

الكلمات غير القاموسية

جواب الاستاذ محمد الخضر حسين

على اقتراح الاستاذ « المغربي »

لم يبق اليوم من يخالف في ان اللغة العربية في حاجة الى مجمع علمي يسير بها مع مقتضيات العصر ، و يضع للمعاني المتجددة العاظماً لاثقة . والذي يمكن ان تختلف فيه الآراء ، انما هو الطريق الذي نذهب منه الى سد الحاجة و رفع الحرج حتى لا نفقد اللغة حياتها . وحتى لا يقف الكاتب او الخطيب او الشاعر امام هذه المعاني الطارئة مبهوتاً .

يكاد علماء اللغة فيما سلف يجمعون على ان الناطق بكلمة لم ترو عن العرب الخالص مخطي ، الا ان تكون على قياس لغتهم . و اذا جرى الخلاف في صحة استعمال كلمة او تركيب لم ينقل عن العرب فأساسه اختلاف النظر في ان هذا الاستعمال موافق لمقاييس اللغة او غير موافق لها .

و اذا وجد الباحث في مواقع اختلاف علماء العربية سعة فيما يأخذ به من قول بعض الكما- او التركيب فان مخالفتهم فيما يجمعون على انه غير مطابق للقياس ليست من السهولة بحيث يجبر به الكاتب او الخطيب غير مستند الى شيء سوى الحرص على اللغة و إطلاق الألسنة من ان تنقيد بنظما .

ولا اذهب الى ان خرف اجماعهم في نفسه خطأ . وان قول خارقه مردود على كل حال . و انما اود من الكاتب او الخطيب ان يدخل البحث على طريقة يثبت بها ان استعمال الكلمة او التركيب على الوجه الذي يختاره موافق لمقاييس اللغة او يذكر وجه الحاجة الداعية الى هذا الاستعمال و يبين ان اللغة تبقى من دونه في قصور يقف بها دون هذه اللغات الامية .

ضبط علماء اللغة قواعد العربية و ما زادها بين ما جاء على وجه الشذوذ فينطق به كما ورد . بين ما يصلح لان يكون قياساً مطرداً . فرموا بهذا الى غرضين شريفيين :
(احدهما) المحافظة على لهجة العرب و طرز خطابهم .

(ثانيهما) فتح السبل الى ان تستمر اللغة نامية على وجه بلائم روحها يوم وصلت في بلاغتها وحسن بيانها الى ذروة لا تطمح العين الى ما وراءها .

« لم يزل ولد اسماعيل على مر الزمان يشتقون الكلام بعضه من بعض و يضعون للاشياء اسماء كثيرة بحسب حدوث الاشياء الموجودات وظهورها^(١) » .

وهذا النوع من التصرف لا يختص بالعرب الخالص بل هو حق باقر لكل من ينشأون على الطق بهذه اللغة الفضلى . واذا لم تسر هذه اللغة فيما سلف على مقتضيات العصور فليست علة ذلك ان آراء علمائها وقفت في سبيل تقدمها ، وانما فات علماءها ان يقوموا بهذا الاصلاح العلمي على طريقة منتظمة دائمة .

طرات على اللغة علل مرت من السنة غير فصيحة ، وترجع هذه العلل الى اذ ب :

(احدها) تغيير نظم الكلام كتقديم ما التزم العرب تأخيرها والفصل بين كلمتين التزموا فيها الاتصال . وهذا النوع من التغيير لا يصح ان تجارى فيه العامة النة .

لان الاغماض فيه يفضي الى انقلاب اللغة الفصحى الى لغة او لغات لا ندرى كيف تكون منزلتها في الانحطاط والبعث عن هذه الاساليب المحكمة .

(ثانيها) ترك هذه الحلية المسماة بحركات الاعراب ، والاخذ في هذا بما نفعله العامة منذ هب ليهاء اللغة ، وملق للكلام في ضروب من الابهام ، وقد كانت وجوه الاعراب تصونه عنها لاول ما يلفظ به من غير احتياج في رفع هذا الابهام الى قرينة زائدة عن نفس الخطاب .

(ثالثها) مفردات اصلها عربية فتغيرها العامة بنحو الحذف او الزيادة او القلب .

مثل كلمة (بدي) افعال ، فالظاهر ان اصلها (بوُدَي) ومثل (تحركش) بفلات فالظاهر ان اصلها (تحرش) وهذا من امراض اللغة التي يجب ان نحمي السنتنا واقلامنا من ان تحوم حولها .

والاستاذ المغربي يوافق على ان هذا الصنف مما يتحاشى من النطق به ويجب العمل على تقليص ظله . ولا احسبه يخالف في تحامي الصنفين الاولين ووجوب العمل على تنقية اللغة من اقذائهما .

(١) فهرست ابن النديم : م ٥

ونحن نوافق الاستاذ في صحة استعمال ما سماه صنفاً اول وهو « كلمات عربية قحة لم تذكرها الا عاجم ، ولكنها وردت في كلا فصحاء العرب الذين يحتاج باقوالهم مثل فعل (نبدى) بمعنى ظهر » حيث ورد في بيت لعمرو بن معدى كرب مروى في ديوان الحماسة ، ومن الذي يعارضه في صحة استعمال كلمة جاءت في شعر عربي احتواه كتاب يوثق به ككتاب ديوان الحماسة .

