـيـ حـدـيدـ بـارـدـ وـمـادـرـوـاـ اـنـيـ مـنـ يـقـولـ بـاـنـ الـمـداـوـةـ فـيـ حـلـمـاـ أـجـدـيـ عـنـديـ مـنـ اـنـ اـكـسـبـ الـحـبـةـ مـنـ غـيـرـ وـجـهـهاـ

وان معاداة الفاشين لي مما يسرني كما ان محبتهم لي مما يسواني غير ان الزمان ابانت ان كل نصيحة لا تخلو من تأثير ولو بعد حين فان كثيراً من لحقتهم صدمة منا ومن اخواننا الذين أعطوا هنا عهداً ان لا يغشوا الامة قد صاروا يراجمون : بضم مراجعة غير ان التأثير في المطابع كان أكثر .

واما امر انتصحيح فلم يهدى المصلحون الى طريقة في اصلاحه . بحيث ان بعض الناس طلب اليها ان نبحث له عن مصحح لكتاب الحكم لا بن سيده وهو اكبر من لسان العرب يشرع في طبعه وبعد بحث كثير نبين انه لا يقوم بتصحيحه الا فلان وهو احد اخواننا الذين لا يساعدهم نظرهم في اولادكم الجمة على النفرغ مثل هذا الامر . فأرجي الآن طبع الكتاب لهذا الامر . فانظر الى الحال التي وصلت اليه مصر . فما قولك في غيرها الا ان الذي يسر في مصر انتباها لقصها بخلاف الأقطار الأخرى والانتباه للنقص هو نوع من الكمال . أرانا الله سبحانه الكمال على حقيقته به . عليكم بالرباطة الجسمانية والرياضة الروحانية . ويدخل في الرياضة الروحانية التباعد عن سماع الاخبار التي اولع بها المرجفون . فإنه لا قيمة للزمان عندهم وهو عند الحكيم اعلى من الجوهر . (١٧ رمضان سنة ١٣٢٦)

وكتب من رسالة :

«قد سرني في مصر في هذه المدة از العقلاء بذاتها يجتمعون في المكر والتعاون على صفة يقتضيها الموضع وهو عدم التظاهر من اول الامر كما يفعله طالبو الشهرة وهذا امر لا يشعر به الا من اطئناها اليه . وقد كانوا قبل ذلك يقول كل واحد منهم نفسي نفسي . اذا استدرجه احد لامر نافم قال ولو بلسان الحال «عليك بخوبصة نفسك » .

قد اجتمعت في هذا التهار بعالم اور باوي قد حل الخط الثودي الموجود في مدائن صالح وأخبرني ان كتابه قد تم طبعاً وهو الان يسعى لجمع لغة اهل نجد فانه وجد ان اکثر الكتب العربية لم تزل باقية عندهم وكان قد ساح في تلك الجهات وهو منت بتعصب لغة الكتاب المزيز اکثر مما يتعصب اهلها لها .

كان قد أسس في اميركا مدرسة بقرأ بها الطالب وهو في بلده وقد كنت رأب

في سوريا أحد طلبها وهو يدرس فيها فاراديفاً وأظن أنها تسمى المدرسة الكوتشوكية وقد كان ترجم قديماً إلى العربية بعض قوانينها وطبع ثم فقدت النسخ بحيث أني بحثت عنها فلم أجده نسخة بل لم أجده من يصرفاً فان وجدتم كتاباً بالفرنساوية يتعلق بها فترجموا منه ما تيسر مما يوافق البلاد .

وقد سعى بعض الواقفين على ذلك من نحو عشر سنين في بث هذا المقصود إلا أنه على وجه خفي حيث كان نشر العلم أذاك يبعد من أعظم الأجرام . والآن لم يبق مانع و مجرد نشر أسلوبها وقوانينها بغيره فضلاً عن التثبت بشيء من ذلك » .

