

المقالات والآراء

كتاب «مسالك التراث في النحو والصرف»

تعريف ونقد

بقلم: د. مازن المبارك(\*)

مسالك التراث  
في

في

النحو والصرف

خلاصات - موضوعات - فصول  
للناشئين - للمدرسين - للمختصين  
بفهارس متنوعة وشواهد رفيعة

تأليف

الأستاذ ياسين طربوش

اعتنى به:  
الدكتور أيمن الشوّ

قدّم له:  
الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي

أشرف عليه واعتنى به  
سماح عثمان حمشو

(\*) عضو مجمع اللغة العربية بدمشق.

## مسالك النحو والصرف

د. مازن المبارك<sup>(\*)</sup>

صدر كتاب «مسالك النحو والصرف» لمؤلفه الأستاذ ياسين طربوش - رحمه الله - بعد انتظار طويل وشوق من تلاميذ المؤلف وأصدقائه وعارفي فضله وعلمه؛ فلقد كانوا يعرفون أنه يؤلف كتاباً في النحو بذل فيه الكثير من وقته وجهده، ولكنّ المنية عاجلته قبل أن يخرج.

والأستاذ ياسين طربوش معروف بين زملائه وأصدقائه وتلامذته بغزارة علمه ودقة عمله وعلو همته وشدة انضباطه، ولقد عرفته - رحمه الله - حين كنت في أوائل الأربعينيات من القرن الماضي طالباً في مدرسة التجهيز الأولى بدمشق (ثانوية جودة الهاشمي) حيث درست عليه شهراً أو شهرين ثم نقلت إدارة المدرسة من الشعبة التي يدرّس فيها أربعة طلاب إلى شعبة أخرى، بحجة ضرورة المساواة بين عدد الطلاب في الشعب كلها، وكنت أنا واحداً من الطلاب المنقولين.

ثم عرفته بعد سنين في الحياة العامة، ثم في كلية الآداب بجامعة دمشق حين درّس محاضراً في قسم اللغة العربية، ثم في الجامعة الليبية حيث زرتة وليبت دعوته إلى بيته، ولقد رأيت فيه في كل مراحل حياته ما رأيت فيه يوم عرفته أول مرة من فضائل الخلق والعلم.

(\*) عضو مجمع اللغة العربية.

كان الأستاذ ياسين طربوش - رحمه الله - معلّمًا ناجحًا ومرشدًا مربيًا، قدوة في حبه للعلم ونشره، وغيره على اللغة العربية، ورغبة في العمل على ما ينفع الناس. وكان حريصًا على أن يترك بين أيدي الناشئين والمدرّسين والمختصّين كتابًا يحقق رغبته في تيسير العربية للدارسين ولكن المنية عاجلته سنة ١٩٧٧م وكتابه مازال بين يديه لم يتمّه، ورجونا أن يخرج الكتاب على نقضه لأننا نعرف علم الأستاذ طربوش، ونعرف كيف يهجم في كل موضوع نحويّ على اللب المفيد في وضوح وتركيز قلّ أن عرفناهما عند غيره من نظرائه.

وصدر اليوم كتابه في جزأين يضمّان (١٢٦٧) صحيفة ومعهما جزء يتمّ العدد به (١٣٦٣) صحيفة للفهارس التي ضمت الآيات القرآنية وقراءاتها، والأحاديث النبوية، والأمثال والشواهد الشعرية والمصادر والموضوعات.

كان منهج الكتاب على ما توقّعه عارفو الأستاذ طربوش فريدًا بين الكتب فرادة مؤلّفه بين المعلمين والمؤلفين، إذ قدّم النحو والصرف والإملاء في حلقات بلغت (١٧) سبع عشرة حلقة، وضع لها منهجًا التزمه فيها، وهو منهج يقوم على البدء ببیت من الشعر الذي يُستشهد به، يفسّر ألفاظه ثم يشرح معناه ثم يعرّبه مفرداتٍ وجملاً، ويحلّل بعد ذلك موضوعات النحو المتصلة بالبیت فيشرحها ويبيّن أحكامها وقواعدها، ويورد شواهدا من القرآن الكريم والشعر، ويخرّجها ويفسّرهما.. يقوم بذلك كلّ بأمانة لا يترك معها كلمة ولا رأيًا ولا قولاً إلا منسوبًا إلى مصدره ومعزّوًا إلى قائله، سواء أكان ذلك في المتن أم في الحواشي.

