

ابو حيان التوحيدي

- ٢ -

نموذج من كتاب المحاضرات

اقتبس ياقوت في ترجمة ابي سعيد السيرافي « شيخ الدهر وقريع العصر المديم
 المثل المفقود الشكل » شيخ ابي حيان - المناظرة البديعة التي جرت بين ابي بشر
 متى بن يونس القناني الفيلسوف وبين ابي سعيد السيرافي نأخذ بعض فقراتها . قال
 ابو حيان : ذكرت للوزير مناظرة جرت في مجلس الوزير ابي الفتح الفضل بن جعفر بن
 الفرات ، بين ابي سعيد السيرافي وابي بشر متى واختصرتها فقال لي : اكتب هذه
 المناظرة على التام ، فان شيئاً يجري في ذلك المجلس النبيه ، وبين هذين الشيخين بحضرة
 اولئك الاعلام ، ينبغي ان يفتن سماعه ، ونوعى فوائده ، ولا يتهاون بشيء منه . وكان في
 جملة من حضر ذلك المجلس الذي انعقد سنة عشرين وثلاثمائة : الخالدي وابن الاخشيد
 والكندي وابن ابي بشر وابن رباح وابن كعب وابو عمر وقدامة بن جعفر والزهرري
 وعلي بن عيسى بن الجراح وابو فراس وابن رشيد وابن عبد العزيز الهاشمي وابن يحيى
 العلوي ورسول ابن طغ من مصر والمرزباني صاحب بني سامان . قال التوحيدي
 فقال لي الوزير : اين ابو سعيد من ابي علي ، واين علي بن عيسى منهما ، واين ابن
 المراغي ايضاً من الجماعة . وكذلك المرزباني وابن شاذان وابن الوراق وابن جيوه
 فكانت بني الجواب : ابو سعيد اجمع لشمل العلم ، وانظم لمذاهب العرب ، وادخل في
 كل باب ، واخرج عن كل طريق ، والزوم للجادة الوسطى في الدين والخلق ،
 واروي للحديث ، واقضى في الأحكام ، وافقه في الفتوى . واحضر يركه على المختلفين
 واظهر اثرآ في المقتبسة .

وما جاء في هذه المناظرة في اللغات والترجمة : ان لغة من اللغات لا تطابق
 لغة أخرى من جميع جهاتها بحدود صفاتها في اسمائها وافعالها وحروفها وتأليفها وتقديمها
 وتأخيرها واستمرارها وتحقيقها وتشديدها وتخفيفها وسعتها وضيقها ونظمتها وثرها
 ومجملها ووزنها وميلها وغير ذلك مما يطول ذكره . . . فن ابن يحيى ان نثق بشيء

ترجم لك على هذا الوصف بل انت الى ان تعرف اللغة العربية احوج منك الى تعرف المعاني اليونانية على ان المعاني لا تكون يونانية ولا هندية كما ان اللغات لا تكون فارسية ولا عربية ولا تركية . . . ومن فقرها قال ابو سعيد: فانت (اي متى) اذا لست تدعونا الى علم المنطق بل الى تعلم اللغة اليونانية وانت لا تعرف لغة يونان ، فكيف صرت تدعونا الى لغة لا نبي بها وقد عفت منذ زمان طويل ، وباد اهلها ، وانقرض القوم الذين كانوا ينفارضون بها ، وبنفاهمون اغراضهم بتصرفها ، على انك لنقل من السريانية ، فما نقول في معان متحولة بالنقل من لغة يونان الى لغة أخرى سريانية ، ثم من هذه الى لغة أخرى عربية . قال متى : يونان وان بادت مع لغتها فان الترجمة قد حفظت الاغراض ، وادت المعاني ، واخضت الحقائق . قال ابو سعيد: اذا سلمنا ان الترجمة صدقت وما كذبت ، وقومت وما حرفت ، ووزنت وما جزفت ، وانها ما التثايت ، ولا حافت ولا نقصت ولا زادت ، ولا قدمت ولا اخرت ، ولا اخلت بمعنى الخاص والعام ، ولا باخص الخاص ولا باعم العام . وان كان هذا لا يكون ، وليس في طبائع اللغات ، ولا في مقادير المعاني . فكأنك تقول بعد هذا لا حجة الا عقول يونان ، ولا برهان الا ما وضعوه . ولا حقيقة الا ما ابرزوه . قال متى : لا ولكنهم من بين الامم اصحاب عناية بالحكمة ، والبحث عن ظاهر هذا العالم وباطنه وعن كل ما يتصل به ، وينفصل عنه ، وبفضل عنايتهم ظهر مآظهم ، وانتشر ما انتشر ونشأ ما نشأ من انواع العلم واصناف الصناعة ولم نجد هذا لغيرهم . قال ابو سعيد : اخطأت وتعصبت وملت مع الهوى فان العلم مبثوث في العالم . ولهذا قال القائل :

العلم في العالم مبثوث ونحوه العاقل محثوث

وكذلك الصناعات مفضوضة على جميع من على جديد الارض ولهذا غلب علم في مكان دون مكان وكثرت صناعة في بقعة دون صناعة وهذا واضح والزيادة عليه مشغلة . ومع هذا فانما كان يصح قولك وتسلم دعواك لو كانت يونان معروفة بين جميع الامم بالعصمة الغالبة والنفرة الظاهرة والبنية المخالفة وانهم لو ارادوا ان يخطئوا ما قدروا ولو قصدوا ان يكذبوا ما استطاعوا وان السكينة نزلت عليهم

والحق تكفل بهم والخطأ تبرأ منهم والفضائل لصقت باصولهم وفروعهم والرزائل بعدت عن جواهرهم وعروقهم وهذا جهل من يظنه بهم وعناد ممن يدعيه عليهم بل كانوا كغيرهم من الامم يصيدون في اشياء ويخطئون في اشياء ويصدقون في امور ويكذبون في امور ويحسون في احوال ويسئون في احوال

قال ابو حيان : هذا آخر ما كتبت عن علي بن عيسى الشيخ صالح باملائه وكان ابو سعيد روى لهما من هذه القصة وكان يقول لم احفظ على نفسي كل ما قلت ولكن كتب ذلك القوم الذين حضروا في الواح كانت معهم ومحابر ايضاً وقد اختل كثير منه . قال علي بن عيسى : وثقوض المجلس واهله بتعجبون من جأش ابي سعيد ولسانه المتصرف ووجهه المتهايل وفوائده المتتابعة . وقال له الوزير ابن الفرات : عين الله عليك ايها الشيخ فقد نديت اكباداً واقرت عيوناً وبهضت وجوهاً وحكت طرازاً لانبليه الايام ولابتطرقة الحدثان قال فت لعلي بن عيسى : وكم كان سن ابي سعيد يومئذ قال مولده سنة ثمانين ومائتين وكان له يوم المناظرة اربعون سنة وقد عبث الشيب بلهازمه (١) .

