

مجلة عالم علي العربي

(دمشق): شباط سنة ١٩٢٨ م الموافق شعبان ورمضان سنة ١٣٤٦ هـ

علائق الحبشة بالبلاد العربية (١)

« في الجاهلية وفي الاسلام »

(قدم الحبشة واستقلها) — الحبشة أهبها السادة من أقدم ممالك العالم ان لم اقل اقدمها ، وهي الوحيدة بين ممالك الشرق ، التي حافظت الى يومنا هذا على كيانتها واستقلالها ، على الرغم من امواج بحور الاطماع الاستعمارية ، التي طالما لاطمتها فالنتها صخرة صلدة انكسرت عليها مياهها المذبذبة . دخلها اليونانيون الاقدمون جاليات في عهد بطليموس (Ptolémée) الثالث ولكن لم يحكموها ، واكاسرة الفرس مع قرب دارهم واتساع ملكهم لم يملكوا يوماً شبر ارض فيها ، وقياصرة الروم الذين دوخوا الشرق الادنى في آسية وإفريقية لم يتسلطوا عليها ، وغزاهم دراويش السودان اكثر من مرة فعادوا على أعقابهم خامسين ، وفتحها العرب سنة ١٥٤١ فلم تطل إقامتهم في قلبها ولم يستتب لهم فيها امر حتى أنجد البرنقاليون الأحباش فطردوا الفاتحين ولكنهم ظنوا ان الجرح صفا لهم ، فأقاموا نفوسهم مكان العرب ولكن لم تطل مدة استعمارهم ، وفتحها الانكليز عنوة سنة ١٨٦٨ بجيش جرار مستكمل العدة والسلاح ، ومستوفي الميرة والذخيرة ، ودمرت فنابلهم عاصمتها مكدلا فوق رأس النجاشي ثيودورس الذي انتحر يومئذ من شدة الغيظ ، ولكنهم لم يأنسوا من نفوسهم بعد ذلك النصر كفاءة لاستعمار تلك القلاع الطبيعية النائية الدار الصعبة المسالك فاكتفوا من الفتح ان عقدوا

(١) محاضرة الاستاذ المحقق السيد عبد الله رعد احد أعضاء المجمع العلمي العربي

اللقاه في بهو المحاضرات في السنة الماضية .

معاهدة مع خلفه النجاشي يوحّدس واخلو له بلاده ، وحمل عليهم المصريون حملات متواليات من سنة ١٨٧٢ الى سنة ١٨٧٦ في عهد الخديو بين محمد علي واسماعيل ، وكانت هذه الحملات انكليزية اكثر مما هي مصرية ، ابتغوا منها فاض معضلة النيل ببسط السلطة الانكليزية على اعالي بنايبعه ومجاريه في الاصحاح الحبشية ، وكل حملة كانت تعود بالخيبة على أعقابها بمد تكبدها الخسائر الفادحة في الارواح والاموال ، وحرابهم الطليان فانكسروا شر كسرة في موقعة عدوى سنة ١٨٩٦ ، ولم تجد الالمان دسائسهم واموالهم وموارياتهم السياسية فتيلاً فيما اشراأت اليه أعناقهم وزينت لهم اطاعهم في ارض الحبش فذهبت أحلاماً تحفر في قلوبهم ، على حد قول راستين شاعر الفرنسيس .

قال نخامة هانزي دي جوفنيل مندوب فرنسا في جمعية عصبة الامم وعميد الدولة المنتدبة في سورية السابق ، في مقدمة له على كتاب سعادة المسيو بييرآليب « كل فعل نفعله الدول الاوربية تبغي من ورائه بسط لواء سلطتها على الحبشة سواء كان ذلك الفعل مباشرة او بالدسائس ، انما مصيرد الاخفاق » . وقال ايضاً بعيد هذا « لانظرن الى المشكلة الحبشية نظرنا الى مشكلة استعمارية بجمته ، ولا نربتها كباقي المعضلات الافريقية فتحلها بالتجزئة الى مناطق نفوذ تناسب مصالح الحكومات المصافيتها ، بل ينبغي ان نحسبها مشكلة دولية وان نحلها بروح دولية مشتركة » . ولقد قرن القول بالفعل اذ عمل على ادخال الحبشة في عصبة الامم .