وقد تكون الموضوعات المتصلة بالبيت في حاجة إلى شرح طويل يخشى المؤلف معه الإثقال على القارئ فيلجأ إلى تأجيل تنمة الموضوع إلى مناسبة ثانية في حلقة ثانية من حلقات الكتاب.

وكتاب «مسالك التراث» كتاب غزير المادة العلمية، كثير الفوائد اللغوية والنحوية والصرفية، أشهد أنه يحقق كثيراً من طموح مؤلفه رحمه الله، فقد كان همه أن يقرب الكنوز النفيسة من التراث النحوي إلى الطلاب، وأن ييسر عليهم الوصول إلى المراجع الأصيلة، وأن يعرض النحو بطريقة عصريّة عقلية تتفق وثقافة العصر الحديث، إنه كان تواقاً إلى أن يرى جيل الناشئين متقدماً للحاق بركب الأمم عاملاً على خدمة الأغراض الوطنية والقومية والإنسانية كما قال في مقدمة كتابه. **ولكن الأسف يملأ النفس حين نرى في الكتاب ما لا يتناسب وجهه المؤلف!**

أما الفهارس فقد صنعت على شكل شبكة يزيغ فيها البصر، وكأنها موضوعة لطلاب المدارس الابتدائية، هذا من حيث الشكل، وأما من حيث المضمون:

ففي فهرس الموضوعات كانت تأتي كلمة (مسائل)! ومن أين للقارئ أن يعرف مضمونها وهي تتكرر في كل حلقة غير مرة؟ ومن أين للقارئ أن يعرف ما حشاها المؤلف به من نظرات وآراء وفوائد؟! إن المؤلف كما سبق أن بينت تناول الموضوع الواحد في حلقتين، وكان على الفهرس أن يجمع بالأرقام ما تفرّق في صحائف الكتاب من الموضوعات، كان عليه أن يلمّ الجزئيات المنفرقة من الموضوع الواحد في مكان واحد من الفهرس لتسهيل العودة إلى الموضوع بكل ما يتصل به من جزئيات وتتمّات، وبذلك يسهل على الطالب

أن يعرف مواضع الموضوع الواحد كلّها في الكتاب كلّ. إن طبيعة الموضوع وطريقة عرضه في الكتاب هما ما يجب أن يخضع له الفهرس، وليس الفهرس واحدًا في طريقة إخراجها في جميع الكتب.

إن كتاب الأستاذ طربوش كتاب نفيس مُلئ علمًا وحُشي بالفوائد في علوم العربية، وهي تكاد تكون ضائعة في الفهرس لا يستطيع القارئ أن يصل إليها إلا بالبحث في الكتاب نفسه!

كما أن المفهرس اتّبع أمرًا عجيبًا في فهرسته الآيات القرآنية، فهو في فهرس الآيات يضع اسم السورة غير مسبوق بكلمة (سورة) فيقول: البقرة - آل عمران - النساء ...، وأما في فهرس القراءات القرآنية فقد أثبت - كما يجب - كلمة سورة قبل اسمها فقال: سورة الفاتحة، سورة البقرة... وأعجب من هذا أنه يقطع الآية بشكل لم نره في كتاب ولا فهرس من قبل! إنه يورد بعض الآيات على الشكل الآتي:

- الذي خلقكم والذين من. (ص ١٢٧٢)
- يا موسى لن نؤمن لك حتى. (ص ١٢٧٣)
- ولما جاءهم كتاب من عند. (ص ١٢٧٣)
- ألم تعلم أن الله على. (ص ١٢٧٣)
- ولا تلقوا بأيديكم إلى. (ص ١٢٧٤)
- ولأمة مؤمنة خير من. (ص ١٢٧٤)

وهكذا يقطع الآية وحرف الجرّ في آخرها!! وجاء بعضها ناقصًا كما في

قوله (ما أغنى ماليه) ص ١٣٠٣ والصواب: ﴿ما أغنى عني ماليه﴾.