نموذج من كتاب الامتاع

نقل القفطي ان السبب في تأليف التوحيدي كتاب الامتاع والمؤانسة ان اباسليمان المنطقي أستاذ التوحيدي في الفلسفة - وكانت داره في دار السلام مقيل اصحاب العلوم القديمة - كان لانقطاعه عن الناس ، ولزومه مجلسه ، يشتهي الاطلاع على اخبار الدولة ، وعلم ما يحدث فيها ، بمكان من يفشاء من الاجلاء ، ينقل اليه بعض اخبارها ، وكان ابو حيان من بعض المعتصمين به ، وكان يفشى مجالس الرؤساء ويطلع على الاخبار ومما علمه من ذلك نقله اليه ، وحاضره به ، ولاجلة من كتاب الامتاع والمؤانسة ، نقل له فيه ما كان يدور في مجلس ابي الفضل عبدالله بن العارض الشيرازي عندما تولى وزارة صمصام الدولة بن عضد الدولة . قال : وهو كتاب ممتع على التحقيق ، لمن له مشاركة في فنون العلم ، فانه خاض كل بحر ، وغاص كل لجة . قال القفطي : وما احسن

(١) لهازم ج لهزمة وهما عظامان نائمان في اللحمين تحت الاذنين .

مارأيته على ظهر نسخة من كتاب الإمتاع يخط بعض اهل جزيرة صقلية وهو: ابتدا ابو حيان كتابه صوفياً ، وتوسطه محدثاً ، وختمه سائلاً ملحقاً اه . وفي الكلام الاخير صورة صغيرة مما كانت يعاب على اخلاق ابي حيان وقد لا يجد المدافع معذرة يعتذر بها عنه .

واليك نموذجاً آخر من كتاب الإمتاع قال ابو حيان وقد ذكر طائفة من متكلي زمانه ثم قال : واما مسكوبه فقير بين اغنياء وغني بين ابناء ، لانه شاذ وانما اعطيته في هذه الايام صفوا الشرح لا يساغوجي وقاطيفور ياس من تصنيف صديقنا بالري . وقال الوزير ومن هو ؟ قلت : ابو القاسم الكاتب غلام ابي الحسن العامري ، وصحبه معي وهو الآن لائذ بابن الخمار ، وربما شاهد اباسليمان المنطقي ، وليس له فراغ ، لكنه محبت في هذا الوقت للحسرة التي لحقته مما فاتته من قبل فقال : يا عجباً لرجل صحب ابن العميد و ابا الفضل ورأى ما عنده وهذا حظه قلت : قد كان هذا ولكنه كان مشغولاً بطلب الكيمياء مع ابي الطيب الكيمياء الرازي ، مملوك الهمة في طلبه ، والحرص على اصابته ، مفتوناً بكتب ابي زكريا وجابر بن حيان ، ومع هذا كان اليه خدمة صاحبه في خزانه كتبه ، هذا مع تقطيع الوقت في الحاجات الضرورية والشهوية ، والعمر قصير والساعات طائفة ، والحركات دائمة ، والفرص يروق تأتلق ، والامطار في عرضها يجتمع وتفترق ، والنفوس عن قرابتها تذب وتتحرق ، ولقد قطن العامري الري خمس سنين ، ودرس واملئ ، وصنف وروى ، فما اخذ عنه مسكوبه كلمة واحدة ، ولا وعى مسألة ، حتى كأنه كان بينه وبينه سد . ولقد تجرع على هذا التواني الصاب والعلقم ، ومضع لقمه حنظل الندامة في نفسه ، وسمع باذنه قوارع الندامة من اصدقائه ، حين ما ينفع ذلك كله ، وبعد هذا فهو زكي حسن . . . نقي اللفظ وان بقي عساه يتوسط هذا الحديث ، وما ارى ذلك مع كلف بالكيمياء وانفاق زمانه ، وكد بدنه وقلبه في خدمة السلطان ، واحتراقه في البخل بالذائق والقيراط والكسرة والخرقة ، نعوذ بالله من مدح الجود باللسان ، واشار الشم بالفعل ، وتمجيد الكرم بالقول ، ومفارقته بالعمل . قلنا وهذا الحكم على ابن مسكوبه وهو من الفلاسفة ايضا فيه من القسوة ما فيه ، بل هذا الحكم على معاصريه ، وان كان اكثره صحيحاً بوغز ولا شك الصدور وبوفر الاحقاد

والطوائل ، والنفوس البشرية قد نأذى بكشف حقائقها . اما هو فمزعه واحد وهو ما قاله في آخر كتاب اخلاق الوزيرين « ولكن النقص ممن يدعي التمام اشنع ، والحرماني من السعيد المأمول فاقرة ، والجهل من العالم منكر ، والكبيرة ممن يدعي العصمة جائحة ، والبخل ممن يتبرأ منه بدعواه عجيب » . ومن الانصاف ان نقول ان التوحيدى اجاد كل الاجادة في التعريف بالرجال ووقفنا على نفسياتهم وتزائمهم ، وليس هذا بالامر السهل ، وما كل من كتبوا في العرب نظروا الى هذه المظاهر من الناس .

