

الاوتوموبيل أو السيارة؟

نشر الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل في (السياسة الاصبوعية) مقالاً جاء فيه كملة (اوتموبيل) فكتب احد طلاب (الجامعة المصرية) اليه سؤالاً يعاتبه فيه على استعمال هذه الكلمة الأجنبية واهمال الكلمة العربية التي تقوم مقامها في استعمال كتاب هذا العصر وهي سيارة . فأجابه الاستاذ هيكل بما يلي نقلأً عن (السياسة الاصبوعية) :

فاما استعمال كلمة (اوتموبيل) بدل الكلمة (سيارة) التي درج المعرف في الاعوام الاخيرة على وضعها مقابلاً للكلمة الأجنبية فلم يكن اعتباطاً ولا كان مجرد حرص على اللفظ الغربي . ولئن كنت أعلم ان الكلمة سيارة قد سارت في أدبنا حتى استعملها امير الشعراء شوقي بك في بعض قصائده فاني ارى هذا الاستعمال يفسد الكلمة ويقضي على صورة معينة منها ترجع الى الماضي وما تزال لها مظاهر ما في عصرنا الحاضر : فقد جاء في مسورة يوسف قوله تعالى «وجاءت سيارة فارسلوا واردم فادلى دلوه قال يا بشري هذا غلام» والسيارة هنا معناها الزَّكَب وهذا المعنى للكلمة ما يزال معروفاً لم تُنكِّره الحياة الحاضرة ولم يندثر بعد . فالذين يعرفون شيئاً عن الحياة الصوفية يعرفون السيارة بمعنى الطائفة تسير وأمامها علمها . فإذا نحن أطلقنا لفظ السيارة على الاوتوموبيل جنينا على هذا المعنى ونخفيه الى معنى لا يؤديه لفظ السيارة العربي أداه صحيحاً . على انا لو استعملنا الكلمة السيارة للانوبييل وكلمة الدراجة للبسكتيت مما درج به التصوير في الاعوام الأخيرة فما ذا عسى يكون اللفظ الذي نطلقه على (الموتوبيسكل) مثلاً ؟ وهلا ترى يا صديقي الطالب انا اذا جنحنا الى اخراج الكلمات العربية عن معاناتها المعروفة في المعجم الى معانٍ جديدة اضطررنا لا اوكرامها على ما لا نطيقه طبيعتها اللغوية فأفسدنا اللغة على حين نرى انا نخاول الاصلاح فيها .

ثم ان لي رأياً أريد ابداؤه ليكون موضع المناقشة وبخاصة في هذه الفترة التي تتحرك فيها مسألة المجم اللغوي . وذلك ان نوضع اسماء المكتشفات الغربية في اللغة العربية باسمائها او مع التحوير اللغوي الذي تقتضيه اوزان اللغة . وما أحسبني جئت

في هذا بمحدد . وقد اخذ به العرب في لغتهم من قبل . والافرنج يأخذون به اليوم بوجه عام : اذنـى اللـفـظـ الـواحدـ هوـ هوـ فيـ الـاـلمـانـيـ وـالـاـنـكـلـيزـيـ وـالـاـفـرـنـسـيـ وـالـاـبـطـالـيـ معـ تـحـوـيرـ فـيـ لـيـتـاـسـقـ مـعـ الـلـفـةـ وـاـنـقـامـهـ . وـيـدـفـعـنـيـ إـلـىـ اـبـدـاهـ هـذـاـ الرـأـيـ سـبـبـانـ فـضـلـاـ عنـ اـنـهـ الرـأـيـ الـذـيـ اـخـذـ بـهـ الـعـربـ فـيـ الـماـضـيـ وـالـذـيـ وـجـدـ مـنـ الـاـنـصـارـ مـتـطـرـفـينـ تـرـاهـ بـيـنـ الـذـينـ تـرـجـمـواـ كـتـبـ الـيـونـانـ فـيـ عـصـرـ الـمـأـمـونـ يـأـخـذـونـ الـأـلـفـاظـ الـيـونـانـيـةـ كـاـمـ كـمـ مـنـ غـيـرـ تـحـوـيرـ يـسـبـغـ عـلـيـهـ الطـابـعـ الـعـرـبـيـ : أـشـعـرـ اـنـاـ بـاـنـ لـيـكـتـشـفـ اوـلـمـخـتـرـعـ مـنـ النـفـلـ عـلـىـ الـاـنـسـانـيـ مـاـ يـجـعـلـ اـهـلـ الـاـمـ مـخـلـفـةـ مـدـبـنـيـنـ لـهـ بـاـنـ بـقـنـصـيـهـ مـاـ يـضـعـوـ الـاـسـمـ الـذـيـ اـخـتـارـهـ لـاـخـتـرـاءـ اوـ اـكـثـاشـانـهـ — كـمـ اـشـعـرـ اـنـ لـلـاـخـذـ بـهـ هـذـاـ الرـأـيـ خـلـاـ الـاعـتـرـافـ بـالـجـمـيلـ مـلـتـ شـيـبـ الـاعـتـرـافـ بـجـمـيلـهـ — مـزـيـةـ التـقـرـيبـ بـيـنـ وـسـائـلـ التـقـامـ الـاـنسـانـيـ فـيـ اـنـخـاءـ الـعـالـمـ كـلـهـ مـاـ يـوجـبـ اـزـدـيـادـ اـنـصـالـ الـاـمـ بـعـضـهاـ بـعـضـ فـيـ الـعـصـرـ الـحـاضـرـ . هـذـهـ باـسـيـدـيـ هـيـ الـاعـتـبارـاتـ الـتـيـ أـدـتـ إـلـىـ اـسـتـعـمالـ كـلـةـ (ـالـاـنـوـمـيـلـ)ـ وـنـفـضـيـلـهـ عـلـىـ لـفـظـ (ـالـسـيـارـةـ)ـ وـلـسـتـ اـدـعـيـ اـنـهـاـ جـديـرـ بـاـنـعـقـادـ الـاجـمـاعـ عـلـيـهـ لـكـنـيـ اـحـسـبـهـاـ تـسـخـقـ شـيـئـاـ مـنـ النـظرـ وـالـاعـتـبارـاـهـ .