

## عدة الكاتب (١)

- ٣ -

وفي الناج المسطرة بالكسر ما يسطر به الكتاب . وأسطر الرجل خطأ .  
الفلوج كنور الكتاب . وبطرق على المدبر الحاسب من قوامه هو بنجع الاصاري  
ينظر فيه وبقسمه ويدبره .

حصْرَم القلم براءه .

كتب الشيء . كتبناها وكتابه خطه والكتاب اسم لما كتب مجموعا .  
والكتاب ما كتب فيه .

والكتابة لمن تكون له صناعة مثل الصياغة والخطاطة .  
واكتب فلان فلانا سأله ان يكتب له كتابا في حاجة . واستكتبه الشيء .  
سأله ان يكتب له . ويقال اكتب واستكتبه اذا استلامه .

واكتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان .

وكتب الرجل الغلام تكتيبا وأكتبه إكتابا علمه الكتاب فهو مكتوب .  
ومكتوب اي معلم .

ورجل مكتوب . له أجزاء تكتب من عنده .

والكتاب . موضع الكتاب . وموضع تعليمهم . والكتاب الصبيان . قال ابن  
الاعرابي ويقال لصبيان المكتب الفرقان ايضا .

والكتبة . اكتبك كتابا ننسخه .

واستكتب الرجل غيره أمره ان يكتب له او اخذه كتابا .

والكتاب سهم صغير مدور الرأس يتعلم به الصي الرمي ويقال له الكتاب بالثناء  
قال الاصمعي الكتاب سهم لا نصل له ولا ريش بلعب به الصبيان . قال في اللسان  
والثاء في هذا الحرف اعلى من الثناء .

(١) راجع المقالة الاولى التي نشرت في المجلد السابع .

اللَّاحِقُ مَا يَلْعَقُ بِالْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ فَتَلْعُقُ بِهِ مَا سَقَطَ عَنْهُ . وَيُجْمَعُ أَحَادِثًا وَأَنْ خَفَّ فَقِيلَ لَاحِقٌ كَانَ جَائزًا .

الْكُرَاسَةُ بِالضمِّ الْجَزِءُ مِنِ الصَّحِيفَةِ يَقَالُ قَرَأْتُ كُرَاسَةً مِنْ كِتَابٍ كَذَا وَهُذَا الْكِتَابُ عَدَةُ كَوَارِيسُ وَفِي النَّسَانِ الْكُرَاسَةُ مِنِ الْكِتَبِ وَاحِدَهُ الْكَرَاسُ وَالْكَوَارِيسُ سَمِيتُ بِذَلِكَ لِتَكْرِسَهَا . قَالَ فِي الْلَّاسَاتِ . وَكُلُّ مَا جُعِلَ بِعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَقَدْ كُوْرَسَ وَنَكَرَسَ هُوَ .

الصَّحِيفَةُ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا مِنْ جَلْدٍ أَوْ قَرْطَاسٍ وَالْجَمْعُ صَحَافَاتٌ وَصَحُفٌ وَصَحْفٌ وَالصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ . وَالتَّصْحِيفُ الْخُطُّاطُ فِي الصَّحِيفَةِ . وَالتَّصْحِيفُ تَغْيِيرُ الْفَظْعَ حَتَّى يَتَغَيِّرُ الْمَعْنَى الْمَرَادُ مِنِ الْمَوْضِعِ يَقَالُ صَحْفَهُ فَتَصْحِيفٌ أَيْ غَيْرُهُ فَتَغْيِيرٌ حَتَّى التَّبَسُّ . وَالنَّسَبةُ إِلَى الصَّحِيفَةِ صَحَافَةً يَقَالُ رَجُلٌ صَحَافِيٌّ وَمَعْنَاهُ بِأَخْذِ الْعِلْمِ مِنْهَا دُونَ الْمَشَائِعِ .

الرُّقُّ بِالفتحِ الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَقِيلَ الْجَلْدُ يَكْتُبُ فِيهِ وَالْكَسْرُ لِغَةُ قَلِيلَةٍ فِيهِ .  
وَالرِّقُّ بِالْكَسْرِ وَرَقُ السَّجَرِ وَالشَّيْءِ الرَّفِيقِ .

وَالرُّقُّ بِالضمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوْ فِي الْوَادِي لَا غَرَرُ لَهُ .

الْكَذَّاشَاتُ بِالضمِّ وَالشَّدَّا الْأَصْوَلُ الَّتِي تَنْشَعَبُ مِنْهَا الْفَرْوَعُ قَالَ فِي النَّاجِ وَمِنْهَا الْكَنَاثَةُ لَا وَرَاقٌ تَجْعَلُ كَالْدَقْرَ بِقِيدٍ فِيهَا الْفَوَائِدُ وَالشَّوَارِدُ لِلضَّبْطِ هَذَا يَسْتَعْمِلُهُ الْمَفَارِبَةُ .