على ان الحبشة لم تعيش عشرات القرون في عزلة عن شعوب الارض بل كانت مدى حياتها على اتصال دائم بالامم وخصوصاً بجاراتها العربيتين اليمن ومصر ، اللتين كان لها معها تجارة واسعة . حاربت جيرانها وحاربوها ، كبرت وصغرت ، فتحت بعض بلادهم وفتحوا بعض بلادها ، سنة الله في الامم والشعوب والممالك ، كسنته في الفرد يسعد ويشقى ويفقر ويفنى ولن تجد لسنة الله تبديلاً . الا ان كيان الحبشة الاساسي واستقلالها الداخلي والخارجي كانا في كل زمان ولا يزالان الى يومنا هذا أمنع من عقاب الجو . على ان امتزاج الحبش بالامم الغربية اثر في حضارتهم وعوائدهم واديانهم ولغاتهم حتى وفي لون بشرتهم وملامح سماتهم ايضاً . قال المسيو بييرآليب عن تأليف

(Maurice Delafosse و James Bruce) عن كتب الثقافة من المؤرخين الاقدمين « ان الحضارة الحبشية نشأت في جزيرة العرب فحملها البانيون الى شرق افرىقية منذ عهد بعيد ، ونمت بامتزاجها بالحضارة المصرية » وقال ايضاً بعيد هذا « وانا لآرى الحبشة خلال العصور السالفة يشاركون شديد الاشتراك حياة ذلك الشرق الذي انبزغت لنا منه شمس حضارتنا وانبثق لنا منه نور عقائدنا » (يعني اور بابضمير الجمع) وختم الموضوع بقوله « يستدل من هذا ان الحبشة كانت في ذلك الزمان مشرّعَ المفارق ، اي نقطة الاتصال بين حضارة البلاد المتصلة ببحر الروم ، وبين حضارة البلاد المتصلة ببحر الهند ، وان أقل ما يقال عن الاحباش انهم أمة افرىقية لا وجه للشبه بينهم وبين سائر الافرىقيين العبيد ، لا في اصلهم ولا في عقليتهم ولا في اذواقهم ولا في تقاليدهم (عني بالتقاليد حضارتهم وعاداتهم وعقائدهم) . ثم تساءل هل هم يا ترى من نسل سام حقيقة أم من نسل يافث » انتهى .

ونحن نجيبه بالفرى الذي توخاه هو نفسه من بديع شروحه . ان الحبشة ساميون بلا رية ولا شك ، باجماع آراء العلماء والفلاسفة والمؤرخين ، تشهد على ذلك ملامح وجوههم وهي أقرب شبيهاً الى النسل الأبيض منها الى العبيد . وبهذا دلالة على ان دماءهم كثيرة الامتزاج بدماء الام العربية والمصرية . ولم تدعهم العرب حبشاً الا وعنت بهذه الكلمة صفة الاختلاط في الاجناس الأدمية . تشهد لذلك لغتهم فهي حميرية الاصل كالعربية وفيها الشيء الكثير الذي يشبه لغتنا من حيث الوضع واللفظ والاشتقاق والوزن والاعراب ، حتى ان مئات المفردات من الكليم تفيد نفس المعنى في العربية والحبشية معاً ، منها ما هو حبشي الاصل فصار عربياً فصيحاً كالمئبر والمصحف ومنها ما هو عربي الاصل صار حبشياً كالعين والرأس ومنها ما هو مختلف في حبشية اصوله ام عربيتها والأصح ان يقال فيه ان كلا اللغتين اشتقناه من الحميرية وهي ام اللغتين الشقيقتين .

(اديان الحبشة) - ا وثنيتهما = دانت الحبشة اولاً كسائر الام القديمة بالوثنية فمبدت الاصنام وبعض الحيوان والنبات . ومن معبوداتها من الاصنام ما كانت عبادته شائعة عند عرب الجاهلية كاللات والعزى وبجبر ومالم تعبدها العرب كمنجريم

ومدر ، ومن الحيوان الحية وقد شاعت عبادتها في الحبشة قبل ان يأتيهم دعاة اليهودية الذين هودوهم ، ومن النبات بعض الاشجار وهي لا تزال الى اليوم موضع اجلالهم ونذور عند قبائل الكالآ . قال المستشرق الكبير العلامة (Ignacio Guidi) احد اعضاء مجمعنا العربي في محاضرته التاسعة والثلاثين في الجامعة المصرية « نزع الحبش ان منيلك بن سليمان اول ملوكهم ولبس بصحح اذ الحبش وملوكهم كانوا يعبدون الاصنام مثل منحرم وبحير ومدر ثم انتصر من ثنصر من ملوكهم ، وقد ذكرنا الكتابات الموجودة في قصبة مملكتهم اي اكسوم ونورد الآن بعض سطور من هذه الكتابات تدل على عبادتهم الاصنام قبلاً ثم ثنصرهم . واذ كان ايراد هذه السطور انما هو للدلالة على ثنصرهم بعد عبادتهم الاصنام لم تكن هناك حاجة الى ذكرها بالحبشية فكنتي بذكر ترجمتها العربية وهي : « نصبت منبراً هنا لمنحرم وبحير ومدر » ثم في كتابة أخرى : « نصبت منبراً لرب السماء الذي اعاني ووهبني المملكة وأسجد له بصدق وانصاف وانا لا أظلم الرعية » فمن هذا يعلم انه ملك نصراني لا وثني لانه في الكتابة الاولى يسجد لصنم ثم في هذه يسجد لرب السماء وهو الله . وهذه الكتابات موجودة الآن في اكسوم » اه .

