

بني امة

قرأت في المقتبس الصادر يوم ١٦ كانون الاول الفائت جملة فلسفية بدعة للدكتور غوستاف لوبون فيها ان «الخلق لا العقل هو الذي تقوم عليه الجميات وتبني المالك».

وقرأت ايضاً في الجزء الاول من محاضرات هذا المجمع الزاهي كلاماً جميلاً لمحضرة الاستاذ ابيس صلوم يفتده به «نعم فريق كبير من الناس — وخصوصاً في هذه السنين الأخيرة — ان المال هو الغاية التي يجب على الانسان ان يسمى لها الله يعني عن كل شيء». قال: وهذا الزعم ضلال مبين وأفواه بعض الشعراه بهذا المعنى مخرفة وتفضيل اه.

أقول بل هو اصر وأدھی. هو سمع زعاف اذا ما صری في جسم الامة فسل الشجاعة والاباء والشتم. وقضى على حب الوطن وعلى حب التضحية لاجله. واعدم الصدق والامانة والثقة. واهلك اصحاب التضامن والتعاون والاتحاد وما الى ذلك من الاخلاق والفضائل والمبادئ التي عليها تقوم الجميات والشركات والحكومات. التي عليها تبني الام و بها تقوى المالك.

وعلاوة الاجتماع من الغربيين انفسهم يضعون المال في المرتبة الرابعة والأخيرة بين القوى التي تبني عليها المالك ونقوم المشاريع والمؤسسات والشركات والجميات. فالأخلاق عندم في المرتبة الاولى. والعلوم في المرتبة الثانية. والمتبرية في المرتبة



الثالثة . وآخر الكل المال . لانه خادم لا سيد . واسطة لا غاية .
وما يُؤسف له ان جل المؤلفين وحملة الأفلام بينما شرعا يكتبون داعين الى
الماديات والى حصر اهتمام الشرقيين بها بمحجة ان القوية الاقتصادية لازمة القوية
الشرق إزاء الغرب .

ولا أراني مخطئا اذا ما قلت ان اولئك الكتب الأفضل انا بنشرت هذه
الدعوة لغرض شريف هو وجوب التدبر بالماديات انقاذه خطر الواقع في براثن الغرب
الخنز للوثوب والاقتراس . اعتقاداً منهم بان هذا الغرب لم يتمكن الا بالماديات وان
الماديات وحدها هي سبب عظمته وسر نفوذه .

هذا وهم محاول الان ازالته حباً بخيرنا البعيد ونفعنا الآجل . ونحن الان
في طور تكوين قومي شارعون في بناء أمة ذات كيان معلوم .

فالأسس التي شيد الغرب عليها عمد مجده وسواده انا هي المعنويات او لا .
هي الأخلاق المتبعة التي تحلى بها مصلحوه وزعماؤه وقاده الرأي العام عنده . هي
المباديء القوية التي انصفت بها رجالاته المسلمين مقدراته . هي التربية السياسية
القومية والوطنية والاجتماعية التي عمّت شعوبه بفعلتهم متضامنين متدينين متعاونين
— يتبادلون الثقة وبطبيعة خاطر كل شيء لأجل المصلحة المشتركة والنفع العام
على قاعدة الواحد للكل والكل للواحد .

ذلك ارجو الا يتورمن احد من اخواني الشرقيين بان اهل الغرب كلام من
الماديين والنفعيين . فلقد فرأت كثيراً لعدد كبير من كبار كتابنا وخطبائنا بشأن
الاستقلال الاقتصادي وما يتعلق به مما يحمل على الظن بان اخواني الشرقيين اجمعين
يزعمون شیوع المادية والنفعية في اوربا واميركا . ونضال المعنويات والمباديء
والفضائل أمامها .

فأولئك الأفضل من الكتاب معدورون لأنهم لم يسكنوا في اوربا واميركا
فيعرفوا عقلية الغربيين وحقيقة نفسانيتهم : والحكم على أمة باجمعها لا ينبع الا من
يدرس عقلية تلك الامة (بسيكولوجيتها) . لذلك نرى الدول الكبيرة ترسل عشرات
من رجالها الممتازين الى كثير من البلدان حيث يصرفون السنين الطوال نارة

(بأموريّة) ظاهريّة وطوراً بلا وظيفة بل لاجل مساكنة القوم ومعاشرتهم ومعاملتهم ومخالفتهم والاحتقار بهم مدة طويلة لدرس عقليتهم التي عليها يبنون حكمهم في نقاريرهم الرسمية وعلى هذه النقارير المعوّل في الشؤون الخطيرة .

