

# آراء وافكار

افتقار اللغة العربية

« الى كلمات جديدة »

يعود هذا الافتقار الى ثلاثة اسباب : السبب الاول يعود الى اللغة نفسها ذلك لان الاشتقاق في العربية مؤسس على عدد معلوم من الصيغ المحدودة بمعناها ، من مثل وزن ( أفعل ) ووزن ( اسنعمل ) ؛ كما هو وارد في علم الصرف . والحال ان لدينا معاني كثيرة لا يمكننا ان نعبر عنها بصيغ الأفعال العربية ، من مثل الألفاظ المركبة في اللغات الفرنسية : لان الصيغة في العربية لها معنى واحد ، لا معنى مزدوج ، مع ان كثيراً من الألفاظ في اللغات الفرنسية تعبر عن معنى مزدوج ، لانها مصوغة من جذرين ، من مثل ( Baromètre ) و ( Thermomètre ) و ( Anémomètre ) وأمثال هذه الألفاظ المنتهية باللفظة ( mètre ) تعدُّ بالمثلثات في لغات اهل اوربة<sup>(١)</sup> . السبب الثاني ليس في العربية صيغ تؤدي أغلب معنى السوابق واللواحق<sup>(٢)</sup> ، مثلاً ( Souterrain ) ومعناها « الذي هو تحت الارض » ، و ( Survoler ) في مثل قولنا ( L'avion survole Beyrouth ) ، ومعناها « الطائرة تطير فوق بيروت » ، و ( Surtaxe ) ، ومعناها « رسم اضافي » ، ( inscrire(écrire dedans) ،

(١) لا ننكر ان العرب قد استخدموا هذه الطريقة في صالف العصور ، وأطلقوا عليها اسم ( النحت ) ، فصاغوا الفاظاً كهذه : حمدلة ( من الحمد لله ) ، بسملة ( من بسم الله ) الخ ، لكن هذه الألفاظ لا تكاد تُعدى العشرة . وقد أغلقت هذا الباب في وجه اللغة منذ قرون . وسنعود الى هذا البحث في مقالة أخرى ان شاء الله .

(٢) قد عربنا اللفظة ( préfixe ) باللفظة « سابقة ج سوابق » ، واللفظة ( suffixe ) باللفظة « لاحقة ج لواحق » . والاولى تُلصق بمقدمة الجذر الاول من جذور الكلمة لتغير معناها ، والثانية تُلصق بآخر جذر من الكلمة ، للغاية نفسها . وأطافنا على كلمتي السابقة واللاحقة اسم « لواحق » ( affixe ) .

ومعناها « كتب في، ضمن » ، واللفظة ( in ) بمعنى الـ في . مثلاً ( imprévu ) ، اي غير متوقع .

فهذه السوابق واللواحق في لغات اوربا بنجائز عددها في الغالب الستين .  
 فلو فرضنا انهم صاغوا بكل أداة نحواً من ثلاثمائة كلمة فيحصل ١٨ الف كلمة .  
 وهذا غير موجود في اللغة العربية ، اذ ليس فيها صيغ تؤدي تلك المعاني .  
 السبب الثالث : ان انقطاع عهد العلم عند العرب حال ايضاً دون تقدم اللغة ،  
 وأدنى الى إصابتها بالفقر والعجز . وقد مر على ذلك العهد فروع ، توصل فيها العقل  
 البشري — في غير بلادنا — الى استنباط آلاف المخترعات الطبيعية والزراعية  
 والتجارية والفنية الخ ، فبلغ عدد المسميات في مختلف العلوم والصناعات ، حداً لا يكاد  
 يحصر ، والعربية ثابتة في موقف واحد ، كأن باب الاجتهاد قد أصد في وجهها ،  
 وليس في سنن الخلق ما يوجب ذلك الايصاد بالنظر الى اللغة ، فصارت اللغة الى  
 ما صارت اليه من العجز والفقر (١) .

ان تاريخ اللغات يؤكد لنا ان اللغات في بدء الامر لم يكن لها سوابق prefixes  
 ولا لواحق suffixes ، بل كان لها جذور فقط . وهذه السوابق واللواحق كانت  
 في الاصل الفاظاً قائمة بذاتها ، ثم التصقت بالجذور بصورة مقتضية ، وبالتصاقها هذا  
 صارت ادوات غير قائمة بذاتها ، بل ملصقة بالجذور لتغير معانيها .