ومن عجيب ما بقي من اثر عبادة هذه الاصنام ، ان المسيحين الاحباش ابقوا اسمي بُحير ومدر في أسماء الله جل جلاله ، فبحير كان على ما يظهر آله السماء ويقال له بالعربية المشتري (Jupiter) وهو اكبر معبود عند اليونانيين الاقدمين . ومدر كان آله الارض . فيقولون اليوم اكزي بُحير ومدر اي آله السماء والارض يعنون به الله الخلاق العظيم دون الخليفة من الطواغيت .

٢ يهوديتها = واذ أمها اليهود منذ عشرة قرون قبل الميلاد ، وبعد هذا التاريخ ايضاً ، هو دوا القسم الاعظم من الحبشة ومنهم الامراء والملوك والناس على دين ملوكهم . وقد اصبحت في ذلك الدور شرائع الحبشة الدينية والمدنية صورة طبق الاصل لشرائع مملكة اسرائيل . ودامت على هذا الطراز لا الى دخول النصرانية اليها فحسب ، بل ان معظم حضارتها الحالية ، والشئ الكثير في حفلاتها الدينية والمدنية حتى يومنا هذا ، مقتبسة عن عوائد هيكل سليمان وبلاط ملوك اسرائيل ، من ذلك ان قساقستهم ترقص في

بهم كما كان يرفض داود النبي صاحب الزبور و كهنه أمام تابوت العهد ، ضاربين بالدفوف والصنوج وعازفين على المزمار والقيثارة كما كان يفعل كهان اليهود في ذلك الزمان الغابر . وكما كان سليمان الحكيم يجلس على كرسي القضاء ليقضي بعدله المشهور بين رعيته كذلك يجلس النجاشي مرة في كل اسبوع ليسمع بنفسه شكاوي أمته وظلاماتها وينصف بينها المظلوم من الظالم ، وليس لعظيم ولا لامير ولا لاي كان من الحكام ان يمنع احداً من استصراخ الملك في امر قضيته . . . والحبشة الى اليوم بطهرون صبايهم بالختانة على سنة اليهود اولاً ثم يصبغونهم بماء المعمودية على سنة النصارى .

ولما نصرت الحبشة ابي بعضهم الا ان بقي على يهوديته ففروا الى جبال السمن حيث الفوا لانفسهم مملكة صغيرة ومدكوا عليهم فنياس من سبط يهوذا فعرفت هذه المملكة الى اليوم باسم مملكة فلاشا . والى فنياس يت رؤساء الفلاشا اليوم اي انهم يزعمون كالنجاشيين الانتساب الى صلب سليمان الحكيم . على ان استقلال هذه المملكة الصغيرة لم يدم طويلاً وهي اليوم خاضعة لصولجان النجاشي .

٣ نصرانيتها = في السنة السبعين لليلاد حج امين خزائن المملكة يهوديت صاحبة اكسوم الى اورشليم ؛ يسجد في الفصح في هيكل سليمان على سنة اليهود ، وكان هذا الوزير حبشي خصباً « ومن الغرائب ان أمناء خزائن النجاشيين اي وزراء ماليتهم ، لا يزالون الى اليوم ينتخبون من الخصيان » واذ كان صاعداً من حجه صادف على الطريق في غزة القديس فلطس اول الشماسة وهو من رسل المسيح السبعين ، فنصر على يده كما روي في فصل أعمال لرسل من كتاب العهد الجديد . واذ بلغ الحبشة بشتم ملكته النجاشية بالانجيل فنصرت ونصر معها قوم من المقربين ولكن ما عتحت الحبشة ان عادت الى يهوديتها بعد موت النجاشية يهوديت وذلك الخصب . حتى كان القرن الرابع لليلاد الذي فيه عمت النصرانية بلاد الحبش ، وكانت نصرانيتها على يد شاب فينيقي يدعى (Frumence) ابن اخي الفيلسوف السوري ميروبيوس الحكيم . وكانت لمحبه الى الحبشة قصة تخرج تفاصيلها عن ملاك هذه المحاضرة . ومن ذلك العهد دامت النصرانية مذهب النجاشيين ، وان الشعوب على دين ملوكها .