فالذى أتيح له من المكت في بلاد الغرب وعاشر الطبقة الراقية والمتعلمة والمتقدمة من أفواهه زماناً طوبلاً يعرف بالخبر - لا بالخبر - ان الدماغ المفكّر في أم الغرب والعصب المحرّك و (الفقرة الظهرية) هم من غير رجال المال . هم من رجال المبادىء والوطنية والإدارة والزعامة المبنية على الأخلاق والكفاءة المعنوية . هم من أصحاب المهن الحرة من علماء وأطباء ومحامين وصحافيين ومؤلفين وممثّلين وواعظين ووزارعين . هؤلاء هم روح الأمة . هؤلاء هم (فيتامينها) . وما المتّولون سوى العظام والغضيل . لا القلب ولا الدماغ ولا النفس .

نعم إنّهم في الغرب يكدون ويكدحون ويجدون ويجهّدون ويشتغلون . يشتغلون أكثر من بكثير وبكثير باهتمام قلما تراه بيننا . ولطالما كنت ارى رجالاً من كبار اطباائهم واغنيائهم واصحاب المعامل والمزارع يشتغلون من ١٤-١٢ ساعة يومياً . ولكنهم إنّ يعملون جيّداً للعمل لا جيّداً بالمال . فحب العمل لا حشد الثروة فضيلة عندهم . والثروة اذا أتت فأهلأ بها وسهلاً . واذا لم يتوقفوا اليها فلا هم يحزنون . ولا هم ينحوون . ولا هم يولّون . ولا هم يذاؤن . بل على العمل يثابرون وعلى البشاشة والارتياح والشّم وعنزة النفس يظلون .

أوليس هذا خلق عربي أصيل ؟ أنسينا قول علي بن أبي طالب بصف الرجل الرجل بأنه من (لا بذل لفقر ولا ببطر لغنى) .

فما الذي دعانا حتى صرنا أميل الى اقتباس المفسر من مظاهر المدينة الغربية ناسين ما تركه لنا السلف الصالح من أخلاق عالية هي في الاصل هي في بناء الام وقيام المؤسسات ورقى الجماعات .

ان الأمير كبين المشهور بين بانيهم من أصحاب الثروات الطائلة معروفون بانهم من رجال الأعمال اولاً وبعد ذلك من رجال الادوار . ليس ذلك فقط بل انك تسمع من على منابرهم الدينية والتثقيفية والنيابية والسياسية . ونقرأ في كتبهم وجعلاتهم

الراقيـة خلـاف ما هـو شـائع عـنـهـم وـخـصـوصـاً فـيـ الشـرقـ مـنـ جـوـاهـ نـفـرـ قـلـيلـ مـنـ أـصـحـابـ الـمـلـاـبـينـ نـهـمـ أـبـطـرـهـمـ تـلـكـ الـمـلـاـبـينـ .ـ فـالـعـبـرـةـ بـالـأـكـثـرـيةـ الـفـالـبـةـ وـلـيـسـ بـأـقـلـيـةـ تـرـاهـاـ دـائـمـاـ وـابـدـأـ هـدـفـاـ لـسـامـ النـاقـدـينـ مـنـ رـجـالـ الـعـلـمـ وـالـأـدـبـ وـالـدـيـنـ .ـ وـمـعـرـضـةـ لـفـضـ الـلـادـارـ بـيـنـ الـمـصـلـحـينـ وـالـاشـتـراكـيـنـ وـسـواـهـ مـنـ رـجـالـ الـطـبـقـةـ الـمـتوـسـطـةـ الـتـيـ هـيـ عـمـادـ الـأـمـةـ وـالـتـيـ مـنـهـاـ يـخـرـجـ الزـعـمـاءـ الـذـيـنـ يـرـشـدـونـ الـأـمـةـ إـلـىـ أـسـبـابـ عـزـهاـ وـمـحـدـهاـ .ـ