لقد قرأت معظم الكتاب قراءة سرد سريع لا قراءة بحث وتدقيق فوقفت فيه على عدد كبير من إسقاط (الضرب) الكلمة الأخيرة من صدر أبيات بلغت نحوًا من خمسين بيتًا!! وعلى عدد أكبر من خطأ معظمه خطأ مطبعة. وإذا كنت أقدم اليوم هذه القائمة من الأخطاء فلست أدعي أنها كل ما وقع في الكتاب، ولكن على أمل أن يعيد الذين أخرجوه وأشرفوا على طباعته نظرهم فيه ليتّموا عملهم باستدراك ما وقع في الكتاب من خطأ ثم لينشروها في ورقات يلحقونها بالكتاب ليتحقق النفع به على النحو الذي أراده مؤلفه رحمه الله وأجزل مثوبته.

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
خ	١٤	الإعراب	لها من الإعراب
٣١	١٠	تعرف	تعرب
٤٤	١٧	المفعول به	المفعول له
٦٣	١٣	البناء	للبناء
٧٣	قبل الأخير في الشطر الثاني	وباء	وباء
٧٩	ح ١	العذر	الغدر
٩٢	١٤	واديين	واديين
١٦٦	٧	عدمها	عدمه
١٦٩	البيت:		

ومستبدل من بعد غضبي فأجر به بطول فقر وأحرى

وللبيت روايات مختلفة؛ فقد رُوي مزاحاً (به بطول)			
وُرُوي سليماً (من طول)، وروي (غضبي) بالباء الموحدة،			
وُرُوي (غضياً) بالياء. وهو في المغني غيره في ابن عقيل.			
وللنحويين فيه أقوال كثيرة فصلها البغدادي في (شرح			
أبيات المغني ٦ / ٣٩).			
٩	١٧٠	الآية «...جزاء سيئة.» ولا بدّ من إتمامها « يمثلها »	
لأنه يتحدث عن تعليق الباء!			
١	١٧٢	وإن مُدّت الأيدي إلى الزاد. سقطت منه	
تتمته وهي: لم أكن.			
٩	١٧٥	سقطت منه كلمة (عظمه) بعد لأجبر	
٧	١٧٦	يجب جرّه. يجب جرّمه.	
١٢	١٨٢	فآلة التعريف عنها حائده فليس في تعريفها من فائدة	
كتب كل شطر في سطر وجاء أحدهما وكأنه عنوان، وجاء			
الثاني من أول السطر!!			
٧	٢٠٩	المشاركة المشاركة	
٢	٢٢٧	إذا اسودّ جنح الليل فلتأت. سقطت منه: ولتكن.	
٦		فقلت ادع أخرى وارفع الصوت. سقطت منه: جهره.	
الأخير	٢٣٣	وقفا وقفا	
٤	٢٣٦	أحجاج لا تعطِ العصاة. سقطت منه: مُناهم.	
٢	٢٣٨	وضعت (من) في الشطر الثاني وهي في الأول.	
٦	٢٤٠	غضبت علي لأن شربت. سقطت منه: بجرة.	
٨	٢٤٠	إلى الشرّ دعاء وللشرّ. سقطت منه: جالب.	





زادت كلمة (شامت) في صدر البيت.	٢	٣١٧
ضمير رفع اسمها.	١٦	٣١٧
عوض عن ماذا؟	١٧	
سقطت تتمته: عبتكما.	١٧	٣٤٨
سقطت تتمته: مِقَّةٍ	٧	٣٥٠
السطران الأخيران عكست فيهما القاعدة. قال «ما تدخل عليه الفاء قد يكون مبتدأ نحو (أما زيد فمجتهد) أو خبراً نحو (أما في الدار فزيد) أو جملة شرط كقوله تعالى ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ﴾ أو اسماً منصوباً لفظاً أو محلاً بفعل مذكور بعد الفاء كقوله تعالى ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ. وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾. أو اسماً منصوباً بمحذوف يفسره ما بعد الفاء نحو (وأما زيداً فأعنه) أو ظرفاً نحو (أما اليومَ فهنئى زيداً) وكل ما عدده ليس هو ما تدخل عليه الفاء كما ذكر، بل هو ما يفصل به بين (أما) والفاء. <b>فالصواب:</b> وما يفصل بين (أما) والفاء قد يكون...	٣٥١	
للرّماني	٧	٣٥٣
للفارقي (وكذلك ذكر مرتين في الحاشية ٢ و ٣)		
منحوب	منحوت	السطر الأخير
وتشرق بالقول الذي قد.	سقطت تتمته وهي: أذعته	السطر الأخير
٣٥٧		
تجّيب صديقاً مثل ما واحذر.	سقطت تتمته وهي: الذي	٢
٣٥٨		
زادت في البيت كلمة (في)	٩	٣٥٩
٣٦٤		
قبل الأخير	قالت له:	قلت له.
٣٦٩	٥	٣٦٩
سيناء.	سيناء.	