٤ اسلامها = اول ما دخل الاسلام الحبشة في عهد النبي (ص) اذ هاجر اليها

الصحابة هرباً من الاضطهاد الذي لاقوه في دبتهم من قر يش وقد أفردنا لهذه الهجرة فصلاً مخصوصاً من هذه المحاضرة . ثم لما برزت العرب من شبه جزيرتهم والتأمت جموعهم بفضل الاسلام اخذوا يبشون الدعوة اليه في البلاد القريبة اليهم وبهذه الصورة انتشر الاسلام بالارشاد والافناع في انحاء الحبشة الساحلية كبلاد هرر والصومال والدناكل والعدل والواو والاغاو وسوهو على يد التجار ، فالحبشة كانت ولا تزال الى اليوم كثيرة العلاقات التجارية مع البلاد العربية . واذ بعث الخلفاء الراشدون سراياهم وكتائبهم ففزوا البلاد ، ودوتخوا الامم في آسية وافريقية حتى وفي اوربا ايضاً . وقصد المسلمون في هذه الفتوحات التوسع في الملك والتبسط في الاستعمار ، لم يحولوا نظرهم الى الحبشة وهي جارتهم حتى القرن السادس عشر للميلاد . وسأذكر بعيد هذا حديث فتح الحبشة بجيش من مسلمي سواحل شرق افريقية بقيادة الامام احمد .

* * *

(اصل الأحباش) - ذكر المسيو پيبرآيب في كتابه القيم الذي دعاه « مملكة النجاشين » ورأيه في ذلك رأي معظم العلماء الذين بحثوا في مواضع اصل الامم « ان قوشاً ابن ابن نوح عليه السلام ذهب ببنيه وولداه الى ارض الحبشة عن طريق مصر والسودان فسكنوها وفيها توالدوا ونموا وتكاثروا وملأوها بنسلهم وأعقابهم ، وان أحفاد قوش هم الذين بنوا مدينة اكسوم قبل عهد ابراهيم خليل الرحمان عليه السلام » .

مدينة اكسوم أيها السادة هي اول عاصمة في الحبشة وأقدم مدنها بل قل هي من أقدم مدن العالم . فيها الشيء الجلل من الآثار القديمة ومسلات (Obélisques) عجيبة واعمدة ضخمة وأبنية فخمة . فمن هذه الآثار ما عملت فيه أيدي الدهور فخطمته فدرست أجزاءه وبقيت أجزاء مبعثرة . ومنها ما ازدردت بالمصور واعاصيرها ولا تزال الى اليوم اطلالاً . فيها كثير من الكتابات بعضها مسارية وبعضها حميرية وبعضها يونانية وبعضها حبشية . ومن هذه الآثار ما هو أقدم عهداً مما ظن الرحالون الذين رأوها ويرجع تاريخها على الاصح الى عهد نجم الكلب المعبر عنه عند المؤرخين الأقدمين باسم (Constellation du Chien) . وأجمل ما يشاهد بين هذه

الآثار معبد عريق في القدم وفي وسطه عرش ضخم مهيب مصنوع من صخر الرخام المحجب المعروف بالفرانيت ، وعلى زواياه الاربع أعمدة مربعة الشكل . المعبد والعرش الذي فيه محفوظان الى اليوم جد الحفظ ، فالمعبد قُلمع منه الصنم الذي ربما كان فوق العرش وحول كنيسةً يحج اليها الاحباش باحترام وتقى وهم يزعمون ان فيها لوجي الشريعة اللذين أنزلها الله جل جلاله على موسى الحكيم عليه السلام مكتوباً عليهما الكلمات العشر . ويروون ان هذين اللوحين المقدسين نُقلا الى الحبشة عندما خرب البابليون اورشليم وهيكل سليمان . ويزعمون ايضاً ان هذا العرش هو الذي جلس عليه منيلك الاول بن سليمان الحكيم من ملكة سبا ، لذلك قضت التقاليد الحبشية ان يذهب كل نجاشي جديد ويجلس على هذا العرش عندما يصلي على رأسه الاسقف ويلبسه التاج . . مثل هذه التقاليد كثيرة في نوارنج الملوك . أذكر لكم على سبيل المثال سلاطين بني عثمان فكانوا بقلدون السيف - في جامع محمد الفاتح وملوك فرنسا فكانوا يتوجون في كاندراية (Reims) .