وـهـاـ خـطـبـ رـوـزـفـلـتـ وـمـاـ كـنـلـيـ وـبـرـايـاتـ وـوـلـسـونـ وـغـيرـهـ مـنـ أـعـلـامـ الـأـمـةـ الـأـمـيرـكـانـيـةـ عـلـىـ نـبـاـيـنـ نـزـعـانـهـمـ السـيـاسـيـةـ تـؤـيدـ بـجـمـلـتـهاـ مـاـ اـنـاـ بـصـدـهـ الـآنـ .ـ وـالـرـئـيـسـ وـلـسـونـ الـذـيـ اـشـتـهـرـ بـالـحـربـ الـكـوـنـيـةـ كـانـ مـنـ جـمـلـةـ الـذـيـنـ رـفـضـواـ هـبـاتـ بـعـضـ الـمـشـرـبـينـ الـمـشـبـوـهـ بـهـمـ وـبـنـوـعـ ثـرـوـهـمـ يـوـمـ كـانـ رـئـيـسـاـ لـاـحـدـيـ الـكـلـيـاتـ الـعـالـيـةـ .ـ لـاـنـهـ وـأـسـفـاهـ عـاـيـهـ مـشـلـ الـوـفـ غـيـرـهـ مـنـ قـادـةـ الرـأـيـ الـعـالـمـ يـقـدـسـ الـعـنـيـ لـاـ الـمـادـةـ .ـ وـيـعـلـمـ الـشـعـبـ اـنـ الـعـظـمـةـ الـحـقـيقـيـةـ هـيـ فـيـ الـفـضـائـلـ الـفـرـديـةـ وـالـقـومـيـةـ .ـ هـيـ فـيـ مـكـارـمـ الـأـخـلـاقـ .ـ هـيـ فـيـ الـمـبـادـيـ "ـ الـقـوـيـةـ الـشـرـيفـةـ .ـ هـيـ فـيـ الـوـطـنـيـةـ الـصـادـقـةـ .ـ فـيـ التـضـامـنـ الـقـوـيـ .ـ فـيـ التـعاـونـ وـالـاتـخـادـ وـتـبـادـلـ الـاخـلـاصـ .ـ وـالـثـقـةـ وـالـأـمـانـةـ .ـ

اـنـ لـوـلـكـ الـأـعـلـامـ مـنـ وـاـشـنـطـوـنـ اـلـىـ اـبـرـاهـامـ لـنـكـوـلـنـ اـلـىـ غـلـادـسـتـوـنـ اـلـىـ وـلـسـونـ وـأـمـاثـلـمـ بـعـلـوـنـ بـاـنـ الـحـيـاةـ الـطـبـيـةـ الـتـيـ (ـ تـسـخـقـ اـنـ نـعـيـشـ لـاـجـلـهـ)ـ هـيـ بـيـنـ الـحـرـيـةـ وـالـاسـتـقلـالـ .ـ وـاـنـ الـاسـتـقلـالـ هـوـ حـيـاةـ الـأـمـةـ .ـ وـاـنـ الـأـمـةـ لـاـ تـقـومـ بـلـاـ أـخـلـاقـ .ـ فـعـلـ الـأـخـلـاقـ اوـلـاـ تـقـومـ الـأـمـ .ـ وـبـالـأـخـلـاقـ فـقـطـ يـحـفـظـ كـيـانـهـ وـيـدـوـمـ اـسـتـقلـالـهـ .ـ فـالـمـادـيـةـ الـفـرـيـقـيـةـ لـيـسـ العـاـمـلـ الـأـعـلـىـ اوـ السـبـبـ الـأـكـبـرـ بـفـيـ اـرـقـائـهـ بـعـضـ الـأـمـ الـأـورـبـيـةـ وـالـأـمـيرـكـيـةـ كـاـبـرـاءـىـ اـلـىـ الـذـيـنـ يـأـخـذـوـنـ الـأـمـوـرـ بـظـواـهـرـهـاـ وـاـلـىـ الـذـيـنـ فـعـلـتـ بـهـمـ الـدـعـاـيـةـ السـيـاسـيـةـ الـفـرـيـقـيـةـ فـيـ السـنـينـ الـأـخـيـرـةـ .ـ وـالـذـيـنـ لـمـ يـقـعـ لـمـ الـوقـوفـ بـالـذـاتـ وـعـنـ كـثـبـ عـلـىـ تـقـانـيـةـ الـشـعـوبـ الـقـوـيـةـ فـيـ الـفـرـقـ .ـ بـلـ اـنـ السـبـبـ الـأـكـبـرـ فـيـ اـرـقـائـهـ هـوـ خـلـقـ مـتـبـنـ اوـلـاـ تـجـهـئـ بـهـ زـعـمـاـهـ وـمـفـكـرـوـهـ وـمـتـسـلـمـوـتـ زـمامـ اـمـوـرـهـ .ـ وـخـلـقـ مـتـبـنـ ثـانـيـاـ تـجـهـئـ بـهـ شـعـبـيـمـ الـمـتـزـبـيـ علىـ الثـقـةـ الـتـامـةـ بـرـجـالـهـ وـوـجـوبـ الـطـاعـةـ لـمـ وـالـنـظـامـ وـلـلـاـكـثـرـيـةـ .ـ وـخـلـقـ مـتـبـنـ ثـالـثـاـ يـتـرـبـونـ عـلـيـهـ فـيـ الـبـيـوتـ وـفـيـ الـمـدارـسـ وـفـيـ الـجـمـيـعـاتـ وـالـنـوـاديـ وـالـشـرـكـاتـ وـدـوـائـرـ الـأـعـمـالـ الـاـقـتـادـيـةـ وـالـخـبـرـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ

والعمومية على اختلاف أنواعها وتعدد أسمائها ونباءن أغراضها .

سمحت مرةً مسـتر روزفلـت يخـطب هنا في مدـينة سـانت باولـو وبـعد ذـلك بـقليل سمـحت خـصـيمـه السـيـاسـي مـسـتر بـراـيان يخـطب هنا اـيـضاً فـأـعـاد كـلـاـهـمـا تـارـيـخ قـرـطـاجـة وـرـوـمـه وـبـغـدـاد وـالـانـدـلس نـاسـبـاً ذـهـابـ عنـ العـرـب وـزـوـال مـجـدـ الرـوـمـان وـمحـوـ قـرـطـاجـة من سـفـرـ الـوـجـود إـلـى اـنـصـرـافـ هـانـيـكـ الـأـقـوـامـ إـلـى الـلـهـوـ وـالـبـذـخـ وـالـانـغـاسـ بالـلـذـاتـ وـمـالـيـ ذلكـ منـ الـعـوـاـمـلـ الـقـيـمـ الـأـخـلـاقـ وـنـقـوـضـ اـرـكـانـ الـمـبـادـيـ وـالـفـضـائـلـ .

سمـحت رـوزـفلـت يـقولـ انـ انـكـلـتـراـ لمـ تـحـكـمـ الـهـنـدـ بـقـوـةـ الجـيـشـ وـالـاسـطـولـ وـالـمـالـ . بلـ باـسـتـعـادـ رـجـالـهـ وـصـدـقـ وـطـنـيـتـهـمـ وـعـلـوـ تـرـبـيـتـهـمـ وـسـمـوـ أـخـلـاـقـهـمـ . سـمعـتـهـ يـقـولـ انـ الـهـنـدـ لـاـ يـعـوـزـهـ المـالـ . فـلـوـ كـهـمـ وـاـسـرـأـوـهـمـ مـضـرـبـ المـشـلـ بـمـاـ يـفـيـ حـوـزـهـمـ منـ الـدـهـبـ الـوـهـاجـ الـوـفـيرـ وـالـجـواـهـرـ الـيـ لـاـ ثـثـ . وـاـنـاـ يـعـوـزـهـ الرـوـحـ -ـ الـعـنـيـ -ـ الـمـبـادـيـ . الفـضـائـلـ الـفـرـديـةـ وـالـقـوـمـيـةـ الـيـ أـحـاـوـلـ تعـزـيزـهـاـ فيـ هـذـاـ الـمـقـالـ .