مثال آخر من كتاب الإمتاع

جماعة اخوان الصفا

سأل الوزير ضمصام الدولة بن عضد الدولة اباحيان التوحيدى في حدود سنة ٣٧٢ عن اخوان الصفا بقوله : اني لا ازال اسمع من زيد بن رفاة قولاً يربيني ، ومذهباً لا عهد لي به ، وكتابة عمالاً حقه ، واشارة الى ما لا يتوضح شيء منه ، يذكر الحروف ويذكر النقط . ويزعم ان الباء لم تنقط من تحت واحدة الالسبب والتاء لم تنقط من فوق اثنين الا لعله والالف لم تُعجم الا لغرض واشياء هذا . واشهد منه في عرض ذلك دعوى بتماظمها وينفخ بذكرها فما حديثه وما شأنه وما دخلته فقد بلغني يا اباحيان انك تغشاه وتجلس اليه وتكثر عنده ولك معه نوادر معجبة . ومن طالت عشرته لانسان صدقت خبرته وامكن اطلاعه على مستكن رأيه وخافي مذهبه . فقلت ايها الوزير : انت الذي تعرفه قبلي قديماً وحديثاً بالاختبار والاستخدام وله منك الاصرمة القديمة والنسبة المعروفة فقال : دع هذا وصرِّفه لي فقلت : هناك ذكاء غالب وذهن وقاد ومنسج في قول النظم والنثر مع الكتابة البارة في الحساب والبلاغة وحفظ ايام الناس وسماع المقالات وتبصر في الآراء والديانات وتصرف في كل فن اما بالشدو الموهم واما بالتوسط المفهم واما بالنشاهي المفهم . قال : فعلى هذا ما مذهبه قلت : لا ينسب الى شيء ولا يعرف برهظ لجيشانه بكل شيء وغيلانه بكل باب ولاختلاف ما يبدو من بسطته ببيانه وسطوته بلسانه وقد اقام بالبصرة زمناً طويلاً وصادف بها جماعة لاصناف العلم وانواع الصناعة منهم ابو سليمان محمد بن معشر البستي ويعرف بالمقدمي

وابوالحسن علي بن هرون الزنجاني وابو احمد المهرجاني والعمري وغيرهم فصحبهم وخدمهم .
وكانت هذه العصاة قد تألفت بالمشورة وتصافت بالصدقة واجتمعت على القدس
والطهارة والنصيحة فوضعوا بينهم مذهباً زعموا انهم قربوا به الطريق الى الفوز برضوان
الله وذلك انهم قالوا : ان الشريعة قد دُانت بالجهالات واختلطت بالضلالات
ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة لانها حاوية للحكمة الاعتقادية والمصلحة
الاجتهادية وزعموا انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل
الكمال وضمنوا خمسين رسالة في جميع اجزاء الفلسفة علمياً وعملياً وافردوا لها فهرساً
وسموا « رسائل اخوان الصفاء » وكتبوا فيها اسماهم وشوها في الوراقين ووهبوا
للناس وحشوا هذه الرسائل بالكلمات الدينية والامثال الشرعية والحروف المحتملة
والطرق الموهمة .

قال الوزير : فهل رأيت هذه الرسائل قلت : قد رأيت جملة منها وهي مبثوثة من كل
فن بلا اشباع ولا كفاية وفيها خرافات وكنيات وتلفيقات وتزيقات . وحملت عدة منها
الى شيخنا ابي سليمان المنطقي السجستاني محمد بن بهرام وعرضتها عليه فنظر فيها اياماً وتبجرها
طويلاً ثم ردها عليّ وقال : تعبوا وما اغنوا ونصبوا وما جدوا وحاموا وما وردوا
وغنوا وما طربوا ونسجوا فلهلوا ومشطوا فلفلوا ظنوا . الا يكون ولا يمكن ولا يستطيع
ظنوا انه يمكنهم ان يبدسوا الفلسفة التي هي علم النجوم والافلاك والمقادير والمجسطي وآثار
الطبيعة والموسيقى الذي هو معرفة النغم والابحاث والنقرات والاوزان والمنطق الذي
هو اعتبار الاثوال بالاضافات والكميات والكميات في الشريعة وان يربطوا الشريعة في
الفلسفة وهذا مرام دونه حدّ (ممنوع باطل) وقد نورد على هذا قبل هؤلاء قوم كانوا
احد انبياء واحضرا سبباً واعظم اقداراً وارفع اخطاراً واوسع قوى واوثق عرى
فلم يتم ما ارادوه ولا بلغوا منه ما ملوه وحصلوا على لوثات قبيحة ولطخات واضحة موحشة
وعواقب مخزية فقال له البخاري ابن العباس : ولم ذلك ايها الشيخ فقال : ان الشريعة
مأخوذة عن الله عز وجل بوساطة السفير بينه وبين الخلق من طريق الوحي وباب
المناجاة وشهادة الآيات وظهور المعجزات وفي اثنائها ما لا سبيل الى البحث عنه والغوص
فيه ولا بد من التسليم المدعواليه والمنجبه عليه وهناك يسقط « لم » ويبتل « كيف »

و يزول «هلا» وبذهب «لو وليت» في الريح الخ (عن تراجم الحكماء) . هذه حقيقة جمعية اخوان الصفا . وصفها التوحيدي اجمل وصف وابلغ في كلامه على زيد بن رفاعه وكان شيخنا العلامة الشيخ طاهر الجزائري كثيراً ما قال ان زيد بن رفاعه والخليل بن احمد و ابا الاسود الدؤلي كانوا من افراد الدنيا وما احلى قول التوحيدي في ابن رفاعه انه تصرف في كل فن اما بالشدو الموم واما بالتوسط المفهم واما بالنهاهي المفهم .

كتاب نقر يظ الجاحظ

هذا الكتاب ينقل عنه ياقوت احياناً ونقل عنه الجرجاني في كتابات الادباء كما نقل ايضاً عن كتاب الذخائر او النظائر قال : قرأت بخط ابي حيان التوحيدي في كتابه الذي الفه في نقر يظ الجاحظ وقد ذكر العلماء الذين كانوا يفضلون الجاحظ فقال ومنهم علي بن عيسى الرماني فانه لم ير مثله قط بلا نقية ولا تحاش ولا اشتزاز ولا استيجاش علماً بالنحو و غزارة في الكلام وبصراً بالمقالات واستخراجاً للموبص وايضاحاً للمشكل مع تأله وثنزه ودين و يقين وفصاحة و فقاهاة وعفاة ونظافة .

ونقل ياقوت ايضاً جملة من هذا الكتاب فقال : ومنهم (اي من الذين قدمهم التوحيدي على الجاحظ وفضلهم) ابو سعيد السيرافي شيخ الشيوخ وامام الائمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة . افتي في جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب ابي حنيفة فما وجد له خطأ ولا عثر منه على زلة وقضى ببغداد وشرح كتاب سيبويه في ثلاثة آلاف ورقة بخطه في السلياني فما جراه فيه احد ولا سبقه الى اتمامه انسان هذا مع الثقة والديانة والامانة والرواية صام اربعين سنة واكثر الدهر كله .