المضادف إليه.	إليه	١١	٣٧٤
من أرمى	من	١٤	٣٧٤
عدّ (قال): يعدّ معتلاً لأن العبرة في الأصل لا الحذف).	عدّ	٨	٣٧٨
سقطت تتمته وهي: خريدة.	تبلت فؤادك في المنام.	٣ من الأسفل	٣٨٠
في المنام	في المنام	٣ من الأسفل	
ولا صريفًا.	... ما إن أنتم ذهبٌ ولا صريفًا.	٨	٣٩٢
إن الذين.	إنّ الذين.	الحاشية	٣٩٥
سقطت تتمته وهي: باقياً.	... فلا شيء على الأرض.	١٤	٣٩٦
سقطت تتمته وهي: قرابةً.	... نادى كل مولى.	١٠	٤٠٠
ذات مُترَعِ بيون.	ذات صريح بيون.	١	٤٠٤
لو أن بيني وبينك بئراً.	لو أن بين وبينك بئر.	١ ح	
إن لم يمكن تسليط العامل عليه.	إن لم يمكن العامل عليه.	١٠	٤٠٧
سقطت تتمته وهي: رسيسا.	... لنا فهجت.	١٢	٤١٧
سقطت تتمته وهي: بوجهها.	واستقبلت قمر السماء.	١٠	٤٢٦
سقطت تتمته وهي: رأى.	... إطراق الشجاع ولو.	١	٤٢٧
لصمّا.	لصحّا.	١	
سقطت تتمته وهي: واحده.	في كلتَ رجليها سلامى.	٣	

رابٍ.	رابٍ.	١٢	
سقطت تتمته وهي: عَضُدًا.	... وخليلي واجدي.	١	٤٢٩
أو عبدا الله.	أو عبد الله.	١٣	
غدانة	غداة	١٧	٤٣٨
الخزف (كما في ص ٣٩٢).	خزف.	١٧	٤٣٨
قراءةً.	قراهه.	١٠	٤٤٠
وحذفوا	وحذفوا.	١	٤٤٥
والفاعل ضمير مستتر.	ضمير مستتر.	٢	٤٥٣
صرفه.	صفة.	١	٤٦٣
سقطت تتمته: حيص بيص	... حيص	١٤	
ولا أبا حسن لها.	وأبا حسن لها.	٨	٤٦٤
إن تخلّى.	إن تخلّى.	١٢	٤٦٧
تتمته: جَرَمَتْ.	عكلاً وما.	٤	٤٧٣
يسوءك وينوءك.	يسؤك وينؤك.	الأخير	٤٧٣
سقطت تتمته وهي: جدّه	... يسعى المرء مسعاة.	٥	٤٧٤
الفارقي.	الرماني	الحاشية	
ويلحق بهما.	ويلحق بهم.	٩	٤٧٥
لا ذدناكم. (وكذلك في	لا زدناكم.	٢	٤٧٨
السطر ٣).			
جوابان.	لكان للمحذوف جوابين.	٩	٤٨٠
سقطت تتمته وهي: فاغبتبط.	... العهد يا عرو.	٣	٤٨٤
سقطت تتمته وهي: الغنى.	... شريكك في.	٦	
سقطت تتمته وهي: طلعنا	... أم نووا.	١٠	٤٩٢