وـاـنـ اـنـسـ فـلـنـ اـنـسـ خـطـابـاً مـسـترـ ماـكـنـلـيـ رـئـيـسـ الـاـمـةـ الـاـمـيـرـ كـانـيـةـ يـوـمـ الـحـربـ الـاـسـپـانـيـةـ عـاـمـ ١٨٩٨ـ الـقـاهـ بـيـنـ مـدـيـنـةـ سـانـتـ لوـيـسـ حـيـثـ كـنـتـ كـنـتـ اـطـلـبـ الـعـلـمـ بـيـنـ جـامـعـتـهـاـ فـقـالـ :

نعمـ اـنـاـ قدـ اـنـصـرـناـ عـلـىـ الـاـسـپـانـيـنـ فـيـ كـوـبـاـ وـالـفـیـلـیـبـینـ وـلـكـنـاـ لمـ نـفـرـ بـالـاسـطـولـ بـلـ بـالـجـالـ الـدـیـنـ قـادـوـاـ اـسـطـولـ . لمـ نـصـلـ الـاـمـةـ الـاـمـیـرـ کـانـیـةـ إـلـىـ هـذـاـ الـعـزـ وـالـمـجـدـ بـجـیـشـهـ النـظـامـیـ وـلـاـ بـاـنـیـ خـزـانـیـهـ مـالـ . بـلـ بـاـنـیـ صـدـورـ رـجـالـهـ وـنـسـائـهـ مـنـ الـحـبـةـ لـلـوـطـنـ وـالـاسـتـعـادـ لـتـضـيـيـةـ كـلـ شـيـءـ فـيـ سـبـیـلـهـ »ـ .

ولـعـمـريـ ماـ نـقـعـ اـسـطـولـ اوـ جـيـشـ اوـ خـزـانـةـ مـلـاـيـىـ بـلـاـيـنـ مـنـ الـدـهـبـ اوـ دـوـلـةـ كـبـيـرـةـ يـقـوـدـهـ رـجـالـ لـاـ خـلـاقـ لـهـ وـلـاـ وـجـدـاتـ .

وـاـنـاـ الـاـمـ الـأـخـلـاقـ مـاـ بـقـيـتـ فـانـ هـمـ ذـهـبـتـ إـلـىـ أـخـلـاـقـهـمـ ذـهـبـواـ ماـ الـفـائـدـةـ مـنـ الـدـهـبـ وـالـلـامـاسـ عـلـىـ اـمـیرـ هـنـدـيـ مـثـلاـ يـشـعـرـ مـنـ نـفـسـهـ بـاـنـهـ صـغـيرـ أـمـامـ أـصـفـرـ مـتـوـظـفـ انـكـلـيـزـيـ فـيـ بـلـادـهـ . مـاـ الـفـائـدـةـ مـنـ هـاتـيـكـ الـمـهـارـاجـاتـ بـلـ تـلـكـ التـأـثـيـلـ الـذـهـبـيـةـ الـتـحـرـكـةـ الـيـ وـهـيـ عـلـىـ أـفـاـلـهـاـ يـجـلـيـ الـانـكـلـيـزـ بـهـ حـفـلـاتـهـمـ وـيـزـيـنـونـ مـوـاـكـبـهـمـ . كـانـ دـوـقـ وـلـنـغـتـونـ بـطـلـ مـعـرـكـةـ وـاـنـلـوـحـاـكـاـ عـاـمـاـ عـلـىـ الـهـنـدـ قـبـلـ اـنـ اـسـتـدـعـهـ

•

حكومته محاربة نابوليون بونابارت فأتي اليه صرفة أحد أمراء الهند وعرض عليه أموالاً طائلة وجوائز كبيرة ليكي يعزل أخيه من إمارة أحدى المقاطعات. وبعينه مكانه.. أصفي الدوق إلى كلام الأمير صاحب المال الوفير والجله العريض . ولم يكن ذلك الكلام سوى اغتياب ووشابة ونهاية وحصد وما أشبه من ذلك (المبادي) ... فلما انتهى الأمير نهض الدوق وفتح الباب وقال له غاضباً :

أتحفظ السر ؟ نعم يا مولاي . إذاً إياك وإياك أنت تدع أحداً يعرف بذلك تجاهرت وعرضت على لترشوني وتشيري ضميري . وأنا أعدك مقابل ذلك بكثير ان الامر عن أخيك وسواء طلما أنا في هذه البلاد . اذهب ولا تصدالي مثل هذه الصغائر .

أمراء ووجهاء وزعماء واغنياء يكذبون ويحسدون ويكردون وينمون وينتابون - ويستعملون أخط الوسائل وينتسبون بشر الأسلوب للنيل من الغير أو لنيل مجد باطل أو زعامة وهمية أو سلطة زائفة . ولكتهم أمام رجل فقير بادياته غني بادياته كالدوق ولنفتون بهانون ويخلقون ويطرون ويشعرون بأنهم حغار .

