

## الفاظ عربية لمعان زراعية

- ٤ -

نشرت في المجلد الخامس من مجلة المجمع العلمي العربي مقالاً في ألوان الخليل وشياتها مع ما يقابلها في الفرنسيه وفانني ان أذكر انه قد يكون في شعور الدواجن نكات تسمى دوائر يختلف اتجاهها عن اتجاه سائر الشعر فيكون (الاتجاه) اما الى داخل الدائرة او الى خارجها . وهذه الدوائر هي بالفرنسية ( Epis ) وأشهرها في الخليل دائرة الحيا باسفل الناصية ودائرة اللطحة في وسط الجبهة ودائرة السمامة في وسط العنق والمعوذ في موضع القلادة الخ .

وارباب الخليل المغمومون بالجياد العربية الاصيلة لا يجهلون مالمقوماتها من الشأن فاذا درسوا في كتب الزرطقة الفرنجية شيئاً في حالة القوائم وعللها فانه فيقدم الاطلاع على الفاظ عربية تقابل بعض ما يرونه في تلك الكتب ، مثاله اذا تباعد ما بين العرقوبين فهو الفَحَجج و بالفرنسية ( Jarret cambré ) . واصطكاك الكعبين ( ادب الكاتب ) او النقاء العرقوبين ( كتاب الخليل للاصمعي ) هو الصَّكَّك و بالفرنسية ( Jarret clos ) . والبَدَد تباعد ما بين اليدين والحصان الأَبَد هو بالفرنسية ( Animal ouvert ) .

وجاء في كتب اللغة ان الصَدَف تداني الفخذين وتباعد الحافرين في التواء من الرصفين . وهذه صفات الحيوان الذي يسمى بالفرنسية ( Animal panard ) اي الذي يلتوي صنبكاه ( مقدم حافريه ) الى الخارج . فاذا التوى الى الداخل فهو آقَفَد ( A. Cagneux ) والفعل القَفَد .

وللتسافد طرائق خمس : فاذا كان الذكر والانثى من نوع واحد ورس (عرق) واحد سميت وسيلة الضراب الانتخاب ( Selection ) مثاله حمل حصان عربي على سفاد فرس عربية . وقد شاعت هذه اللفظة لهذا المعنى ولا أدري من هو واضعها . واذا كان الذكر والانثى من نوع ورس وأمرة واحدة كأن يكون الذكر خال الانثى او ابن عمها فذلك هو الاصطفاء و بالفرنسية ( Consanguinité ) . وقد ترجمها بعضهم

لاسيما مؤلفو الترك بلفظ « القرابة الدموية » وهو لا يفيد المرام لانه لا يدل على عمل . والاصطفااء أخص من الانتخاب كذلك مدلول لفظة ( Cousanguinité ) بالنسبة الى مدلول لفظة ( Selection ) .

وإذا كان الذكر والانثى من نوع واحد لكن كلاً منهما ينسب الى رس فطريقة الضراب هي التهجين ( Croisement ) . مثاله حمل حصان عربي على سناد فرس انكليزية او بالعكس . والولد الذي ينتج عن هذا الشكل من السناد يسمى بالفرنسية ( Métis ) وله بالعربية اسمان فان كان الأب من عرق كريم والام من عرق خسيس يراد تجو يده سمي الولد هجيناً وفي عكس ذلك يسمى مقرفاً . وجميع الشامبين الذين درسوا الزراعة في مدارس الترك يستعملون لفظة التصالب عوضاً عن التهجين مع ان هذه فصيحة وقديمة وهي تقابل لفظة ( Croisement ) تماماً .

وإذا جعل المهجين ينزو على هجين فهو بالفرنسية ( Métissage ) . ورأيت ان اسميه التخليط لما في هذا العمل من اختلاط الدم في حيوانات لتنسب الى عروق مختلفة . ولست أرى بأساً في استعمال كلمة التبجيل لما يسمى بالفرنسية ( Hybridation ) اي طريقة السناد التي يكون فيها الذكر من نوع حيواني والانثى من نوع آخر كسناد الحصان للأتان او الحمار للفرس . وحاصل الضراب في هذه الحال يسمى بغلاً لكنه من الضروري ايجاد كلمة لما ينتج عن هذا الشكل من السناد عندما يكون الاهوان من غير نوع الخيل والحمر كأن يكون الاب ذئباً والام كلبة مثلاً ففي هذه الحال أرى ان تدوس بلفظة « البغل » فطلقها على ما يسميه الفرنسيون ( Hybride ) عموماً اي على كل حيوان ابوه من نوع فسيولوجي وأمه من نوع آخر الا اذا كانت ثمة لفظة أصلي لم أهد اليها .

والدهاجن على قسمين ذوات الرأس القصير او للدور ( Brachycéphales ) وذوات الرأس الطويل او المصفع ( Dolichocéphales ) فالخيل والضأن ذوات الرؤوس القصار هي التي يكون فيها عرض النقرة اي المسافة بين قاعدتي الأذنين أطول من المسافة بين قاعدة الاذن وزاوية العين اخرجية . اما في ذوات الرؤوس الطوال فالمسافة الاولى تكون أقصر من الثانية دائماً .

والدواجين من حيث شكل جباها على ثلاثة اقسام : ذوات الجبهة المستقيمة  
 ( Rectilignes ) وذوات الجبهة المحدبة ( Convexes ) ثم ذوات الجبهة المقعرة  
 ( Concaves ) وهي من حيث قدها ووزنها على ثلاثة اقسام ايضا : الربعات  
 ( Eumétriques ) والأفزام ( Ellipométriques ) والجبايرة  
 ( Hypermétriques ) .

عضو المجمع العلمي العربي

مصطفى السرهانجي