وقال في كتاب :

« وقد وقفت على كثير من الجرائد الجديدة فوجدت جل مباحثتها في بيان فوائد الحربة . ورأيت الناس قد مأوا من هذا البحث لأن الحربة إن كانت على المعنى الذي يقول به الحكماء فهي مما لا يختلف فيه اثنان من ذوي النباهة . وإن كانت على وجه آخر فربما كان ضررها أكثر من فوائدها . ولست أعني بالحكماء هنا أمثال الحكم الذي كان يقال لكم انه تعلم الحكمة في سويسرا في ثلاثة أشهر لات مثل تلك الحكمة ما يزيد خبالاً . وما ارى أكثر الفتن التي وقعت في كثير من الولايات الامن مثل هؤلاء لا سيما انضم الى دعوى الحكمة دعوى الحربة وهو لا يملك نفسه . وقد كان ارباب الحدود يتصورون انها تكون اشد الا ان الاعمال الآبية حفت بخففت والله الحمد . (٢٣ شوال سنة ١٣٢٦) .

وذكر في مجلة كتاب حوى مسائل كثيرة في نسخ الكتاب وأخذها بالتصوير الشمسي والعنابة بوضع فهرس لكتاب رومية باللغة العربية ثم قال :

« من اغرب ما في القدس امتزاج المسلمين مع الصارى على وجه غريب بحيث لم يؤثر فيهم الطربقة التي اخذوها المستبدون في تمثيل امرهم وان هلك الحرف والنسل . وقد رأى بعض الباحثين ان هذا امر دبره صلاح الدين الايوبي برأسه الثاقب منعاً لما حدث من قبل بسبب سوء سياسة العبيد بين الذين كانوا ينصر نعمدة الله برضوانه . خذوا على نفسكم عهداً بان لا تؤخروا جواب مكتوب لاحد وخذوا العهد على من

كان على شاكلتكم بذلك فان في ذلك فوائد جمة والمكتوب يسوع ان لا يزيد على
خمسة اسطر . (٤ شوال سنة ١٣٣٧)
وقال ايضاً :

«وارجو ان لانقروا في كتابة نبذة تتعلق بالترجمة وتدبر المنزل واصلاح الماءات
وما أشبه ذلك . واوْكِدْ عَلَيْكُمْ فِي أَن لَا تُشْتَغِلُوا بِشَيْءٍ مِّنَ الْجَدْلِ فَإِنَّ الْجَدْلَ يُبَطِّي
عَنِ الْعَمَلِ . وَخَذُوا مِنْ عِنْدِنَا قِلْمَارَكَ لِشَلَا يَجْرِي إِلَى غَيْرِ مَدِي وَالْاعْتَدَالَ أَفْرَبَ
لِحَصْولِ مَا يَتَعْتَقِي .»

وذكر في رسالة ان الكتب التي يجب ان توصف :

- ١ = أرجوزة ابن سيده في الادب وهي من قبل الملح اللغویة في نمرة ١ من
الادبیات المنظومة مع دیوان ابی العناہیہ تزداد فیها ثراً في الآخر الصاحب وما يقبل
الیه من دواوین الشعر والکتب وما يلقنه من العلوم والصناعات او ما ينجز به وما يوثقه
من الأخلاق ونحو ذلك وبنیسر عمل ذلك في جدول في صفحتين او اربع .
- ٢ = المجمل في اللغة في الظاهريۃ نسخة منه ناقصة من الطرفین .
- ٣ = المغرب للطرزی .
- ٤ = رد ابن السيد على رد ابن العربي على شرحه لدیوان المعری .
- ٥ = اعتاب الكتاب لابن البار .
- ٦ = عرض ابن معطی وبدیعیته .
- ٧ = بغية المؤانس من بهجة المجالس والاصل لابن عبد البر .
- ٨ = قانون البلاغة لابی طاهر محمد بن جبلة البغدادی في الظاهريۃ .
- ٩ = مختصر اصلاح المطق .

١٠ = الأربعين السلفية وهي مرتبة على البلدان . ومحملها على السلفي الملك
الناصر صلاح الدين يوسف والده نجم الدين ایوب بن شادي بقراءة الفاضی سنا الملك
هبة الله بن جعفر بن سنا الملك محمد بن هبة الله بن محمد الاحدی .

بنقل صورة الشیاع فقط . اه
محمد کرد علی