

الكلمات غير القاموسية

«جواب الاب انتاس الكرمي»
— على افتراح الاستاذ «المغربي» —

(الصنف الاول) كل لغوئي يوافق على تدوين مثل تلك الالفاظ لانها فانت
اللغويين ولو عثروا عليها في وقتهم لحرموا على ابداعها مما جبهم .

(الصنف الثاني) كلام فصحاء العرب الاسلاميين من ابناء صدر الدين الخيني
وبعده تدوين ايضاً لانها مولدة ، وأغلب مصطلحات علوم الادب والرياضيات
والعقليات والاطميات غير مدونة . وهذا تجمع وتبؤب كسائر المفردات الفرائد
لأننا في حاجة إليها والتي مُثُلُّها . أما (نخيم) و (صدفة) فليستا من هذا الصنف .

(الصنف الثالث) بين هذه المفردات ما هي حديثة الوضع نقلأً عن الترك وعمن
جاراهم من كتبة لغتنا المحدثين ومنها قديمة الوضع . ومنها لها صلة تجوز اتخاذها في
العربة لمحازٍ في معناها . فمثل (هيئة) المحكمة و(تشكيل) المحاكم ترفض لاستغنائنا
عنها بجماعة المحكمة وتتألّفها لأنها من الوضع الجديد التركي الاصل . ومثل انقدت
جلسة وَتَغْرِفَة (لتعریفة) الرسم ومیزانیة تقبل لصلة لها بالفاظنا . ومثل كیفیة وکیة
وماهیة وماضاهاها تأخذ لأنها قديمة مولدة وردت في مؤلفات السلف .

(الصنف الرابع) الالفاظ التي ذكرها الاستاذ المغربي قديمة وهي ل المؤذين وهي من
طبقة ماجملها في الصنف الثاني وربما ينقى بعضها الى اول صدر الاسلام . إذن أنا أافق
من يدونها في المعجم وان لم يجعلها من الصنف الذي منه شيخنا المغربي «الصنف الرابع» .

(الصنف الخامس) الاعجميات الثقيلة على اللسان والخالفة للأوزان العربية
تبذ او تقصّر لوزن وزناً عربياً حتى يأنس إليها أبناء لغتنا . واما الاعجميات الخفيفة
اللفظ والوزن فتقبل وتدوّن . فعلم وبالون ومناورة من المسخنات . ومثل ذلك فعل
أجدادنا . فلقد كاتب عندهم مثلاً : العَيْثُوم والهَيْم والكَلْشُوم والهَةَرَطل
والكَوْدُون والدُّم والدَّغْقل وابو مناحم وهي اثناء للفيل بين صغير وكبير ، بين ذكر
وأنثى ، بين ضخم وغير ضخم . فلما جاؤوا الفرس وسمعوا منهم (الفيل) نسوا او ننسوا

الاظاهيم القديمة ولم نسمهم ينطقوه سوى بالفيل ونعتوه بالذكر والانثى او الصغير والكبير او الضخم وغير الضخم هرباً من اتخاذ تلك المفردات الثقيلة التي هي أثقل من جسم الفيل نفسه ، بل تجاوزوا الحد في هذا المعنى اذ شرحوا تلك الالفاظ العربية بالحرف الأعمي (فيل) وهذا أقصى الافراط فتاماً .

وقد لاحظت في لغتنا الالفاظاً جمة قلت الأعممية العربية ولا سيما اذا كانت مادة لفظ الاعاجم تشبه مادة لغتنا والوزن وزناً عريضاً ، فان لم يتوفّر فيها ذاتك الشيطان ، ثموت الأعممية لا رحمة الله .

(الصنف السادس) الأسايب والتراءيب الأعممية لا أوفق عليها البتة ، فهي موصومة بلعنة بل بسات العرب في جيابها . اما ما ذكره حضرة المغربي فهو (افكار) او (خواطر افرنجية) او اعممية ولكنها مفرغة في قالب عربي حسن . فانا من أشد الناس ترجيبي بها و الاول من قال باتخاذها لانها ثروة جديدة . اما الاسايب او التراءيب الأعممية فكتقدیم المضاف اليه على المضاف كما هو الامر في الفارسية والانكليزية الى ما ضاهي هذا الوضع . فهذا الذي يسمى الاسايب او التراءيب الأعممية فاكرره . اما النعابير او الخواطر فاما آخر أرحب به واضمها الى صدرني .

(الصنف السابع) اني لا ابند الالفاظ العامية بتنا ، بل اقول : ان في تلك المفردات ما هو مصحف عن فصيح فيماد اليه ، ومنه ما اخترعه العوام سداً لشفر ، او رأياً لصدع ولا نعرف له فصيحاً ، او لم يتصل بنا فصيحة . فمثل هذه الالفاظ تندح حينها ، ولا سيما اذا كانت تدل على معنى يعود الى العلوم على اختلاف أنواعها .

اذكر مثلاً : الزَّهْدِيُّ والَّبْرِينُ وَالْخُسْنَاتِويُّ عَامِيَات تدل على ضروب من التبر ، فاما الزهدى فهو مصحف عن (ازاذ) اي حُرْ ومعنى (حر) هنا كثير الوجود منه اي يقابل كلمة (commun) بالفرنسية . فحينئذ يجب ان يقال (ازاذ) لازهدي لأن الاذاد هو الذي كان معروفاً عند سلفنا . واما البرين و الخستاوي . فلم يعرفها من لقدمنا فيجب اتخاذهما وان كفَّرَنا جملة اللغة .

على اني ازيد على ما تقدم : ان الالفاظ غير المقبولة لا ي سبب من الاسايب لابد من تدوينها في كتاب يحويها كلها وذكر ما يقابلها في الفصيح ان وجدت ، والا لتدون

ولتشرح حتى تبقى للاجيال القادمة من باب الوقوف على ما كان متداولاً ومعرفة في عصر من العصور . فالالفاظ عندي كالآثار القديمة فهي ثقىتنا لا محالة والملع بها لا يلقي منها شيئاً بل يبوّبها او يصنفها ، فيجعل الثمين منها في طبقة الثينة ، والبخسة في طبقة البخسة ، وما كان منها بين بين ، يضعها في الطبقة الوسطى ، وهكذا لا ينبع من منها شيء بل يحفظ الكل ، ويكتب على كل طبقة منها كما يكتب الصيدلي على القناني قرى فيها : السام ، والمضر ، والنافع والمغذي الى غيرها . فالسام من الالفاظ : العامي القبيح الذي يرى له فصيح ، والمضر : المبتذر من الالفاظ ، والنافع : المؤذن الذي لا غنى لنا عنه ، والمغذي : الفصيح الجامع لجميع شروط البلاغة والفصاحة .