اما تسمية الحبش بهذا الاسم فقد أجمع العلماء على انها مشتقة من قوش التي صارت بالتحث «حبش» على نوالي الازمان واللغات . وتسميتها (Abyssinie) بالفرنسية وباقي اللغات اللاتينية فانما هي تحريف عن كلمة حبشي اخذاً عن كتب البرتقاليين الذين استعمروا بعض أقاليمها او بالحري هيمنوا على مقدرات هذه الاقاليم مدة ما واضعيتها تحت حمايتهم . فالبرتقاليون يعبرون في كتابتهم عن حرف الشين بحرفي (s) (ss) فكتبوا حبشي (Abessin) وهم بلفظون أبشين فقرأها غيرهم من الافرنج بلفظ السين المشددة اي أسين ومنها اشتقوا (Abyssin) و (Abyssinie) . وزعم لبعض المؤلفين ان هذه الكلمة مشتقة من اللاتينية (Abissus) وتعريبها الهاوية قالوا با في الحبشة من الاودية والوهاد ولكن هذه الرأي نبذه العلماء .

ولها اسم آخر (Ethiopie) . وهذه الكلمة مشتقة من كلمتين يونانيتين وهما (Aitho) وتعريبها أحرق و (Pso) الوجه ، قالوا للسواد وجوه قاطبها . وقد دعته بهذا الاسم الجالية اليونانية التي رحلت اليها في عهد القيصر بطليموس

(Ptolémée III Evergète) وهذه التسمية لا تزال الاعم الى اليوم والمستعملة عند الحبشة انفسهم .

(اول علائق الحبشة بالبلاد العربية) — رحلة ملكة سبا الى اورشليم في عهد سليمان الحكيم . هي الرحلة التي ذكرتها الكتب المنزلة فضلاً عن تواريخ الاقدمين وقصص القاصين . القرآن الكريم والتوراة المقدسة والانجيل الطاهر أنواع على ذكر رحلة ملكة سبا الى اورشليم في عهد الحكيم سليمان بن داوود اي منذ نحو ثلاثين قرناً . تأليف عديدة شرقية وغربية ملأى بالفرائب عن هذه الملكة ذات الاصل الغامض والحكايات السحرية كأنها قصص الجن . من كانت هذه الحورية او الجنية التي افاضت الافاصيص بوصفها جعلوا لها بشرة كالتحاس وعينين حمراوين كالعقيق ؟ أكانت حبشية ام بانية ؟ أم يهودية كانت ام مجوسية ؟ تضاربت في ذلك آراء المفسرين فمنهم من قال ان سبا (بالسين) او سبأ (بالسين) كانت مدينة في اليمن على عهد الحميريين وحتهم من قالوا بل كانت مدينة في شرق افريقية . قال فيها الدكتور (Mardrus) الافرسي في كتابه الذي عنوانه « ملكة سبا » واما تلك الملكة الآسيوية التي هام سرُّ ذكرها فوق العقول والادحفة فان اسمها عند الشرقيين بمثابة صورة مقدسة باسناد اربعة : ذكرها في السورة الرابعة والثلاثين من القرآن الكريم (وهي سورة النمل) وذكرها في التوراة العبرانية المقدسة بلغة شعرية . قفأة وذكرها في الانجيل الطاهر في الاصحاح الثاني عشر من بشارة متى ودانم ذكرها في سلالتهما وهي الأسرة المالكة في الحبشة » . انتهى .

على ان الآراء وان تضاربت فملكة سبا التي رحلت تسمع حكمة سليمان بن داوود النبي ملك يهوذا كانت بلا شك حبشية ، لان الاقدمين كانوا يسمون حبشة جميع البلاد التي طورا مصر آسيوية كانت ام افريقية ، يوم اذ كانت سلطنة النجاشيين شاملة تلك المقاطع حتى أواسط افريقية ، واذ كان البحر الاحمر خليجاً قائماً في وسط تلك المملكة الواصلة الارجاء . قال سترابون : « الحبشة اسم تعرف به الارضون

الممتدة في الشمال» وذكر هوميروس صاحب الاللياذة «ان الحبشة تمتد من البحر الى البحر» اي من بحر الهند الى بحر الظلمات او الاوقيانس الاطلنطي .
 واذا تحرينا أقدم الروايات في تفاصيل رحلة ملكة سبأ الى اورشليم ، وجدناها في كثير من المخطوطات الحبشية القديمة الموجودة الآن في بعض المتاحف الاوربية ، وأهمها المحفوظة في الـ (Bibliothèque Nationale) وهي المكتبة الوطنية في باريس ، وفي الـ (British Muséum) وهو المتحف الانكليزي بلوندره وفي قصر آل (d'Abbadie) في شمال فرنسا . ومن هذه المخطوطات كتاب كبيراً انكسنت (وتعر به عظمة الملوك) يرجع تاريخه الى القرن الرابع قبل الميلاد وقد نشره بالطبع العلامة المستشرق (wales Budge) حافظ العاديات المصرية والاشورية في المتحف البريطاني .

