

# الكلمات غير القاموسية

جواب الدكتور نقولا فياض

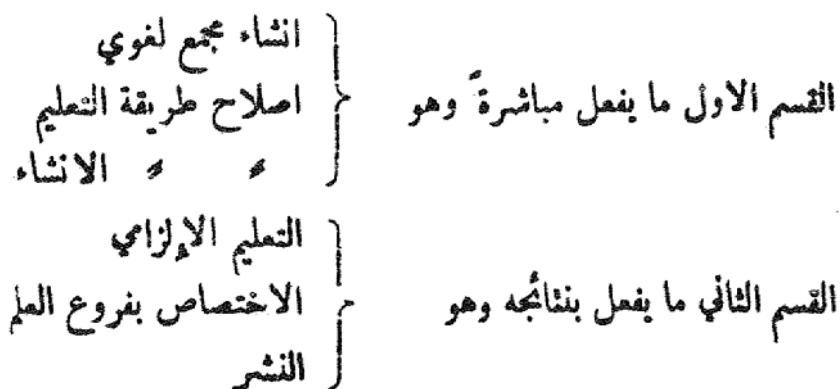
على اقتراح الاستاذ «المغربي»

ابداً الرأي في اللغة العربية ومستقبلها مطلب وعر: إن سلطنا فيه من العثار لم أقل من مفاضلة إخوانى أعضاء المجمع الذين وقفوا حراساً على أبواب هذا المبكل. على انت لي من حسن النية ما يشفع بمحاجتى: لأنني أنا أيضاً من عشاق هذه اللغة. وجل مناي أن أراها ابداً عنزيزة الجانب. محفوفة بالاجلال. سائرة في طريق الكمال. وإذا كانت ثمة خلف بيني وبينهم فعلى الطريقة والواسطة. لا على الغابة والنهاية.

ان الذي يلتفت نظر الباحث في امر اللغة العربية هو قصورها عن الوفاء بمحاجات العصر، ولهذا كانت هم الآخرين بها منحرفاً الى الحصول على ذرية تزيل هذا القصور وتفضي عليه، وقد دار الجماع حول هذه النقطة فكانوا كيما داروا لا يجدون الا وسيلة واحدة للظهور بغايتهم: وهي انشاء مجمع لغوي.

وقد كنت من ذهبوا هذا المذهب الا انني لم احضر كل ا蔓ي في المجمع كما نرون فيما كتبته في الملال جواباً على اقتراح السيد عبدالله آل زائد في «ما هي الوسائل التي من شأنها ترقية اللغة العربية لتصارع اللغات الحية في وسائلها بمحاجات العصر».

فقد قسمت هذه الوسائل يومئذ الى قسمين:



ولا ارى اليوم ما أزيد على هذا . وما كنت لأُعود اليه لولا اقتراح صديقي القدير الاستاذ «المغربي» في الكلمات غير القاموسية فقد أثار هذا الاقتراح شجوني لاني على يقين من ان الذي دفع الاستاذ اليه هو ما يراه حوله من تغطّت بعض الكتب . واهتمامهم بالقصور دن الباب . وما هذا بعث على الارتياح او بقوى الامل في ان انقض اللغة العربية وتجاري أخواتها من اللغات الحية .

وقد شفني غلي ما أجب به الأساند الأفضل : (الرصافي) و (السيد احمد امين) و (الكرمي) فالحياة اليوم حياة جد وإسراع وهي لا تسمح لنا ان نقف فيها عند العرض من الألفاظ . واللغة كما لا يخفى لم تغير على لسان الانسان دفعهً واحدة بل وضعت شيئاً بعد شيء . على قدر احتياج اهلها في التعبير . وعلى قدر ما يسعده الاستنباط لأول مرة . ولو وقف جيل عندما وضعه السلف دون ان يزيد من عنده او ينقدم بنفسه لما عاشت اللغة . فعلام نريد اليوم ان نوقف هذا السير الى الأمام ونحسب من العار إدخال الفاظ عم استعمالها ولاذب لها الا كونها لم تر في القاموس . فل لي رعاك الله هل أساء (عمرو بن معدى كرب ) الى اللغة العربية باستعماله (بني) يعني (بنا) وهل أمي<sup>١</sup> اليها انا او غيري اذا مثينا على اثره ونحن نعلم ان الكثير من الغريب قد ادخل عليها يوم نقلت اليها علوم الفرس والهنود واليونان . فما خسرها ذلك ولا شوأء محاسنها بل بالعكس ساعدها على النمو وزادها غنى . ذلك لأن جمال اللغة ليس بالالفاظ بل في تركيب الالفاظ . كما قال الرافعي وتركيب الالفاظ هو الاسلوب . والاسلوب وحده يمثل عواطف النفس ومناجي الخيال .