٤٩٤	١	... مفارقة الأحباب	سقطت تتمته وهي: ما وجدت.
		الأخير	... مردى. سقطت تتمته وهي: حروب.
		الأخير	إذا خُور. خَوَّر
٤٩٧	١١	إلا بك النصر.	سقطت تتمته وهي: يُرتحى
٥٠٢	١٢	الحِدْرَ خدرَ.	سقطت تتمته وهي: غنيزة
٥٠٤	٣	من الأسفل	وأم أنكل. ولم أنكل.
٥١٨	٨ و ٩	ضمير جوازًا.	ضمير مستتر جوازًا.
٥٢١	٤	من الأسفل	سلحبا. اسلحبا.
٥٢٨	١٢	خيرًا يره. هل هاء الضمير هاء سكت؟! وهي ضمير يعود على	
٥٣٥	١٩	(مقال ذرة)، وكتبت فوقها ضمة في المصحف.	
٥٣٨	٢	... وارفع الصوت.	سقطت تتمته وهي: جَهْرَةً.
٥٣٩		الأخير	وعن قيس.. فُجهل. وعن قيضٍ ببذاءً بجهل.
٥٤٢		الأخير	... مرّت الطير. سقطت تتمته وهي: سُحًا.
٥٤٣	٥	استعمل.	استعل (من الاستعلاء)
٥٤٤	٥:	... الحيّ حيث.	سقطت تتمته وهي: وجدتم.
٥٤٥	٤	من الأسفل	صدقان صدقان
٥٥٠	٦	... من أجل	سقطت تتمته وهي: هالكٍ
٥٦٣	٤	الحاشية	... أنّ حموها أيّ حموها
٥٦٥	١٠	... فوارس من ذهل	سقطت تتمته وهي: وإخوتهم
٥٦٩	٣	مبهمين.	مبهمان.
	٨	الخيّل	الخليل.
٥٧٧	٣	من الأسفل	... الأموات قد. سقطت تتمته وهي: ضمنت

الضمير المسند إلى الضمير	٨	٥٨٩
الفعل المسند ...		
أخبرها	١١	٥٩٦
أخبرنا		
القاعدة على الوصل والشاهد القرآني بالفصل إذ	الأخير	٦٠٨
القرآن لا يقاس على خطّه.		
القاعدة على الوصل والشاهد القرآني بالفصل إذ	٢	٦٠٩
القرآن لا يقاس على خطّه.		
أؤخذ وأؤكل (فعلا أمر)	٨	٦٢٥
أؤخذ وأؤكل (فعلا أمر)		
وهيم .	الحاشية	٦٣٢
وهيم .		
تألف البيت من ثلاث جمل كما ظهر في إعراب جملة!!	٣	٦٣٣
والذي في إعراب جملة ص ٥٩١ أربع جمل!		
الجملة التي تنقطع عما قبلها بعد حرف استئناف..	٣	٦٣٦
وكقوله تعالى ﴿فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا		
زَهْقًا﴾ (سورة الجن: الآية ١٣) أي فهو لا يخاف.		
ومعنى ذلك أن جملة لا يخاف خبر (هو) والجملة من		
المبتدأ والخبر جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء فهو		
في محل جزم وليس استئنافاً.		
الاسم والموصول.	١٤	٦٣٦
الاسم والموصول.		
الوصل.	١٠	٦٤٢
الوصل.		
الدهر.	٣	٦٤٤
الدهر.		
بخلاف قوله تعالى ﴿وَمَا تُنْفِقُوا...﴾ هذه (ما) شرطية	٣	٦٤٥
لا حاجة لذكرها مع النافية!		
أوقات نحو!.	٧	٦٤٥
جمع تسع معان. جمع عشرة معان (كما في البيتين)	١	٦٤٦

تسعة	سبعة.	٢	٦٤٦
فضلاً على من	فضلاً مَنْ.	٩	٦٤٨
معنيين	معينين.	١٢	٦٤٨
(من ذا نأته)	(ماذا نأته)	١٢	٦٥٠
غروبها. وقد يكون المنوب عنه مكائناً نحو وقفت قرب...	غروبها. وقفت قرب...	٣	٦٥٢
ثُمَّ غيارها.	وإلاً غيارها.	١٨	
في الدَّارِ	في الدَّارِ.	٢	٦٥٣
خلفا	خُلِّفا.	٧	
(إلى، حتى) في (متى)	(حتى) حتى في (متى).	٥ من الأسفل	٦٥٤
(أخرجتها متى كمّي)	(أخرجتها من كمّي).	٣ من الأسفل	٦٥٧
إذ	إذا.	٤ من الأسفل	٦٦٢
إذ ما أتيت.	إذا ما أتيت...	الأخير	٦٦٢
لما بينها وبين	لما بينهما وبين	١٢	٦٦٣
	البيت مدور، وكذلك في ص ٦٧٤	٧	٦٦٥
عانس	عائس.	٨	٦٦٦
ظننت زيداً...	ظننت زيد...	٣ من الأسفل	٦٦٨
الثانية أي النافية.	الثانية أي الفعلية.	٥ من الأسفل	٦٧٠
ينبغي حذف الآية لأن «ما» فيها ليست نافية.	﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَا تُفْسِكُمْ﴾	٣ من الأسفل:	٦٧٠
أنت في السدِّ	...أنتما في.	٢	٦٧٥
خواصّها	خواصها.	٥	
	البيت مدور كما ذكرنا سابقاً في ص ٦٧٥ وص	٢	٦٧٦