وهذا الكتاب من عجائب التوحيدي ايضاً فانه على ما ظهر من هذين النموذجين فيما نرى في وصف السيرافي والرماني انه فضلها على الجاحظ في هذا الاختصاص وهذا موضع نظر ايضاً مثال آخر من هذا الكتاب عن طبقات الادباء لياقوت : قال ابو حيان في كتاب نقر يظ الجاحظ ومن خطه الذي لا ارتاب فيه نقلت قال : قلت لابي محمد الاندلسي يعني

عبدالله بن حمود الزبيدي وكان من عدد اصحاب السيرافي وله في هذا الكتاب ذكر .
 قد اختلف اصحابنا في مجلس ابي سعيد السيرافي في بلاغة الجاحظ و ابي حنيفة صاحب النبات
 ووقع الرضى بحكمك فما قولك ؟ فقال : انا احقر نفسي عن الحكم لها وعليها فقال :
 لا بد من قول . قال : ابو حنيفة اكثر ندارة و ابو عثمان اكثر حلاوة و معاني ابي عثمان
 لائطة بالنفس سهلة في السمع و لفظ ابي حنيفة اعذب و اعرب و ادخل في اساليب العرب
 قال ابو حيان : والذي اقول و اعنقده و آخذ به و استهام عليه اني لم اجد في جميع من تقدم
 و تأخر ثلاثة لو اجتمع الثقلان على نقر بظهم و مدحهم و نشر فضائلهم في اخلاقهم و علمهم
 و مصنفاتهم و رسائلهم مدى الدنيا الى ان يأذن الله بزيوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه كل
 واحد منهم . هذا الشيخ الذي انشأنا له هذه الرسالة و بسببه جشمتنا هذه الكلفة اعني
 ابا عثمان عمرو بن بحر و الثاني ابو حنيفة الدينوري فانه من نوادر الرجال جمع بين حكمة
 الفلاسفة و بيان العرب له في كل فن ساق و قدم و رؤ و اء و حكم و هذا كلامه في الانواء
 يدل على حظ وافر من علم النجوم و اسرار الفلك فاما كتابه في النبات فكلما فيه في
 عروض كلام ابدى بدوي و علي طباع اوضح عربي . و لقد قيل لي ان له في القرآن
 كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلداً ما رأيت و انه ما سبق الى ذلك النمط هذا مع ورعه و زهده
 و جلالة قدره . و قد وقف الموفق عليه و سأله و تخنى به . و الثالث ابو زيد احمد بن سهل
 البلخي فانه لم يتقدم له شبيه في الاعصر الأول و لا يظن انه يوجد له نظير في مستأنف
 الدهر و من تصفح كلامه في كتاب اقسام العلوم و في كتاب اخلاق الامم و في كتاب
 نظم القرآن و في كتاب اختيار السيرة و في رسائله الى اخوانه و جوابه عما يسأل عنه
 و بيده به علم انه بحر الجور و انه عالم العلماء و ماروي في الناس من جمع بين الحكمة
 و الشريعة سواه و ان القول فيه لكثير و لو ناصرت اليها اخبارهما لكننا نحب ان نفرد
 لكل واحد منهما تقریظاً مقصوراً عليه . و كتاباً منسواً باليه كما فعلت بابي عثمان اه .

مثال من مثالب الوزيرين

قال ابو حيان : حدثنا ابو بكر الصميري قال : حدثنا ابن سمكة قال : حدثنا ابن
 محارب قال : سمعت احمد بن الطيب يقول ان صديقاً لابن ثوابة الكاتب ابي العباس

بكنتي اباعبيدة قال له ذات يوم : انك بحمد الله ومنه ذو أدب وفصاحة وبراعة فلو اكلت فضائلك بان تصيف اليها معرفة البرهان القياسي وعلم الاشكال الهندسية الدالة على حقائق الاشياء وقرأت افليدس وتدبرته . فقال له ابن ثوابة : وما كان افليدس ومن هو قال : رجل من علماء الروم يسمى بهذا الاسم وضع كتاباً فيه اشكال كثيرة مختلفة تدل على حقائق الاشياء المعلومة والمغيبية يشخذ الذهن ويدقق الفهم ويلطف المعرفة ويصفي الحاسة ويثبت الروية ومنه افنتخ الخط وعرفت مقادير حروف المعجم قال له ابو العباس بن ثوابة : وكيف ذلك قال : لا تعلم كيف هو حتى تشاهد الاشكال وتعانين البرهان فقال : فافعل ما بدالك . فأتاه برجل يقال له قويري مشهور ولم بعد اليه بعد ذلك . قال احمد بن الطيب : فاستظرفت ذلك وعجبت منه فكتبت الى ابن ثوابة رقة نسختها . بسم الله الرحمن الرحيم اتصل بي جعلت فداك ان رجلاً من اخوانك اشار عليك بتكميل فضائلك ونقوتها بشيء من معرفة القياس البرهاني وطمانينتك اليه وانك أصغيت الى قوله وأذنت له فاحضرك رجلاً كان غاية في سوء الادب معدناً من معادن الكفر واماماً من أمّة الشرك لاسفراراك واستفوائك يخادعك عن عقلك الرصين ويناظر في ثقافة فهمك المبين فأبى الله العزيز الا جميل عوائده الحسنه قبلك ومننه السوابق لديك وفضله الدائم عندك بان تأتي على قواعد برهانه من ذرونه وتحظ عوالي اركانه من اقصي معاقد أسسه فأجبت استعلامي ذلك على كنهه من جهتك ليكون شكري لك على ما كان منك حسب لومي لصاحبك على ما كان منه ولا تلامي الفارط في ذلك بتدبير المشيئة ان شاء الله تعالى .

قال فأجابني ابن ثوابة برقة نسختها : بسم الله الرحمن الرحيم . وصلت رقتك أعزك الله وفهمت فخواها وتدبرت متضمنها واخبر كما اتصل بك والامر كما بلغك وقد خلصته وبينته حتى كأنك معنا وشاهدنا واول ما قول الحمد لله مولى النعم والمتوحد بالقسم اليه يرد علم الساعة واليه المصير وانا اصأل ايزاع الشكر على ذلك وعلى ما منحنا من ودك واتمامه بيننا بمنه .