رحلة ملكة سبأ الى اورشليم ايها السادة ، وقصة تاريخية لاجدال بصحتها ، ولكن في المخطوطات التي روت تفاصيلها اوهاام ومقالة وغرائب تحتاج الى الاثبات ، وأعجبها رواية لم ننوّه بها الكتب المنزلة التي جاءت على ذكر هذه الرحلة ، وليس لها أسناد أخرى في كتب قدماء المؤرخين الذين دونوها ، وهي : ان بلقيس كما دعاها العرب عن التقاليد الاسيوية او ميقادى كما يدعوها الاحباش عن مخطوطاتهم القديمة أعجب حسنها الحكيم سليمان فاتخذها بين زوجته وولد له منها ولد سماه منيلك . فلما شب هذا الغلام أرسله ابوه ملك العبرانيين الى الحبشة بمحاشية كبيرة من رجاله فنزل عاصمتها اكسوم وادخل الدين اليهودي وكانت الوثنية شائعة في تلك البلاد وخصوصاً عبادة الحية .

الاحباش مقتنعون كل الاقناع بهذه الرواية ، وهم ينزلونها منزلة الصحة التي لا ريب فيها ، و يقولون ان ابن سليمان هذا هو منيلك الاول ومن صلبه تسلسلت ملوكهم من ثلاثين قرناً الى اليوم . لذلك فاخر النجاشيون بهذا الحسب والنسب وكلهم ادعوا المت اليه من بُعد الذب بين العاهل والآخر ولقبت الأسرة المالكة بالامرة السليمانية ، وملوكها بالقباب مختلفة فيها صبغة الارث وصيغته عن جدهم الموهوم سيدنا سليمان . فكان النجاشي نقلاً هبانوت مثلاً بلقب بعضهم ملوك الناصرة وبسلبيل

النبيين داوود وسليمان ، والنجاشي يوحنا س بملك صهيون ، والنجاشي منيلك الثاني باين سليمان بن داوود حسب الجسد وبالاسد الظافر من سبطيهوذا ، وغيرهم من النجاشيين بما ضاهاها من الالقاب .

انا ممن لم يقنعوا بصحة هذه الرواية وأميل الى رأي القائلين بان هي الاخرافة لفقها قدماء الاحباش فنناقشها عنهم الاحقاب وجماعتها عقيدة وطنية راسخة . ولذا لا بد لها من أساس وهو دخول الدين اليهودي الى الحبشة من قديم الزمان ، فاطن الاساس الذي بنوا عليه هذه الخرافة التاريخية هو هرب بعض اليهود الى الحبشة في ثلاثة اوانٍ مختلفة عريقة في القدم : اولاً عندما تغلب ملك اشور على مملكة اسرائيل الشمالية سنة ٧٢٢ قبل الميلاد وسبي اهلها ، ثانياً عندما افتتح بختنصر ملك الكلدانيين القدس وخرّبها سنة ٥٨٦ قبل الميلاد وهدم هيكل سليمان ولم يبق على عموم سكان مملكة يهوذا الجنوبية واجلا الاحياء منهم الى بابل ، والثالث عندما نادى ملك فلسطين النيقوس ايفانوس اليهود العداء واضطهدهم سنة ١٢٤ . وفي هذه الاوان التاريخية الثلاثة جلا كثير من اليهود الى مصر والسودان وسائر النواحي وخصوصاً الى البلاد العربية كالشام والعراق والحجاز واليمن ولا يبعد ان قسماً من هؤلاء وخصوصاً الذين هاجروا الى مصر العلياء والسودان جاوزوها الى الحبشة عن طريق المعطربة وانضموا فيها فان مناخ الحبشة الجبلي خير من مناخ بطائح السودان . والله اعلم .