٧٠٦ و ٧١٣ و ٧٣٠			
طلقة.	طلقة.	٣	
شاع وكذلك الأمر في ص	شاعر.	١٢	٦٨٨
٦٩٣ س ٣ من الأسفل			
حَسُنُ	حَسُنُ.	٤	٦٩٤
وَفُعْلة نحو ضُحْكة.	وَفُعْلة نحو ضُحْكة.	٥	٦٩٧
معطاء.	مء طاء.		السطر قبل الأخير
السادسة.	الثامنة.	٥	٦٩٩
سقطت تنتمته وهي: سَمَانْها	ضروب بنصل السيف سوق.	٥	٧٠٤
منجِيْه	ما ليس مجيْه.	٩	
المعطي	المعطي.	٢	٧٠٥
يعرفكم	ينفعكم.	١٤	٧٠٦
ضاربا عمرو	ضاربا عمرو.	٧	٧٠٨
الجدد	الجددث.	١٧	٧٠٨
وكلا الرأيين	وكلا الرأيان.	٥	٧١٢
من في الموضوعين.	مَنْ - أي أفضل مَنْ	٩	
يتعيّن بكون	يتعيّن تكون.	١٢	
أبو مَنْ	أبو مِنْ		٧١٢ قبل الأخير
في المعجم: وعم مثل وعد وورث.	يعمى ماضيه وعم.	٢	٧١٤ الحاشية
على الذي أحسنُ	على الأحسنُ	٢	٧٢٣ الحاشية
يا فتى	يا فتى.	١	٧٢٤
متعلِّقًا	متعلِّقًا.	١٢	٧٢٥
كأنه	كأنها.		٧٢٥ الأخير

١١	إذا. إذا.	٧٢٩
١٣	لأن الخبرين يجمعهما خبرًا واحدًا بجمعهما...	٧٣١
٣ من الأسفل:	وعليه. ويليه	٣٧٥
٧:	غيره متفق عليه. غير متفق عليه.	٧٣٨
١٤:	لا يقال. لا يقاس.	٧٣٩
٤ من الأسفل	واحد. واحدًا	٧٤٦
٤	اسم الفاعل. اسم الفاعل	٧٤٩
٧٥٠	إعراب الجمل: ما وخبرها استئنافية. جملة أخرى خبر (ما). يصحح وضع الخطوط تحت الجمل، وهي خمس جمل.	
١٧	الآية ليس فيها باء زائدة، والأولى الاستشهاد بقوله تعالى ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَنْ يَعْبُدُ يَخْلُقُهُمْ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُخَيِّبَ الْمُؤْتِنِينَ﴾ الأحقاف / ٣٣، وكذلك هي في ص ٧٧١.	٧٥٣
١	البيت مدور.	٧٥٥
٨	وسام. واسم.	٧٥٨
٧	ريداءٌ يُجفل. ريداءٌ يُجفل. وكذلك ٧٧٨ س ١٤	٧٧١
١٥	الحل. الحال.	
٨	يعتفرون. يغفرون	٧٧٦
١١	البيت مدور (اشتعال الرّ أس شيئًا...)	٧٨١
٨	ميتة. ميتة	٧٨٧
٤ من الأسفل	فلا يثنى. فلا يثنى	٧٩١
١	سامًا. اسمًا	٧٩٣
٧	بطل العجب. بطل العجب.	٧٩٨