وهنا ذكر ما وقع له واظهر تأفقه من علم الهندسة ولعن الوسيط له الى معلمها على صورة مضحكة يخرج بنا ان اقتبسناها عن الغرض الذي قصدنا . وقد عقب عليها بالهوت

بعد ان نقلها بومتها في ترجمة احمد بن محمد بن ثوابه بقوله : لاشك ان اكثر ما في هذه الرسالة مفتعل مزور وما اظن برجل مثل ابن ثوابه وهو بمكانة من العلم بحيث تلقى اليه مقاليد الخلافة فيخاطب عنها بلسانه القاصي والداني و يرتضيه العقلاء والوزراء، بحيث لا يرون له نظيراً في زمانه في براعة لسانه تولى كتابة الانشاء السنين الكثيرة ان يكون منه هذا كله . ولكن عسى ان يكون منه ما كان من ابن عباد وهو الذي ساق ابو حيان خبر ابن ثوابه لاجله وهو ان قال كان ابن عباد يسب اصحاب الهندسة ويقول جاءني بعض هؤلاء الحمقى ورغبني في الهندسة فابتدأ فأثبت خمسة وعشرين وخط خطأ ووضع شكلاً وطول وزعم انه يعمل برهاناً على ذلك فقلت له : كنت اعرف ان هذا خمسة وعشرون ضرورة وقد شككت الآن فأنا مجتهد حتى اعلم بالاستدلال وهذا هو الخسار . قال يا قوت ومثل هذا لا يبعد ان يقول مثله من لم يتدرب بهذه الصناعة فاما ما تقدم من حديث ابن ثوابه فهو غاية في التجلف والرجل كان اجل من ذلك وانما اتى اما من جهة احمد بن الطيب لانه كان فيلسوفاً وكان ابن ثوابه متعجرفاً كما ذكرنا فأخذ يسخر منه ليضحك المعتضد فان احمد بن الطيب كان من جلساء المعتضد واما ان يكون ابو حيان جرى على عادته في وضع ما اكثر من وضعه من مثل ذلك والله اعلم . وعندنا ان التوجيه الاول اوجه اي حمل هذا الكتاب على اختراع احمد بن الطيب للاضحاك والمزوء والتوحيد اورد الرسالتين على علانها كأن لسان حاله لم أمر بها ولم تسؤني .

مثال من كتابه الصداقة والصديق

قال في مقدمة هذا الكتاب « اللهم خذ بايدينا فقد عثرنا واسترعيلنا فقد اعورنا وارزقنا الألفة التي بها تصلح القلوب وننقى الجيوب حتى نعيش في هذه الدار مصطلحين على خير مؤثرين للنقوى عاملين شرائط الدين آخذين باطراف المروءة آنفين من ملابسة ما يقدح في ذات البين متزودين للعاقبة التي لا بد من الشخصوس اليها ولا محيد عن الاطلاع عليها انك توحي من تشاء ما تشاء .

« سمع مني في وقت بمدينة السلام كلام في الصداقة والعشرة والمواخاة والألفة

وما يلحق بها من الرعاية والحفاظ والوفاء والمساعدة والنصيحة والبذل والمؤااسة والجود والتكرم مما قد ارتفع رسمه بين الناس وعنى اثره عند العام والخاص وسئلت اثباته ففعلت ووصلت ذلك بجملة مما قال اهل الفضل والحكمة وأصحاب الديانة والمروءة ليكون ذلك كله رسالة تامة يمكن ان يستفاد منها وينتفع بها في المعاش والمعاد . وسمعت الخوارزمي ابا بكر محمد بن العباس الشاعر البليغ يقول : اللهم نفي سوق الوفاء فقد كسدت ، وأصلح قلوب الناس فقد فسدت ، ولا تمنني حتى يبور الجهل ، كما بار العقل ، ويموت النقص كما مات الفهم . وأقول : اللهم اسمع واستجب ، فقد برح الخفاء ، وغلّب الجفاء ، وطال الانظار ، ووقع اليأس ، ومرض الامل ، واشقى الرجاء ، والفرج معدوم ، وأظن ان الداء في هذا الباب قديم ، والبلوى فيه مشهورة ، والعجيب منه معتاد .

« فأول ذلك اني قلت لابي سليمان محمد بن طاهر السجستاني اني اري بينك وبين ابن سيار القاضي مما زجة نفسية ، وصداقة عقلية ، ومساعدة طبيعية ، ومواتاة خُلُقِيَّة . فن اين هذا وكيف هو ؟ فقال : يا بني اختلطت ثقتي به بثقتي بي ، فاستفدنا ظمناً بينة وسكوناً لا يرثان على الدهر ، ولا يحولان بالقهر ، ومع ذلك فبيننا بالطالع ، ومواقع الكواكب ، مشاكلة عجيبة ، ومظاهرة غريبة ، حتى انا نلتني كثيراً في الارادات والاختيارات ، والشهوات والطلبات ، وربما تزاورنا فيحدثني باشياء جرت له بعد افتراقنا من قبل ، فأجدها شبيهة بامور حدثت لي في ذلك الاوان ، حتى كأنها قسائم بيني وبينه ، او كأنني هو فيها او هو انا ؛ وربما حدثته برؤيا فيحدثني باختها ، فتراها في ذلك الوقت او قبله بقليل او بعده بقليل . قال : ورأيتك قد ملكه التعجب من هذا وشبهه ، فحدثته بما انقاسمه من قوى الفلك ، وان سهامنا واحدة ، وأنصابتنا مناهم متساوية ، او قريبة من التساوي ، فحجب وازداد بصيرة في إخلاص الصداقة ، وتوكيد العلاقة . فقلت لابي سليمان كيف يصح هذا ، وانت مطالبك في الفلسفة ، وصورك مأخوذة من الحكمة ، وقرئتي بيتك^(١) مجموعة من الحقائق ، وخوضك في الغوامض والدقائق ، وذاك رجل في عداد القضاة ، وجلة الحكام ، واصحاب القلائس ، ومخاضة(?) الظاهر

(١) القُتبية تصغير القُتبة وهي الامعاء .

الذي عليه الجمهور ، ومأخذه مما عليه السواد الاعظم . فقال : هذا هو الذي انفردنا عنه ، بعد ان ازدوجنا عليه ، والاصل ابدأ مخالف للفرع ، لاختلاف الضد للضد ، ولكن خلاف الشكل للشكل ، وكان مشتريه خالياً من قوة زحل ، فبرز في حلبة القضاة ، وكان المشتري لي مقتبساً من زحل ، فظهرت بما تزي ، فجمعنا المشاكلة على العلم ، وفرقنا الاختلاف بالفن .