فاللاحقة ( ment ) صاغ عنها الفرنسيون آلافاً من الظروف . وهذه اللاحقة  
 هي لفظة لاتينية معناها « برروح » فقولك في اللاتينية ( Suavimente ) معناه  
 « بروح لطيف » فصار بالفرنسوية ( suavement ) بالمعنى نفسه . وانت ترى ان  
 لفظها بالفرنسوية اللفظ والوجز .

وان الكلمة ( automobile ) اصلها بمعنى « هو نفسه » ومعنى الكلمة كلها  
 « المتحرك هو نفسه » .

والكلمة ( bicyclette ) اصل السابقة فيها باللاتينية ( bis ) ومعناها « مرتان »

(١) راجع مقدمة الاياداة للاملاحة سليمان البستاني .

و ( cycle ) لفظة يونانية معناها دائرة او عجلة . فمعنى ( bicyclette ) حرفياً « فيها عجلتان اثنتان صغيرتان » لان ( cyclette ) مصغر ( cycle ) .  
والكلمة ( archevêque ) اصل السابقة فيها ( arch ) وهي في اليونانية بمعنى رئيس . ومن هذه السابقة نألف كلمات عديدة من مثل ( archidiacre ) و ( archiprêtre ) الخ .

فكل من اللاحقة والسابقة كان في الاصل كلمةً مستقلة عن سائر الكلمات ، ثم التصقت بما سواها بصورة مقتضية - كما سبق القول - فصارت أداةً سابقةً او لاحقةً ، تُستخدم مع عشرات بل مئات من الجذور لزيادة معناها الاصيلي ، اي معنى تلك الجذور كما رأيت في الأمثلة السابقة الذكر .

وهذا الرأي أجمع عليه الائمة اللغويون . ونحن نأيد ذلك نأتي بشاهدين :  
الشاهد الاول : ان عدد اللواحق ( affixes ) لا يزال يزداد في اللغات الحديثة .  
فالسابقة ( ex ) في ( Exofficier ) ( اي الضابط سابقاً ) لم تكن معروفة في اللغة الفرنسية القديمة ، وقد أخذت من اللاتينية ، ومعناها « ( من غدا ) خارجاً » ، فقالوا - كما سبقت الاشارة - ( Exofficier ) اي ( من غدا ) خارجاً عن وظيفة ضابط ، فعبروا عنها بالعربية « الضابط سابقاً » .

الشاهد الثاني : ان من اللواحق ( suffixes ) ما لا اقتبسها اللغة من الفاظها ، بل من الفاظ غيرها لغة . وان آلافاً من الأماظ العلمية المصطلح عليها في اللغات الافرنجية مصوغة بواسطة لواحق ( affixes ) يونانية . مثلاً ( antirabique ) في قولك ( institut antirabique ) معناها « معهد لمقاومة الكلب » فاللنظة ( anti ) هي سابقة يونانية اخذها الفرنجية عموماً للدلالة على معنى المقارمة .

الشاهد الثالث : في اللهجات العامية نجد على ذلك التحول العجيب أمثلة فتارة مثلاً : صيغة المستقبل « رَحَبِكْتَب » اصلها « راح اكتب » فاللفظة راح هي اسم فاعل من « راح » . والشين النافية من قولنا « ما كَتَبْتَش » اصلها « ما كتبت شيئاً » فصارت الشين لاحقة ( suffixe ) وقد فقدت معناها الاصيلي وصارت للنفي و « عَمَبِكْتَب » اصلها « عمال اكتب » الخ .

ذلك هو البرهان اللغوي على إمكان معالجة فقر اللغة .