ان هذا الدوق مات فقيراً . ولكن اسمه منقوش بالذهب على صفحات التاريخ . وعلى الفد من هذا يحضرني الآن حادث تاريخي آخر له اثره في قارينا الشرقي . خرج محمد باشا البطجي ظافراً على بطرس الأكبر في معركة نهر البرواث المشهورة في التاريخ العثماني . ولكن جواهر الامبراطورة كانتين الأولى التي رافقت زوجها في الحرب ببرت بصر البطجي : القوي ب gioشه المظفرة فعلاً يومئذ - والضعيف بخلافه وبوطنيته فارتدى ذلك القائد الخائن عن ساحة القتال من دون ان يعني ثغرة انتصاره . ليس ذلك فقط بل انه جعل الدولة تعتقد ان جيشها هو الخاسر المهزوم وعلى ذلك الاعتقاد الفاسد عقدت صلحًا مجحفًا مع بطرس الأكبر .

فلا عجب اذا باهتمام الدول والحكومات والوزراء والقادة (مجلة الجيش المعنوية) في اثناء الحروب .

ف الرجال الامة المسؤولون يوجهون همهم عند الشدائيد الى أدبيات الامة والتي معنويات القوات المحاربة قبل كل شيء وبعد ذلك يهتمون بالمؤمن والداخلي والأسلحة

والأساطيل وما أشبه . فما هذه سوى الخدم او ما يقوم مقام الخدم من وسائل الاسعاف . ولكن العبرة اولاً في التضامن القومي . في محبة الوطن ومحبة شخصية النفس والتفاني لاجله . في الشجاعة . في عمل الواجب . في طاعة النظام . في احترام رأي الجماعة . في اهمال النفع اخواصاً إزاء الاهتمام الكلكي بالنفع العام - الى غير ذلك من الفضائل الشخصية والعمومية التي عليها يتوقف النصر وسلامة حياة الدولة وليس فقط على مواهها وجووها وأساطيلها .

* * *

يبد انني في هذا المقام لا أجد بدأ من القول بان المال قوة . بل هو قوة هائلة ابضاً . والحصول على هذه القوة بالطرق المشروعة مما يأمر به العلم وينهى عليه الدين . فالدين لا يقول بان المال هو الحرام كما ربما فهم بعض المنقشبين وخصوصاً في الشرق . بل يقول ان عبادة المال هي الحرام . والعلم يأمر بالعمل ليكى نحصل على حاجيات المعيشة وان أمكن فعلى كالبياتها . وكل الدين والعلم يقول بان الكسل حرام والبطالة عيب . كلّاهما يعلم بان العمل شريف مهما كان نوعه . وان العار كل العار هو في الحاجة الى الغير . في (ذل السؤال) كما قال فيلسوف العرب علي بن ابي طالب . وفلاسفة الاجتماع والدين من زمن ارسطو . الى زمن بولس . الى هذه الايام يؤمنون بان الحاجة والاستقلال خدان لا يجتمعان . وبان العوز عدو لذود لكرامة النفس . وبان الاستقلال وكراهة النفس لا يحيطان بلا عمل متبع .

المديون مستبعد للثائرين . والسائل صغير أمام المسؤول . والمنتاج الى الغير دائماً وابداً لا يشعر بذلك الحرية والاستقلال لا في بيته ولا في عمله ولا في وطنه . وبولس للتباقة الشرقي لخطة الذكر تعلقى صناعة الخبام احتفاظاً بكرامته وباستقلاله الفردي وحريه الشخصية . وما يصح على الفرد يصح على الامة لأنها مجموعة افراد .

اما الذي يحروم الدين والعلم والعرف هو تحثير الصغير . وقتل العاطفة . وامانة الخدائن والوفاء . وتغزير الوبية الوطنية لأورضاء الآلهة الا صفر الوهاج . كلّاهما يلعن طايد لماله وكلّاهما يقول ان غنى النفس غنى الذاتية القائم على الأخلاق والفضائل والمبادئ . - هو الفنى الحقيقي الثابت .