قلت : هذا والله ظريف ، وما يزيد في طرافته انك من محبتات وهو من الصيحة فقال : الامكنة في الفلك أشد تضاماً من الخاتم في اصبعك ، وليس لها هناك هذا البعد الذي يتجده بالمسافة الارضية ، من بلد الى بلد ، بفراخ تقطع ، وجبال تعلى ، ويحار تحرق ، فقلت : هل تجد عليه في شيء او يجد عليك في شيء ؟ فقال : وجدني به في الاول ، قد حجبتني عن موجدتي عليه في الثاني ، على انه يكنني مني فيما خالف هواي باللمحة الضئيلة ، واكنني انا ايضاً منه في مثل ذلك بالاشارة القليلة . وربما تعانينا على حال تعرض على طريق الكناية عن غيرنا ، كأننا نتحدث عن قوم آخرين ، ويكون لنا في ذلك مقنع ، واليه مفزع . وقلما نجتمع الا ويحدثني عني باسرار ما صافت عن ضميري الى شفهي ، ولا نددت عن صدري الى لفظي ، وذلك للصفاء الذي تتساممه ، والوفاء الذي تتقاسمه ، والباطن الذي تنفق عليه ، والظاهر الذي نرجع اليه ، والاصل الذي رسوخنا فيه ، والفرع الذي تشبثنا به ، والله ما يسرني بصداقته حذر التعم ، ولا أجد بها يجيائي ما جد يجيائي لي واذا كنت اعشق الحياة لاني بها أحيا كذلك أعشقت كل ما وصل الحياة بالحياة وجني لي ثمرتها وجلب الي روحها وخط بي طبها وحلاوتها . وكان ابوسليمان يحدثني عن ابن سيار بعجائب واما انا فما عرفته الا قاضياً جليلاً صاحب جد ونخيم وتوقير وتعظيم وكان مع ذلك بسيط اللسان شريف اللفظ واسع التصرف لطيف المعاني بعيد المرامي بذهب مذهب ابي حنيفة .

تعريف للصدقة وضروب للاصدقاء

« ثم قال ابو سليمان : الصداقة التي تدور بين الرغبة والرغبة شديدة الاستحالة وصاحبها من صاحبه في غرور والزلة فيها غير مأمونة وكسرها غير مجبور . قال :

فاما الملوك فقد جلوا عن الصداقة ولذلك لاتصح لهم أحكامها ولا توفي بمهودها وانما أمورهم جارية على القدرة والقهر والهوى والشائق والاستملاء والاستيغاف واما خدمهم واولياؤهم فعلى غاية الشبه بهم . ونهاية المشاكلة لهم لانتسابهم بهم (انتشب فيه اعتلق) وانتسابهم اليهم وولوع طورهم بما يصدر عنهم ويرد عليهم . واما الثناء واصحاب الضياع فلبسوا من هذا الحديث في غير ولا نفي . واما التجار فكسب الدوانيق سد بينهم وبين كل صرورة وحاجز لم عن كل ما يتعلق بالفتوة . واما اصحاب الدين والورع فعلى قلتهم ربما خلصت لم الصداقة لبنائهم إياها على التقوى وتأسيسها على أحكام الحرج وطلب سلامة العقبي . واما الكتاب واهل العلم فانهم اذا خلوا من النافس والتحاسد والتاري والتاحك فربما صحت لم الصداقة وظهر منهم الوفاء وذلك قليل وهذا القليل من الاصل القليل . واما اصحاب المذاب والتطيف^(١) فانها رجزة^(٢) بين الناس . لا محاسن لم فتذكر ولا مساعي فننشر ولذلك قيل لم هميج ورعاع وأوباش وأوتاش^(٣) ولغيف^(٤) وزعانف وداصة^(٥) وسمة طاط وانذال وغوغاء لانهم من دقة الهم وخساسة النفوس ولووم الطباع على حال لا يجوز ان يكونوا في حومة المذكورين وعصابة المشهورين . فلهذه الامور الحائلة عن مقارها الزائفة الى غير جهاتها علل واسباب لوتفاس الزمان قليلاً لكننا ننشط لشرحها وذكر ماقداتي النسيان عليه وعنى اثره الالهال وشغل عنه طلب القوت ومن اين يظفر بالغذاء من كان عاجزاً عن الحاجة وبالشاء من كان قاصراً عن الكفاية وكيف يحنال في حصول طمرين للستر لا للتجمل وكيف يهرب من الشر المقبل وكيف يهرول وراء الخير المدير وكيف يستعان بمن لا يعين ويشتكى

(١) التطيف نقص يخون به صاحبه في كيل او وزن والمطفنون الذين ينقصون الكيال والميزان والمذاب جمع مذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب وهي هنة تسوى من هلب الفرس ويقال أذناها مذايها وهو مجاز . (٢) الرجزة بقية ماء مختلط بطين في أسفل الحوض ويطلق على الحقي والمهازيل . (٣) الوتش القليل من كل شيء وردال الناس ولعلها الأوتاش وم الأوباش . (٤) اللغيف من يأكل مع اللصوص ويحرس ثبايهم ولا يسرق معهم . (٥) جمع دائص وهو اللص او من يتبع الولاة .

الى غير رحيم ولكن حال الجربض دون القربض^(١) .
 ومن العجب والبديع أننا كتبنا هذه الحروف على ما في النفس من الحرق والاسف
 والحسرة والغيبظ والكمد والومد وكأني بغيرك اذا قرأها تقبضت نفسه عنها وامر
 تقده عليها وانكر عليّ التطويل والتهويل بها . وانما اشرت بهذا الى غيرك لانك
 تبسط من العذر ما لا يجوز به سواك وذلك لملك بحالي واطلاعتك على دخلي واستمراري
 على هذا الانقراض والعوز اللذين قد نقضا قوتي ونكثا صرتي وأفسدا حياتي وقرناني
 بالأمي وحجابني عن الأمي لاني فقدت كل مؤنس وصاحب ومرفق مشفق والله لربما
 صليت في الجامع فلا اري الى جنبي من يصلي معي فان انفق فبقال او عصار او نذاف
 او قصاب ومن اذا وقف الى جانبي أسدرني^(٢) بضنانه وأسكرني بنننه . فقد أمسبت غريب
 الحال غريب اللفظ غريب النحلة غريب الخلق مستأنسا بالوحشة فانعا بالوحدة معتادا
 للصمت ملازما للحيرة محتملا لللاذى بانسا من جميع من تري متوقفا لما لا بد من
 حلوله فشمس العمر على شفا وماء الحياة الى نضوب ونجم العيش الى افول وظل
 التلبث الى قلوص اه» .