(ذكر احتلال الحبشة الين) — قامت في اوائل القرن السادس حرب بين ذي نواس صاحب الأخدود وعريه وهو تبع يهودي وبين عرب نجران النصراني وذلك بان طمع ذو نواس بقبة نجران ولم تكن لليهود كعبة في اليمن فأراد اعلاء دينه بتحويل قبة نجران الى كعبة يهودية .

قال ابن الاثير فسار ذو نواس يجنوده الى اهل نجران ودعاهم الى التهود وخيرهم بين ذلك والقتل فاختراروا القتل فمثل عندئذ بهم وأفنى منهم قريباً من عشرين الفا بين قتل بالسيف واحراق بالنار وخرّب كعبتهم . فأفقت منهم رجل يقال له دوس ذو اُهابان وهرب على فرس له فسلك الرمل ومضي على وجهه حتى اتى قيصر ملك

الروم (يقول المؤرخون ان هذا القيصر كان يوسنتيوس الاول) فاستنصره على ذي نواس وجنوده واخبره بما بلغ منهم . فقال له بعدت بلادك منا ولكن سأكتب لك الى ملك الحبشة فانه على هذا الدين وهو أقرب الى بلادك . وكتب اليه يأمره بنصره والطلب بثأره . فقدم دوس على النجاشي بكتاب قيصر فبعث معه النجاشي ٧٠ ألفاً من الحبشة « يقول المؤرخون الاحباش ان هذا الحادث وقع في زمن النجاشي كالب او خالب وبعضهم يقولون خالب الاصبهان » وامر عليهم قائداً يقال له ارباط ومعه في جنده ابرهة الاشرم . فركب ارباط البحر حتى نزل بساحل اليمن ومعه دوس ذو ثعلبان فلما أحس ذونواس استنجد الأقبال فلم يتجدوه وقالوا يدافع كل منا عن بلاده . فسار اليه بمن أطاعه من قبائل اليهود . فلما التقوا انهزم ذونواس واصحابه مقهورين ولحقت بهم الحبشة وأعمت السيف فأنت ثلثهم واختل ارباط اليمن واقام بها وخرّب قصورها وأذل أهلها . فلما رأى ذونواس منازل به وبقومه وجه فرسه في البحر ثم ضربه فدخل به وخاض ضحاح البحر حتى أفضى به الى غمره فأدخله فيه وكان آخر العهد به . انتهى عن ابن الاثير .

وفي رواية أخرى ان الحبشة لما نزلوا بساحل اليمن ولم تجد الاقبال ذونواس ، صنع مفاتيح وحملها على عدة من الابل ولقي الحبشة وقال : هذه مفاتيح خزائن الاموال باليمن فهي اكم ولا تفنلوا الرجال والذرية ، فأجابوه الى ذلك وداروا معه الى صنعاء فقال لكبيرهم وجه أصحابك لقبض الخزائن فنفرق أصحابه ودفع اليهم المفاتيح وكتب الى الاقبال بقتل من يفتد عليهم ففعلوا ولم ينج من الحبشة الا القليل فلما سمع النجاشي جهة زحمة أخرى بقيادة ارباط وابرهة فأنجحت الحملة الاولى وانزلت البلاء بذي نواس وقتلت ودمرت وأحرقت واستتوت على اليمن واستعمرتها . قال في ذلك ذو جدر الحميري :

هو نك ليس يرد الدمع ما فانا لا يهلكي أسفا في اثر من ماتنا
أبعد بينون لا عين ولا اثر وبعد صلحين ببني الناس أبياننا

بينون وصلحين هما كة مدان من قصور اليمن التي هدمها ارباط .

قال ابن هشام : وهذا الذي عنى سطح الكاهن بقوله لربعة اي بطن ارضكم الحبش

وايملكن ما بين ابن الى جرش . والذي عنى شق الكاهن بقوله لينزلن ارضكم
السودان وتملكن ما بين ابن الى نجران .

قال ابن اسحق : فأقام ارباط بارض اليمن بعض السنين في سلطانه ثم نازعه في
امرالحم ابرهة الحبشي حتى انحازت الحبشة الى كل واحد منها طائفة . ثم سارا احدهما
الى الآخر برجاله فلما تقارب الناس ارسل ابرهة الى ارباط انك لا تصنع بان تلقي
الحبشة بعضها ببعض حتى تفتنهما شيئاً ، فابرز الي وأبرز اليك فأبنا أصاب صاحبه
انصرف اليه جنده . فقبل ارباط بذلك وكان رجلاً عظيماً طويلاً فخرج ، وخرج
اليه ابرهة وكان رجلاً قصيراً لحيماً وخلفه غلام يمنع ظهره . فرفع ارباط الحربة
وضرب ابرهة يريد يافوخه فوقعت الحربة على جبهة ابرهة فشرمت حاجبه وانفه
وعينه وشفته فبذلک سمى ابرهة الاشم . وحمل الغلام على ارباط من خلف ابرهة
فقتله فانصرف عند ذلك جنود ارباط الى ابرهة واجتمعت عليه كلمة الحبشة
باليمن فحكها .