بين فقراء اليوم عدد كبير كانوا من أغنياء الامس . وبين صغاريك اليوم عدد كبير من وجاهاء الامس . لا لسبب سوى ان ثروتهم ووجاهتهم لم تؤسس على صخرة الخلقتين . ولكن الاغنياء بمعنوياتهم . والزعماء بفضائلهم وكفاءاتهم وحسن استعدادهم . والوجهاء بأخلاقهم العالية . والكبار بنفوسهم هم هم في حالتي البشر والعسر كعبة القصاد وقبلة الاكرام والاحترام ابنا حلوا ومهما احترفوا .

قلَّ بين الادباء من لم يطالع رواية شكسبير المدعورة (تاجر البندقية) . حبذا لو كانت لي بلاغة ذلك الشاعر النابغة لي أصف كيف ان (شايلوك) بطل الرواية — وهو صابر يهودي — عندما فاجأه نسيبه طوبال بنبيا هرب ابنه الوحيدة ليلًا مع عشيق لها هو خصم لوالدها ومن غير ملته ومهنته بادره ذلك المرابي على الفور بذعر ورعب ولهف : وهل اخذت منها صندوقه المال والجوائز ؟

لم يكتثر ذلك الغني باسم ابنائه فلندة كبده وهي وحيدته . لم يهتم للكرامة وللناموس وللسمعة او لمثل هذه الكلمات التي لم توجد في قاموسه . ولكنه حصر اهتمامه بربه ومعبوده المال .

عن مثل هذا ينهانا الدين والعلم والعرف والأدب . وليس عن السعي بشرف الحصول على المال . فهو قوة كبيرة كما أسلفت فقلت ولكنه في المرتبة الرابعة لا في المرتبة الاولى بين القوى التي تبني عليها المالك وتقوم المشاريع .

ليس ذلك فقط بل ان المال اذا لم يكن مصحوباً بخلق سامي وضمير حي ونهاية عال و التربية فوبية فهو مصيبة على صاحبه ولعنة على الجميع — وكذا العلم فانه بلا أخلاق لعنة — واصل الآية لأناطول فرانس (العلم بلا ضمير لعنة) ولطالمار رد غلادستون هذه العبارة : « اني أتعجب بالرجل الذي يحيى العالم ولكنني أحترم الرجل الأمين الصادق » وجورج هربرت العلامة الاجتماعي الكبير كانت آبته الذهبية « حسنة من اخْدُلْقِي ولا شرارة من العلم » . وطلسوطي كتب : « ان الذكاء ابن العقل . اما الاخلاق فبنت القلب . واني اثق بما بصدر عن القلب . وبلا ثقة متبادلة لا تقوم للجماعة او الامة قائمة » .

وهذا مطابق لما ذكره الفيلسوف الفرنسي إرنست رنان من أنّ الامة هي روح عامة .

وعندني أن قول الكواكيي الفيلسوف العربي الخليبي بهذا الصدد أبلغ وأجمل .
فإنه — والفرحة عليه — شرح هذه القصيدة الاجتماعية بناموس رياضي مبني على اولية
لا تقبل الجدل . وبعد أن أوضح لزوم التضامن لبقاء المبدأ الروحاني أو الروح العامة .
أي بقاء الامة بالمعنى الدولي المصطلح عليه في علم السياسية والاجتماع قال ان التضامن
وتبادل الثقة هو القوة مضاعفة على نسبة ناموس التربيع . وهذا وحده يولد الاستمرار
على الاعمال الكبيرة التي لا تكفيها اعمار الأفراد .

وقد أُقل عن لسان الدكتور فان ديك ان الشرقي قوي بمفرده ضعيف مجتمعه .
وكاتب هذه السطور يعلم بالطبع بان الغربي لا يفوقنا بمفرده ولكن ببلاده رب
من فوق علينا مجتمعه . ولماذا ؟ لأن الروح العامة ليست موجودة في الشرق .
ولأن الثقة التي هي اساس التضامن والتعاون ضعيفة ان لم أقل انها مفقودة . وهذا
بالرغم من وجود الذكاء الفطري ومن وجود العلم ومن وجود الماديات ابضاً فان هذه
ليست بقليلة عندنا خلافاً لما يظن الذين لم يطلعوا على الاحصاءات الدقيقة عن عدد
الأمين والمعوزين في كثير من البلدان الاوربية والاميركانية والذين يعيشون الغرب
كله على عدد قليل من أمهات الرأية الفنية .