ويجري على هذا السبيل كلمة (معتمد) للذي عمده الوجد فقد وردت في شعر عزاه صاحب الاغانى لسعدى بن زيد (من لقلب دنف او معتمد) والقافية وتفسير صاحب الاغانى لها بقوله (المعتمد الذي قد عمده الوجد) ينفيان احتمال ان تكون هذه الكلمة قد أصيبت بتحريف . فعده مثل هذه الكلمة في لغة العرب مما يجد في القبول مسانداً وان لم ترد في كتب المعاجم ، ومن هذا القبيل لفظ (يسوف) مضعف ساف اي شم ، فاننا لم نجده في مثل القاموس واللسان ولكنه ورد في قول أمية بن ابي عائذ : (فظل يسوف أبوالها) وفسره ابو سعيد السكري في شرح أشعار الهدلبيين بقوله : « يسوف » يشم .

ونوافق الاستاذ «المغربي» بما سماه صنفاً مادماً . وهو اساليب او تركيب أعجمية مترجمة عن اللغات الاجنبية ولا يعرفها العرب الا قدمون ، ونحن لانعلم وجهاً للنفور من استعمال هذا الصنف مادام التركيب موافقاً للنظم المألوفة في علم النحو كهذه الامثلة التي ضربها الاستاذ : (ذر الرماد في العيون) (عاش ستة عشر ربيعاً) (وضع المسألة على بساط البحث) (لاجدي تحت الشمس) (ساد الامن في البلاد) وهذا الصنف يرجع في الواقع الى اقتباس صور من معاني لغة أخرى . واقتباس المعاني من اللغات الاجنبية شيء يتسم به أدب اللغة . ولا أعرف احداً في القدماء او المحدثين من يلاقيه بانكار الا ان يكون شيئاً ننبو عنه الاذواق السليمة .

واما ما سماه الاستاذ صنفاً ثالثاً وهو « كلمات عربية المادة ومع هذا لا يعرفها العرب او يعرفونها في معان أخرى وهي كلمات اصطلاحية فنية او ادارية » فهذا النوع مما ندعو الحاجة اليه ومثله تؤسس المجمع اللغوية . والموقوف في سبيله وقوف في سبيل

حياة اللغة . ولا شرط له الا ان يجيء على قياس لغة العرب وبصاغ على وجه يقع من ذوق الاديب العربي موقع القول .

واما ما سماه الاستاذ صنفاً خامساً وهي كلمات وأخيلة أعجمية الاصل فهو (اونو، ووبيل) و (بالون) فأرى ان واجب المجمع اللغوي ان يضع لهذه المعاني الحديثة الفاظاً عربية والمجال أمامه فسيح . ففي الحجاز والاشنقاق القائم على القياس سعة . ولا سيما الكلمات الخفيفة المهجورة فان إحياءها واستعمالها فيما يشبه معناها الاصيلي او يكون له به صلة غير المشابهة خير من جلب كلمة غير عربية وأدعى الى تناسب الكلمات واثلافاً . ولا نعد المجمع اللغوي مضطراً الى إباحة استعمال الكلمات الاعجمية الا اذا لم يجيد في نفس اللغة العربية ما يعني غناءها .

واما ما سماه الاستاذ صنفاً رابعاً وهو «كلمات عربية المادة وأنداء المتأخرون من اهل الامصار الاسلامية لا يعرفها العرب الاولون ولم ينطق بها الفحول انقرمون . وضرب له المثل بنحو (تفرج) و (نزه) و (احترار) فان قبوله يطلق لكل احد العنان في ان يشنق الكلمة على غير قياس كأن يقول احترار في معنى حار واعتلم في معنى علم كما قال غيره احترار في موضع حار واقتطف في موضع قطف .

واما ما سماه الاستاذ صنفاً ثانياً وهو «كلمات عربية خالصة لم تذكره المعاجم لكنها وردت في كلام فصحاء العرب الذين لا يحتج باقوالهم» ومثل له بقوله (افصصنا) الواردة في تاريخ ابن جرير و (نخيم) الواردة في كلام اليازجي و (صدفة) الواردة في كلام الشيخ محمد عبده . فنحن لانفهم الا ان اليازجي والشيخ محمد عبده استعمالا هاتين الكلمتين على نوم انها من العربي الفصح . ولسنا على ثقة من ان ابن جرير الطبري قال (فأفصصنا) ومحيثها في بعض النسخ من تاريخه لا يكفي دليلاً على انه لفظها بنمها او كتبها بقله . ولو سلمنا ان يكون الشيخ محمد عبده واليازجي قد استعملتا الكلمتين مع العلم بانها لم يردا في كلام العرب الخالص لكان تصرفهما هذا اطلاقاً لكل فاطق بالضاد ان يلقي الكلمات كيف يشاء . فنقول في الوصف من صب مثلاً صعباً ومن سهل سهيلاً كما قال اليازجي في الوصف من نغم (نغمياً) ويقول مكان قتل (اقتل) ومكان ضرب (اضرب) كما جاء في بعض النسخ من تاريخ ابن جرير (افصصت) ويقول كتمه

(شفهية) بدل كلمة (مشافهة) كما قال الشيخ محمد عبده (صدفة) بدل مصادفة ولسنا في حاجة الى ايقاظ هذد الفوضى وهي نائمة ، ولسنا في حاجة الى ان ندع اللفظة تمشي في غير نظام .