

في المرأة

(مختار المرايا التي نشرت في «السياسة الاسبوعية» وطائفة من القطع)

(الادبية الاخرى جرى بها قلم محرر المرأة)

الطبعة الاولى في مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ص ١٩٥

سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م

صدر المؤلف كتابه هذا بيت من الشعر لشاعر النيل حافظ ابراهيم وهو قوله :
 تريك المرايا الخلق فيهن مائلا وهذي تريك الخلق والنفس والطبع
 وقد حوى هذا الكتاب جماع ما في هذا السفر الممتع من المزاي ، وهو في تصوير ٢٩
 رجلاً وامرأة من ارباب الشخصيات الكبرى في مصر ترجم لهم بأسلوب جديد مزج
 فيه الجد بالهزل فأبدع ماشاء الابداع ، وأعطاه البيان العربي قياده ، فنقل في فرائه
 بين السهل الممتع والصعب الممتنع ، بأسلوب طريف قل من يستطيع من كتاب العصر
 ان يدانيه فيه ، صور مترجميه اولاً صورة هنالية بالريشة ، ثم صورهم بقلمه فوصف
 خلقهم وخلقهم ، وعلمهم وعملهم ، وأبرزهم في خلوتهم وجلوتهم ، كأنك تراهم بعينك
 وتسمع كلامهم باذنك ، بلسان كأنه لسان كتاب العهد العباسي الاول معجونا بروح
 العصر ومعرفة خفايا مصر . والكتاب جدير بكل اديب ان يقرأه بامعان فهو متحف
 أدب وأخلاق من الطراز الاول .