فخن السور بين من أنفوى الناس عقلاً واحداً هم ذهناً بشهادة الغربيين انفسهم .
والعلم لا يعوزنا في هذه الايام لوفرة أسباب التعليم بيتنا . اما يعوزنا التضامن لكي
نعتاد الاشتراك في الاعمال العمومية والمشاركة الكبيرة والمنافع القومية التي لا تكفيها
جهود الفرد ولو جمع أموال الدينما وعلوم المقدمين والتأخرین . حتى ان اعمار
الافراد لا تكفيها على ما اوضح العلامة الكواكيي .

وهذا يفسر لنا عدم ثبات جعيانا وشريكانا ومؤسسانا العمومية والوطنية
والقومية على اختلاف اغراضها وأنواعها .

أوليس الحكومة جمعية ؟ والدولة شركة مساهمة عمومية قوية مديرها الوزراء

والنواب . و مجلة اسمها افراد الامة المتضامنون المتعاونين المتكلفين بالتحدين على قاعدة (الواحد للكل والكل للواحد) .

لا أريد التبسيط الان في هذا الموضوع حذراً من ان يشط بي القلم فيسيطر كتاب من قارئ خارجة من قلب تشتعل به الغيرة على وطنه . بل اقول « لاعقل الناس أعدتهم للناس » . وعذرنا هو ان الشرق رضخ أجيالاً طوالاً لأحكام الجور والظلم والاسيداد وهذا كافٍ لتفسي الخوف والرهبة . وسوء الظن والخذر والانانية والجبن وخور للعزائم وما الى ذلك من مشبّطات الهم وعوامل المهدم في الام . كافٍ لفشل أي عمل عمومي او مشروع قومي او مؤسس وطني تلزمه مجهودات افراد واعمار افراد لم ثقة بين يتسلبون مقدراتهم فيضعون اموالهم وارواحهم تحت مطلق تصرفهم خاضعين بطلعة عمياء لنظام الجماعة .

وليت المصيبة تقف عند هذا الحد . ولكن الامر والا ان قد فشا بيننا ان « سوء الظن من حسن الفطن » او ان حسن الظن بالناس صداجة يبل بلاهة . فالطغرائي مثلاً « بوصينا » بلاميته المشهورة ان قطن شرآ . وان تكون على وجل . . . والا نحسن الظن . الى ان يقول :

وشن حدقك عند الناس كذبهم . وهل يطابق معوج [؟] بمعتدل
وانما رجل الدنيا واوحدها من لا يغول في الدنيا على رجل اقول : ان الطغرائي ذكر صريحاً ما قاله العلامة (فان ديك) ولو يحيى عن السبب في قوة الفرد عندتا وضعف المجموع . وهو الاعتماد على الذات في الفرد وقد ادى الروح للعامة في المجموع . فالاعتماد على الذات من اسباب التفاحع . كانت عدم وجود المبدأ الروحاني في الامة يؤول الى ضعفها فالخلاص لها .

وحذراً لو ان الطغرائي وغيره من الشعراء قالوا لنا بتبادل الثقة والاخلاص وللأمانة وحسن الظن وما اشبه من الفضائل التي تشي للفضامن والروح العامة في الامة حتى تخفيظ هذه بكيانها القومي اذا كان موجوداً ومحققاً توجده اذا كان مفقوداً . فهذه الفضائل والمبادئ والاخلاق هي التي تبني الام . وليس الملايين من البشر

والقناطير من الذهب . لا ولا الكليات والجامعات ووحدتها ولا طلبة العلم وحملة الأقلام والمعابر بين رجال المنابر ومن على شاكلتهم اذا كانوا بلا اخلاق ولا ضمائر . أرأيتم سيفاً يهد شرير ؟ كيف ترجو النفع الخاص او العام من يستعمله . هكذا العلم بلا اخلاق انه وسيلة للاشر والاذى وليس للخير والبناء .

ولا يتوهمن احد باني أقول بالزهد او القناعة في طلب العلوم والمعرفة كاربما ينبع الى الدعن لا اول وهلة . فانني افتخر باني من المؤمنين بالعلم ومن الذين يعتقدون بصحمة القول الانكليزي ان (المعرفة فوة) .

ولكنني ايضاً من الذين يقدسون الحديث الشريف : « أهلث أمني رجالان عالم فاجر وجاهل متبعده » .

وصاحب هذا القول (ص) كان أميناً . ولكنه بني أمة .

البرازيل (سان باولو) : سعيد ابو جمرة