فلما بلغ ذلك النجاشي غضب غضباً شديداً وقال عدا على اميري فقتله بغير امري
ثم حلف لا يدع ابرهة حتى يبطأ بلاده ويمز ناصيته . فحاق ابرهة رأسه وملاً جراباً
من تراب اليمن وبعث به الى النجاشي وكتب اليه : ايها الملك انما كان ارباط عبدك
وانا عبدك ، فاختلفنا في امرك وكل طاعته لك ، الا اني كنت أقوى على امر
الحبشة وأضبط لها وأسوس منه . وقد حلفت رأسي كله حين بلغني قسم الملك
وبعثت اليه بجراب تراب من ارض اليمن ليضعه تحت قدمه فببر قسمه في . فلما انتهى
ذلك الى النجاشي رضي عنه وكتب اليه ان اثبت بارض اليمن حتى يأتيك امري فأقام
ابرهة باليمن .

قال ابن اسحق : ثم ان ابرهة بنى القليس بصنعاء والقليس هي الكنيسة التي اراد
ابرهة ان يصرف اليها حج العرب وسميت بذلك لارتفاع بنائها وعلوها . ثم كتب الى
النجاشي اني قد بنيت لك ايها الملك كنيسة لم بين مثلها لملك كان قبلك ولست بمنعم
حتى أصرف اليها حج العرب . فلما تحدثت العرب بكتاب ابرهة ذلك الى النجاشي
غضب رجل من النساء من بني فُقم من مضر اسمه الكِنَسانِي . والنساء هم العرب

الذين كانوا ينسئون الشهور على العرب في الجاهلية فيُحَاوَن الشهر من الاشهر الحرم ويحرمون مكانه الشهر من اشهر الحِلِّ و يؤخرون ذلك الشهر وهم ضربٌ من المخاضين قال ابن اسحق نجرج الكِنَانِي حَتَّى اتى القليس وأحدث فيها ما يفضب الحبشة وفرّ فلحقى بارضه . فأخبر بذلك ابرهة فقال من صنع هذا فاقبل له رجل من العرب من اهل هذا البيت الذي شجج العرب اليه بمكة لما سمع قولك أصرف اليها حج العرب . ففضب عند ذلك ابرهة وحلف لِيَسِيرَنَّ الى البيت حتى يهدمه ، وكان ذلك باعثاً لقيام ابرهة على عرب الحجاز بحرب دامت شهوراً وتعرف بحرف الفيل او عام الفيل لان ابرهة سار فيها بجنده راكباً فيلاً . وقد كان دليله رجل من عرب ثقيف من الطائف يدعى ابا رغال . وذلك بان عرب ثقيف اصحاب انكبة البانية في الطائف التي كانت تنافس الكعبة الحجازية بمكة ارادوا هدم هذه الكعبة ليخلو لهم الجو فأرشدوا ابرهة الحبشي على الطريق . وقد مات ابو رغال على مقربة من مكة فرجعت قبره العرب وهو القبر الذي لا يزال يرجمه الناس بموضع يقال له المنعمس على ثلثي فرسخ من مكة على طريق الطائف .

ويروى ان ابرهة لم يوفق في هذه الحملة على نيل مرامه وعاد الى اليمن دون ان يمس البيت بسوء . ولما مات ابرهة ملك اليمن انزبه بكسوم وبعد موته خلفه اخوه مسروق بن ابرهة . واساء الحبشة السيرة في اهل اليمن واشتد عليهم البلاء فقام سيف بن ذي يزن الحميري وطرد الحبشة من اليمن بمبارنة كسرى انوشروان وملك البلاد . وكانت مدة ملك الحبشة في اليمن اثنتين وسبعين سنة . وبذلك تمت نبوءة سطح الكاهن اذ قال لربيعة بن نصر « بل ينقطع (يعني ملك الحبشة على الي بن) لبضع وسبعين يمضين من السنين » ونبوءة شقير الكاهن اذ قال « ثم يستنقذكم منه عظيم ذو شأن » واذ سأله ربيعة من هذا العظيم الشأن قال « غلامٌ ليس بدني » ولا مُدَنٌ يخرج من بيت ذي يزن » . « للبحث صلة »