سواء كانت الكلمة التي نضعها البعض المسميات او المعاني مشتقة من اللغة ام دخلت عليها . واذا حق لعشاق العربية ان يدافعوا عنها في دفاعهم عن أساليبها التي اشتهد الخطير عليها اليوم لكثرة ما بين ايدينا من الكتب الغربية حتى صارت الركرةكة صفة غالبة على اكثير ما نكتب .

ثم انت الذي انتهي اليانا من اللغة العربية ليس لغة قوم بعيونها بل مجموع لغات تداخل بعضها في بعض ودليلنا على ذلك الكلمات التي يكثر فيها القلب والابداع . فان هذه الكلمات ان هي الالغات القبائل المختلفة فلما ذا تتفق عندها ولما ذا لا تقلد من

سبقنا في اختيار اللفاظ الجزلة اللطيفة واهماً كل ما هو ثقيل على السمع .  
ولهذا أخالف كل المخالف الاستاذ ( احمد الاسكندرى ) وأرى في رأيه جموداً  
لا يليق بهذا العصر . ولا ادري ما الفرق بين كلمة استعملها (ابونواس) فيحق ان  
نستأنس بها . وأخرى فاما (اليازجي) و (محمد عبده) فلا تقبل بها . لأن ابا نواس  
أقدم من عبده واليازجي ؟ كلا الفريقين بعيد عن اصول اللغة وعهد شاعرها  
فما باله يرضي بهذا ويرغب عن ذاك ؟ ولماذا يعتبر فصيحاً ما كان في القرون الثلاثة  
الاولى وبعد ماتلاه عامياً وزرى ادخاله لحناً ؟ انها لغيره فاسدة نوذى اللغة بدلاً من  
ان تنفعها . وقد بحثت كثيراً وفكرت ملياً في هذه الحالة التي يصل إليها بعضهم من  
التعنت او الشدة في الحكم فوجدت ان السبب الاكبر هو ان الرجل يصرف عمره في  
درس اللغة حتى اذا ملك ناصيتها وجد نفسه غربياً بين قومه يعلم ما يجهلون من امرها .  
فيكتب عليه ان لا ينصف الناس وان لا ينصفوه ولا يجد ما يعزبه في وحدته الا التعلق  
بهنوات الآخرين واظهار أغلالتهم . وهذا هو ضياع الوقت وتبدل العمر في زمن  
كثرة فيه مطالب الحياة . وتعدد أنواع الجهاد . الاترى ان من بواعث الاسف  
ان يكون الواحد مكتباً من الصبح الى المساء على قراءة كتب اللغة ودرس نحوها وصرفها  
يلينا يكتب الآخر منصراً الى تحصيل العلوم سعيًا وراء اكتشاف او توصلًا الى  
اختراع يفيد به الانسانية . ويفيد نفسه . وجل ما يمكن الوصول اليه من درس اللغة  
هو ان يكون الانسان ممتازاً عن سواه في معرفتها والاطلاع باطراها حتى اذا كتب  
غيره نصدى لانتقاده وتغليطه .

على انك لو تأملت لوجدت ان دون اتقان هذه اللغة عقبات : فان اربع المخلصين فيها لا يستطيع قراءة صفحة من كتاب بدون غلط او حزن . فاذا نجحنا من خطأ الاعراب لم ينج من الخطأ في ضبط الالفاظ والحركات . فحسب الكتاب العربي اذا ان يصل الى الكتابة باسلوب رشيق لانه لا يسهل عليه ان يستعمل كلما أراد الفاظاً عربية بمحنة . كما كد المذاكرة في حفظ المفردات والامثلة التركية .

قال الراافي في كتابه (تحت راية القرآن) وان أعجب ما في امرنا من المعروف والمنكر ان مختلف الامم في معاني الانفاظ واختراعها وتحذيدها ووجوه الاستفهام بها

ولا يختلف فين إلا على الفاظ تلك المعاني وإنها عربية أو معرية وهل تقبلها أو نزدتها وتنبئها أم تفهها وتفسرها أم تمسخها . ثم يقول وليس عندنا في وجوه اخليطاً اللغوي أكبر ولا أعظم من أن بطن أسرؤه أن اللغة بالمفردات لا بالأوضاع والتراكيب .