\*\*\*

أما البرهان الاختباري على سد تلك اشتملة باغناء اللغة العربية ، فنأخذ من تاريخ تطور اللغة العربية ، فنقول :

(١) لم يكن في اللغة العربية القديمة كل الصيغ التي نراها فيها الآن ، من مثل الكلمة « علامة » فانها وُجدت بعد « عالم » ، لانها تدل على مبالغة مضموية في اسم الماعل أي « العالم جداً » ومن المعلوم ان المزيد على الشيء يكون لاحقاً للشيء نفسه . كذلك وزن « استعمل » وُجد في تاريخ اشتقاق الصيغ بعد وزن « فعل » بدليل ان معنى « استعمل » هو طلب عمل الفعل ، المعبر عنه بصيغة « فعل » الاصلية .

واليك جدولاً صغيراً بذلك على الالفاظ المتجانسة للفعل « قطع » :

قطّ : قطع القلم و - سوتى حافر الحصان بقطعه .

نطم : بمعنى الجذر الثنائي ، دون زيادة .

قطب : بمعنى الجذر الثنائي ، دون زيادة .

قطف : قطع الثمرة .

قطم : قطع بالاسنان .

قصّ : قطع الشعر والأظفار .

قصب : ( الجزار خروفاً ) قطعه ، الخ .

فينتج عن هذا البرهان الاخير سؤال وهو : أيها أعسر إدخال بعض السوابق واللواحق على اللغة العربية ، أم صيغة « فعل » الجوهريّة ، التي اشتقت - كما بينا - من جذر ثنائي ؟

(٢) قد أدخل الادباء ، في النهضة الاخيرة لا أقل من سابقة ( préfixe )

واحدة ، وهي « لا » ، واشتقوا بواسطتها ما لا يقل عن عشرة الفاظ مفيدة ، من

مثل : « لامناه » ، لانهاية ، لامركزية ، لا طائفية ، لاسديكي ، الخ . وهي جارية على

أفلام أئمة الأدب ، من مثل قول الياس بك فياض في قصيدته التي يخاطب فيها

النجوم ، فائلاً :

« أنفور كئيبة ، أم جراح أنت ، في اللانهاية السوداء ؟ »  
فما المانم بمد كل تلك البراهين ، من تغيير اللغة و إمكان اغنائها بتعميم استعمال  
« لا » سابقة كما فعل الفرنجة ، فنقول :

( imprévu ) لا متوقع ، ( indocile ) لا منقاد ، ( illimité ) لا محدود ،  
( immatériel ) لامادي ، ( incommode ) لا مريح ، ( intacte ) لا ممسوس .  
ثم إننا باضافة باء النسبة وتاء التأنيث نزيد على كل من مئآت تلك الألفاظ  
الجديدة الفصيحة لفظاً آخر بمعنى الصفة المجردة ، مثلاً : لامنقادية ، لامحدودية ،  
لامادية ، الخ .

بهذه الوسيلة وحدها أنغني العربية بما لا يقل عن ثلاثة آلاف لفظة .  
وما مانع ايضاً من إدخال أشد اللواحق لزوماً للغة العربية ، من مثل ( anti )  
و ( auto ) واللاحقتين ( mèrte ) و ( grafe ) فهذه الطريقة ايضاً أنغني اللغة فانه  
يوجد مئآت من الألفاظ المنتهية بـ ( mètre ) او ( grafe ) .

وما المانع ايضاً من اقتباس « لواصق » ( affixes ) من لغات اجنبية ،  
اذا صعب علينا ايجاد لواصق مقنضة من جذور عربية ؟ فلنا بما فعل الفرنج من ذلك  
خير مشجع : فقد اخذوا عدة لواصق من اللاتينية واليونانية خاصة . وقد اقتدى بهم  
الارمن ، فصارت لفههم قادرة على التعبير عن أدق المعاني ، كما يتضح لمن يلقى ولو  
نظرة سريعة على معجم ارمني - فرنسوي .

« الخلاصة »

يستخلص من مقالنا هذا ان اللغة العربية يمكن ، بل متيسر اغناؤها ، بشرط ان  
يظهر ابناءؤها من الاقدام ما يليق باصلهم النبيل وبما اثر النهضة الاخيرة وبجربة القرن  
المشرين .

هذا رأي بدالنا أن نبسطه لأعضاء المجمع العلمي في دمشق . فمسي ان يجده له  
منهم أنصاراً . بيروت : الخوري مارون غصن

—•••••—