غضبي.. بطول وكذلك ٨٣٣ س ٤. انظر ما سبق في	٦	٨٠٠
التعليق على ص ١٦٩		
الحُمَى . الحُمَى	الأخير	٨٢٤
لا التبرئة. لاء التبرئة.	١٦	٨٢٦
قُصد. قُصد.	٥	٨٣٠
أحسن بالسماء أحسن بزيد.	الأخير	٨٣٢
تَمَّ . تَمَّ	٢١	٨٣٣
من ذي ثلاث من غير ثلاث	٤ من الأسفل	٨٣٣
لا الجامة. لا الجامة.		
عن هذه اللام ممن هذه اللام.	١٧	٨٣٤
وإن مالك. وإن مالك.	١٨	
لا يهولئك. لا هولئك.	٦	٨٣٦
ولا لذات. ولا لذ.	١٥	٨٣٧
فتلغى. فتلغى.	١٢	٨٣٨
إسقاط. إسقاط.	١٨	
ولهم وليهم	٩	٨٤٠
هذه الصفحة تكرر للصفحة ٨٤٠، وسقطت صفحة كان يجب أن تأتي موضعها!		٨٤١
عنه. عند.	١٤	٨٤٤
حُرّة. هرّة.	حاشية ١	٨٤٤
أنا الضاربه. أن الضاربه.	١٥	٨٤٥
بغيرها، والنهي... بغيرها النهي.	١٠	٨٤٦
وأما عمرو. وأما عمراً.	١٦	٨٤٨
تركوه. تركونه.	الحاشية	٨٥٠

أداء	أداة.	٨	٨٥٤
زيد عندي فزره	زيد عند فزره!	٩	
ما كانت	ما كنت.	٨	٨٥٥
والمحروور بما لا يجزّ..	والمحروور لا يجزّ.	٩	
أي إنّ حرف جرّ..	أي أن حرف جرّ.	١٩	٨٦٣
عند أمن اللبس.	عن أمن اللبس.	٩	٨٧٠
لبعدها عن	لبعد عن.	١	٨٧١
سقطت تتمته وهي: مشهد	لم يخزني يوم.	٧	٨٧٢
عندي.	عندي.	٨	٨٧٣
الرزّة أي الرزّة.	الرزّة أي الرزّة.	١٤	٨٧٧
عن إحدى أختيها.	تقلب عن أختها أختيها.	٢	٨٨٠
أجدوا	أحدوا.	٤	٨٨٢
قمت	فمت اث.	٤	٨٨٣
عين فعل	عنن فعل.	١٣	٨٨٤
في مواضع	في موضع.	١	٨٩٠
لخصومة	مخصومة.	١	٨٩٢
بجازية	بجازية.	١٤	٨٩٢
الخلعاء	الخلفاء.	الحاشية:	٨٩٣
تحظى	تحظى.	١١	٩٠١
أليون	أليوق.	١٦	
بجلا	بجلا.	١٤	٩٠٥
الشرط	الشريط.	١٥	
باكين	قائلين.	٥	٩١٠

لا تضجرون.	لا تضجرون.	٣	٩١١
زَعَمًا	زَعَمًا	٧	٩١١
معلومه	معلومة.	حاشية ٢	٩١١
غير ميميّ	غير ميمًا.	حاشية ٢	
جوابًا وكذلك في س ١٨	جوابًا	١٠	٩١٢
المشركين	المؤمنين.	١٦	٩١٢
سحبت	سحبت	٦	٩١٣
جملة المسند إليه وتكون مبتدأ وفاعلاً! والمعروف كما في المثال الذي أورده أن الإعراب للمصدر وليس للجملة.		١	٩٢٢
فعل ماضٍ. وكذلك ٩٣٧	فعل ماضي.	٤ من الأسفل	٩٢٧
س ٢ من الأسفل.			
والفا	والفاء.	١٢	٩٢٨
ويحلوا	ويحلوا	٣	٩٣٢
بِحِلا	بِحُلا	١٣	٩٣٣
إِلَّا اللهُ	إِلَّا اللهُ	٦ من الأسفل	٩٣٤
حاجةً	حاجةٍ	١٣	٩٣٥
الجزارتان الجزارتين (وكذلك في ص ١٠١٢)		٥ من الأسفل	٩٣٦
(لأنها جملة: دعائه أعزّ)	اسميّة. فعلية.	٤ من الأسفل	٩٣٨
مسلِّكًا	مسكًا.	١٨	٩٣٩
أحرف العلة	أحرف الحرف العلة.	٢٠	٩٣٩
وشاع	وشاع.	٦	٩٤٢
	تقد؟	٤	٩٤٨
اذدكر	ازدكر	٦	٩٥٣