وَفِي شَفَاءِ الْغَلِيلِ كَنَاثَ بِضمِّ الْكَافِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَخْتِيفِ الْنُونِ وَآخِرِهِ شَيْنٌ مُبَعَّدَةٌ بِزَنَةِ غَرَابٍ لِفَظُ مَسْرِيَّانيِّ مَعْنَاهُ الْجَمْعُوَةُ وَالشَّذَّذَكَةُ وَالْكَنِشُ الْجَمَاعَةُ ثُمَّ قَالَ وَقَدْ وَقَعَ

هَذَا الْفَظُ كَثِيرًا فِي كَلَامِ الْحَكَمَاءِ وَسَمِوَابِهِ بَعْضُ كَتَبِهِمْ كَمَا يَعْرُفُهُ مِنْ طَالِمٍ كَتَبَ الْحَكَمَةَ .  
الْهَامِشُ حَاثِيَةُ الْكِتَابِ يَقَالُ كَتْبُ عَلَيْهِ هَامِشٌ وَعَلَيْهِ هَامِشٌ وَعَلَيْهِ الطَّرَةُ وَهُوَ مَوْلَدُ .

الْمُهَرَّقُ . الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ يَكْتُبُ فِيهَا . فَارِمِيُّ مَعْرِبٌ وَالْجَمْعُ الْمَهَارِقُ . وَقِيلَ  
الْمَهَرِقُ ثُوبٌ حَرْ بِرَأْيِهِ يَسْقِي الصَّمْعَ وَبَصْقَلٌ ثُمَّ يَكْتُبُ فِيهِ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ مُهَرَّكَرَدُ وَقِيلَ مَهَرَةً لَانَّ الْخَرْزَةَ الَّتِي يَصْقُلُ بِهَا يَقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ كَذَلِكَ .

الْقَرْطَاسُ بِتَشْتِيثِ الْقَافِ وَالْقَرْطَسُ بِكَعْفَرِ وَدَرْمِ الصَّحِيفَةِ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا .

الْقَضِيمُ وَالْقَضِيمَةُ الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَقِيلَ الْقَضِيمُ الْجَلْدُ الْأَيْضُ بِكَتْبِهِ وَالْجَمْعُ  
قَضِيمٌ بِضَمَّيْنٍ وَبِنَخْتَيْنٍ .

الكافد بفتح الغين القرطاس وهو معرّب والكافد بالذال المجمعة لغة فيه .  
الطرس من الصحيفة التي محبت ثم كثبت ومال الليث الطرس الكتاب المخوا الذي  
يستطيع ان نعاد عليه الكتابة وفعلك به التطريس . وطرسه أفسده وبقال طرست  
الصحيفة نطريساً اذا انعمت محوها وطرس الكتاب سوده .  
وجمع الطرس أطراس وطروس والصاد لغة فيه .  
الطِّلَاس لغة في الطرس . والطِّلَاس بالفتح المخوا . طلس الكتاب طلساً  
وطلساً نطلبساً كطرسه تطريساً .

وفي اللسان الطِّلَاس كتاب قد محي ولم ينم محوه فيصير طلساً . وفيه ايضاً .  
وإذا محوت الكتاب لنفس خطه قلت طلست . فإذا أنعمت محوه قلت طرسنت .  
والطلامة مشددة خرقه يمس بها اللوح المكتوب ويحيى . ويقال طمس الرجل  
الكتاب طموساً اذا درسه . وفي اللسان الطمس ، استئصال اثر الشيء . وانطمس  
الكتاب وتطمس امتحن واندرس .

الفنداق صحيفه الحساب قال الاضمي احسبه معرجاً . وقال بعض العلما :  
الغالب استعماله في الكتاب المنصرف في الخدمة وحساب العمال والخارج .  
المُهْدَة كتاب الحليف والشراء . ويقال استعديه من صاحبه اذا اشترط عليه  
وكتب عليه عهدة . ويقال في خطه عهدة اذا لم يتم حروفه .

السِّجْل . كتاب العهد ونحوه والجمع سجلات وهو احد الاسماء المذكورة المجموعة  
بالتاء ولا يكسر وقيل السجل الكتاب الكبير . وقيل الصحيفة التي فيها الكتاب وقيل  
الصك . وبيه المصباح السجل كتاب القاضي . وأنجليت الرجل انجيلاً كتبت له  
كتاباً . وسجل القاضي بالتشديد قضى وحكم وأثبت حكمه في السجل .

عضو المجمع العلمي العربي

طهيم الجندي