سبب تأليف الصداقة والصديق ومرمى التوحيد في صنعة الرسائل

وقال التوحيد بعد ذكر هذه المقدمة ان سبب انشائه هذه الرسالة في الصداقة
 والصديق انه ذكر « شيئا منها لزيد بن رفاعة ابي الخير فناه الى ابن سعدان الوزير
 ابي عبدالله سنة احدى وسبعين وثلاثمائة قبل تحمله اعباء الدولة وتدييره امر الوزارة
 حين كانت الاشغال خفيفة والاحوال على اذلالها^(٣) جارية » فأشار عليه ابن سعدان

(١) الجربض الفصة من الجرض وهو الريق والقربض الشعر واصل المثل ان
 رجلا كان له ابن نبغ في الشعر فنهاء ابوه عن ذلك فجشاش به صدره ومرض حتى
 أشرف على الهلاك فأذن له ابوه في قول الشعر فقال هذا القول . (٢) أسدرني حيرني
 ولم نجد هذا الفعل في الكتب التي بين ايدينا . (٣) في المثل : أجر الامور على اذلالها
 اي على وجوها التي تصلح وتسهل وتيسر ويقال جاره على اذلاله اي على وجهه
 وواحد الأذلال ذل بالكسر .

ان يدونه فجمع هذه الرسالة وابطأ عن تحريرها فلما مرّ على ذلك بعض سنين عشر على المسودة وببعضها .

وقد قال في مكان آخر : « قد انت هذه الرسالة على حديث الصداقة والصديق وما يتصل بالوفاق والخلاف والمجر والصلة والعتب والرضا والمذق والاخلاص والرياء والنفاق والحيلة والخداع والاستقامة والالتواء والاستكانة والاحتجاج والاعتذار . ولو امكن لكان تأليف ذلك كله أتم مما هو عليه واجرى الى الغاية في ذم الشيء الى شكله وحبسه في قلبه فكان رونقه أبين ورفيقه أحسن ولكن العذر قد تقدم . ولو أردنا ايضاً ان نجمع ما قاله كل ناظم في شعره وكل ناثر من لفظه لكان ذلك عسراً بل متعذراً فان أنفاس الناس في هذا الباب طويلة . وما من احد الا وله في هذا الفن حصة لانه لا يخلو احد من جار او معامل او حميم او صاحب او رفيق او سكن او حبيب او صديق او أليف او قريب او بعيد او ولي او خليط كما لا يخلو ايضاً من عدو او كاشح او مداج او مكاشف او حاسد او شامت او منافق او مؤذٍ او منابذ او معاند او منزل او مضل او مغل . وقد قال الاوائل الانسان مدني بالطبع . وبيان هذا انه لا بد له من الاعانة والاستعانة لانه لا يكمل وحده لجميع مصالحه ولا يستقل بجميع حوائجه وهذا ظاهر . واذا كان مدنياً بالطبع كما قيل فبالواجب ما يمرض في أضعاف ذلك من الاخذ والعطاء والمجاورة والمحاورة والمخالطة والمعاشرة ما يكون سبباً لنظام الحال او يكون سبباً لانتشار الامر . ولا محالة ان هذه وأشباهاها مفضية بالناس الى جملة ما نعتة هؤلاء الذين روينا نظمهم وشرمهم وكتبنا جورهم وانصافهم وذلك اعلى فنون ما قالوه ونظروه وعميون ما ذكروه وتشروه ونروي في هذا الموضوع بقية أبيات وان عن شيء بحكينا . ونغلق الرسالة فانها اذا طالت أبغضت واذا أبغضت هجرت اه . وهذا النموذج الضئيل الذي أوردناه من الصداقة والصديق كافٍ في الحكم على أسلوبها والروح الذي ينزع اليه في تأليفها . وملاحظة التوحيدي على اثنالاف المتضادين في العلم والتمثيل بصداقة أستاذه ابي سليمان المنطقي وصديقه ابن سيار القاضي ووصف ابي سليمان وصفاً دقيقاً للصلات التي عقدت بين قلبها ثم ابداه في وصف طبقات الاصدقاء كل ذلك من جميل الوصف والى اليوم ما اختل هذا التقسيم وان رأيت

الوفاء والصدقة في النادر الشاذ . ومن أبدع الصفحات وصف غرته في أمته
 غربة الفكر والاجتماع والنحلة والخلق والعادة . ولا بدع فهو من جيد الوصف في
 نفسية اهل عصره ومنزلة العالم بين جمهور الغاغة والفوغاء . ومن أجل الاعذار
 اعتذاره عن طول هذه الرسالة علماً منه ان مكانة الكتاب بمادته لا بسعته ولكن اذا
 قضت الحال بالتطويل اضطر المؤلف الى اطلاق عنان بيانه .

مثال من مجالسهم

في كتاب الصداقة والصديق قوله : رأيت ابن سعدان بنشد يوماً وقد انكر شيئاً
 من بعض الندماء .

عدو راح في ثوب الصديق شريك في الصبوح وفي الغبوق
 له وجهان ظاهره ابن عمه وباطنه ابن زانية عتيق
 يسرك ظاهراً ويسوء سرّاً كذلك تكوّن ابنا الطريق

وانا أسمى لك ندماءه ، وأروي كلاماً له وصفهم به . منهم ابو علي عيسى بن زرعة
 النصراني المتفلسف ، وابن عبيد الكاتب ، وابن الحجاج الشاعر ، وابو الوفاء المهندس ،
 وابن بكر ، ومسكوبه ، وابو القاسم الاهدازي ، وابو سعد بهرام بن ازدشير . وكان
 أوزنهم عنده ، وألصقهم بقلبه ، وابن شاهويه . هؤلاء اهل المجلس سوى الطارئین
 من اهل الدولة لا فائدة في ذكرهم . قال زيد بن رفاعة وكان قريباً له من جهة
 الخوف له (?) : رأيت الوزير اليوم بصف ندماءه بكلام يصلح ان يكتب على الاحداق ،
 و يمرض على اهل الآفاق ، ليسنفده الصغير والكبير . قال : اصحابي طرائق قد د ، كما
 قال عبد الحميد الكاتب : الناس أخياف مختلفون ، وأصناف متباينون ، فمنهم علق
 مضنة لا يباع ، ومنهم غل مضنة لا يُبتاع . وكما قال الآخر :

الناس أخياف وشئ في الشيم وكلهم يجمعهم بيت آدم

فأما ابن زرعة فكبره بالحكمة ، وخيلاؤه بالثروة قد قدحا في حاق^(١) عقله ،
 وهو لا يحس بذلك القدح ، فليس لنا منه اذا جالسنا الا النفيج والتعظم والتهويل

(١) وسط عقله .