فالواجب على من يغار حقاً على هذه اللغة أن يحررها من قيود كثيرة ولا يسد عليها أبواب التجديد وإن لا يكون أكثر ملكية من الملك كما يقول المثل الفرنسي فقد اندمجت في اللغة الفاظ غريبة عنها كالورد والقسطاس والبسنان والناطور والبنفسج واليامين والزيتون وكالقرطاس والقلم والتاريخ والتوراة والإنجيل وكلرجان والرصاص والزېق واللازورد وكالابريق والطاس والدباج والقلنسوة وكالقباٹ والقطار والمدرهم والدينار وكالفرميد والأجر والمرس والاستبل إلى آخره . فكيف يخلع عليها بما هو عربي وعلمه أنه لم يرد في القاموس .

ثم إن الألفاظ الشائعة الدخلة لا يأس بها إذا لم يجد ما ينوب عنها . خذ لفظتين : (برصوناليته) و (بالون) اللتين ذكرهما الاستاذ المغربي فان الاولى مأخوذة من برصون اي ذات فيقال ذاتية : فلان له ذاتية خاصة به . والثانية تستعملها كما هي لأنها خفيفة على السمع لو لم تكن عربة بل لفظة منطاد وشاع استعمالها .

إن اللغة العربية لا تموت لأنها اللغة القرآن ولأن اربعين مليون قلب يتحقق على كتابتها كما قال الامير شكيب أرسلان ، ولكننا اذا بقينا على هذا التعصب والتمتع والشدة لا نسمع لكلمة أجنبية او غيرها ان نندفع فيها فلن تقدم خطوة بل تبقى في عزلة أشبه بعزلة انكلترا قبل التحالف ( Splendid isolement ) عزلة تسلم فيها اللغة من شوائب الدخيل والغريب ولكنها تكون حاجزاً دون انساعها وارتقائها وملايتها لأحوال الزمان والمجتمع .

وكما أطلب أن تدخل اللغة الفاظ ليست منها فاني أرجو ان تخذل الفاظ وضمت لعهد ماضي وصارت اليوم نافرة من مكانها . من ذلك بعض الأمثال والاستعارات التي خلقت للبدوي الجاهل ولم تخلق لابن العصر الحاضر كقول الحباب بن المنذر « أنا جذيلها المحكك » فلا أظن أحداً يقبل اليوم ان يمدح بمثل هذا وان يشبه بالمود الذي ينصب للفصال الجري لتحكمك به . واذا كان الاعرابي قالها لأن البيئة

التي عاش فيها تستلزم ذلك وتحوي إليه به فلا يجب أن نقيد بقوله وهو عاش غير عيشنا  
ولم ير ما رأيناه ولم يعلم من أسرار الوجود ما علمناه .

هذا ما جرى به القلم جواباً على اقتراح الاستاذ «المغربي» . ولكن هناك أسباباً أخرى لجمود اللغة أشرت إليها في رسالتي المنشورة في الملال منها كثرة المذاهب في النحو والصرف مما يتبع الطالب ويقدمه دون الطلب إلى غير ذلك مما يقتضي له بحث خاص . قد لا يروق كلامي بعض الآخوان ولكن هذا لا يعني عن مواجهة الحقيقة . واللغة التي نكلم بها العرب لا تتوافقنا اليوم إلا إذا توسعنا فيها . وإذا أدعينا حبها فليكن في ان يجعلها فريدة المثال ليتعلما كل مبتدئ ويكتبها بكل شغف .

ولا يحسب القاريء أن أسباب نزقة اللغة تتحقق في اللغة نفسها بل هي أوسم من ذلك تتناول كل مناحي الحياة ولا يخدم اللغة مثل خادم العلم وقد فلت قبلًا أن ثوب اللغة القشيب ينسج في معامل الكهربائية والكيماية وغيرها ولهذا أرجو أن تكون غابة المجمع العلمي العربي في الشام أوسع عما هي وإن تكرر فيه المباحث العلمية قبل الملغوية لأنها تؤدي من حيث لا يشعر إلى اصلاح اللغة بما نضرر إليه من البحث عن الانفاظ الجديدة ووضع الأسماء الموافقة ولأن في استعمالها ثبيتها لها وتأييدها .

نم إن تعدد اللهجات مما يعيق نمو اللغة ولكن من السهل معالجة ذلك بالتفاوض البلدان العربية على إنشاء مجمع في كل منها يكون صلة وصل فإذا تعدد التخاطب بين البلدان من أجل كل كلمة توضع او تنتهي فلا يتعدى التخاطب بين هذه الجامع حتى اذا تم الاتفاق على كلمة كانت دسائل النشر متيبة لها بواسطة هذه الجامع . والله أعلم .

الاسكندرية : الدكتور فياض

(تنبيه) ان جواب الاقتراح المنشور في ص ٤٨٠ من الجزء الثامن والمنسوب  
سهواً إلى الاستاذ الشيخ راغب الطباخ هو في الحقيقة للإمام علام حلب الشيخ كامل  
الغزي .  
——————