بارسطاطاليس وأفلاطون وسقراط وبقراط وفلان وفلان ، ومجالس الشراب نتجافي
عن هؤلاء ، وهؤلاء يجلبون عن مجالس الشراب ، يانائم ياغافل ياساهي ، واين انت من
هؤلاء الحكماء القدماء أسيرتك سيرتهم ، أحالك حالم ، انما تدعي عقائدكم باللسان ،
وتنثمل اسماءهم باللفظ فاذا جاءت الحقيقة كنت على الشط تلب بالرمل ولولا انه
يكدر هنزل جدنا يخذ هنزله لكاف محمولاً مقبولاً ولكنه بأبي الا مالقه وأفاد
لمرات عليه .

واما ابن عبيد فكلفه بالخطابة والبلاغة والرسائل والفصاحة قد طرحه في عمق
الج لا مظمع في انتقاذه منه ولا طريق الى صرفه عنه هذا مع حركات غير منناسبة
وشمائل غير دمتة ومناظرة مخلوطة بذلة اهل الدمة ودالة اصحاب الحجية .

واما ابن الحجاج فقد جمع بين حد القاضي ابي عمر في جلسته وحديثه وقيامه
وتخطئه مع حياء كأنه مستعار من الغانية الشريفة وبين سخف شعره الذي لا يجوز
ان يكون لراو به مروءة به فكيف لقائله فنحن اذا نظرنا اليه تخيلنا صورة سخف
شوماء في صورة عقل حسناء ولا تخأص هذه من هذه ولا جرم استعنا به
قاصر عن مرادنا منه ودنوه منساب عن مراده له . اما الوفاء فهو والله ما يقعد به
عن المؤانسة الطيبة والمساعدة المطربة والمفاكة اللذيذة والمواناة الشبية الا ان
لفظه خراساني وشارته ناقصة هذا مع ما استفاده بمقامه الطويل ببغداد والبغدادي
اذا «تخرسن» كان أحلى وأظرف من الخراساني اذا «تبغدد» . وان شئت فضع
الاعتبار على من أردت فانك تجد هذا القول حقاً وهذه الدعوى مسموعة .

واما مسكوبه فانه يسترد بدمامة تخلقه ما يتكلفه من تهذيب تخلقه واكرده
المشاغبة في كل ما يجري لا يجدي في نفسه من المكانة والقرار ما يعلم معه ان مضاه في
فن هو فيه طويل الذيل مديد السيل لا بأذن له في تعاطي فن آخر هو فيه قصير
الباع بليد الطباع وصاحب هذا الرأي محكور به مصاب يجيد رأيه وقد أفسده .
قال المهلي قال ابن العميد وقيل ابن العميد : وما ذكره لهذين الا استطالة على
الحاضرين والتشيع بذكر الرجال واضع من قدر الرجال .
واما ابن بكر فهو تيمة المجلس ولا بد للدار وان كانت قوراء من مخرج وهو

بجمله مع خفة روحه وقيح وجهه أدخل في العين وألصق بالقلب من غيره مع علمه وثقل روحه وحسن ظاهره .

وأما الأهوازي أبو القاسم فلا حلاوة ولا مرارة ولا حموضة ولا ملوحة وإنما هو كالبصل في القدر وكالاصبع الزائد في اليد على أن نزع في حقه قديماً ونزحه الآن رحمة حديثة .

وأما سيدي أبو سعد فوالله أني لأجد به وجداً اتهم فيه نفسي وما وجدت ألم سهر معه قط وأنني أرى حديثه أتق من المني إذا أدركت ومن الدنيا إذا ملكت . وإن تمازجنا بالعقل والروح والرأي والتدبير والنظر والارادة والاختيار والعادة ليزيد على حال توأمين تراكضا في رحم وتراضعا من ثدي ونوغيا في مهد وما أخوفني أن يؤتى من جهتي أو أوتى من جهته وإن عاقبته موصولة بماقبي لاني مأمنه وهو مأمني وما أكثر ما يؤتى الانسان من مأمنه والله المستعان .

وأما ابن شاهويه فشيخ ليس لنا فيه فائدة الا ما يلقي الينا من تجاربه ومشاهداته ولولا زيادته التي تصنع بها من نفسه وبعض من خطراته لكان هدك (نعمة) من رجل ولكن من لك بالمهذب ألم يقل الاول : اي الرجال المهذب .

قال زيد بن رفاعه : قلت ايها الوزير ان طلوعك في خبايا ضمائرهم وعلمك بخفايا سرائرهم يظالبانك بالافراج عنهم وقلة الاكثراث بهم قال : لا تفعل والله ما هذه الجماعة بالعراق شكل ولا نظير وانهم لاعيان اهل الفضل وسادة ذوي العقل واذا خلا العراق منهم فرقن^(١) على الحكمة المروية والادب المتهادي أتظن ان جميع ندماء المهلي يفون بواحد من هؤلاء او تقدر ان جميع اصحاب ابن العميد يشبهون أقل من فيهم . قال : قلت هذا ابن عباد بالري وهو من يعرف ويسمع . قال : ويحك وهل عند ابن عباد الا اصحاب الجدل الذين يشفون ويحمقون ويتصايحون وهو فيما بينهم بصيح وبقول قال شيخنا ابو علي وابوهاشم دعنا من حديثه وغثائه وشعبته فما أحب ان أزيد في وصفه على ما أشرت اليه والله لو تصدى انسان متوسط في العلم والادب

(١) الترفيقين مواضع في الحسابات لثلاث نجوم انها بفضت كي لا يقع فيها حساب .

والحنكة والانصاف لذكر شأنه وسيرته ، ووصف حاله وطريقته ، للحكي كل غريبة ،
 واتي بكل أعجوبة . الرجل مجدود ، وفي زمرة اهل الفضل معدود .
 قال : رويت هذا الخبر على ما انفق و كنت أطلب له مكاناً منذ زمان فلم اجد
 الا هذه الرسالة الآنية على حديث الصدافة والصديق اه .

عرفنا بهذا الضرب من التدوين طبقة راقية من العلماء في عصر التوحيدي
 وما يغنهم به الغامزون ، وأنى يغتابهم المغتابون ، ولو كتب لنا الاطلاع على جميع
 ما كتبه ابو حيان في كتبه : المحاضرات والامتناع والبصائر وما تحلل المجالس التي روى
 أخبارها مما شهد به نفسه او نقله اليه معاصروه الثقات — لجاءت السلسلة تامة من كل
 وجه في الحكم على اهل القرن الرابع في بغداد ولتبدل الحكم عليهم وناقضت أحكامه
 أحكام بعض من نقلوا تراجمهم كأنها حكم مسمط لا ينقض .

« للبحث صلة »

محمد كرد علي