٩٥٨	٩	في غَدَانٍ وازدد واكرد الأبقِي .	في اذَانٍ وازدَدُ واكْرِدُ دالاً بقِي .
٩٦٠	١٠	اصْبِرْ أَي تَصَيَّرَ .	اصْبَرَّ أَي تَصَيَّرَ .
٩٦٦	٣	بعموله .	بمعموله
٩٦٦	١٦	إِن عِنْدَ زَيْدًا .	إِن عِنْدِي زَيْدًا .
٩٦٦	الأخير	السمع .	السامع
٩٦٧	٩	لها ولا .	لها لا... .
٩٧٤	٤ من الأسفل	أَنَّ	أَنِّي
٩٧٦	٩	ونصفه فقدي .	أو نصفه فقدِ (وكذلك في ص ١٠٣٩ س ٣)
٩٧٨	٤	فأضحى .	فأضحى
٩٧٨	الحاشية	مكانه .	مكانة
٩٨٣	٢	ينقلبوا .	ينقلبون
٩٨٤	٥	ضات .	ذات
٩٨٧	٦	تعشَّى .	تعشَّ
٩٨٧	قبل الأخير	وإنشائية؟	كيف تقع الصلة إنشائية؟
٩٩٣	٣	ممنوع .	فممنوع
٩٩٤	الأخير	لا تركننُ .	لا تركننُ
٩٩٥	الحاشية ١	المستفزة اسم فاعل .	ثم يقول: ليس المستفزة الهوى محمود عاقبة . فكيف يكون اسم فاعل ثم نقول: المستفزة الهوى؟! .
٩٩٧	السطر الأخير	ينبغي تصحيح كتابة البيت الشعري .	
١٠٠٥	٥	الكمة .	الأكمة

بإطلاق	باطلاً	٢	١٠٠٨
فرعاً	فرعاً	الأخير	١٠١٠
جمعها بيتا الكافية	جمعاً بيتاً.	٩	١٠١٣
صاحبه	صاحبة.	٥ من الأسفل	١٠٢٤
أحرصى	أمرصين	٦	١٠٢٨
	وأبعد إلى العار؟	الأخير	١٠٣٠
أعطاهم	أعطاهم.	الأخير	١٠٣١
الواقية الله	الواقية الله.	١٤	١٠٤٢
بالشاهد	الشاهد.	٩	١٠٥١
للضرورة	بالضرورة	الأخير	١٠٥١
غازٍ	غز	١٠	١٠٦٠
فعلاء	فعلاة	١٥ و ١٤	١٠٦٨
فيكون	فيكو	٣ من الأسفل	١٠٧٥
فأن تفعل	فإن تفعل	٦	١٠٧٦
سقفها	سقفها	الأخير	١٠٧٦
عند	عن	٦	١٠٨٦
باركة	بركة	٦	١٠٩٣
وابن مالك	وابن مال	٤	١٠٩٥
السامع	السمع	قبل الأخير	١٠٩٦
كانتا	كانت	١٣	١٠٩٨
في الكلام سقط بعد قوله: مرجعه؟		٤ من الأسفل	١٠٩٨
على الغيب مما لا يعقل!؟		٣ من الأسفل	١١٠٠
فيما قالوا	فيما قولوا	١٢	١١١٥

يُطلق	ينطلق.	١٣ و ١٤	١١١٥
	الآية شاهدا على قراءة: الآخرة	٨	١١٢٢
هو	هة	١٥	١١٢٤
مكسوف	مكسوب	١١	١١٢٥
معاوية	معاوي	الحاشية ١٣	١١٢٨
البخل	البخل	١٥	١١٣٢
سقط آخره وهو: به	...واستعجلت.	١٥	١١٣٢
بيد	بيد	٣	١١٣٧
لمؤنث	لمؤن	١٤	١١٣٨
القاضون	تأقتضون	١٨	١١٤٠
بقية	بقي	٦	١١٤٥
مالي	مالا	١١	١١٤٦
لما وفي ص ١١٧٣ - س ١١	لثما	١٨	١١٤٨
بالتنادي	في التنادي	١١	١١٥٣
الممدودة	ممدودة	١١	١١٥٦
حم. يس	حميم - يسين	١٥	١١٦٠
ولوط	وصالح	١١	١١٦٢
ألا يجمع إلا مقترناً	ألا يجمع مقترناً	٨	١١٧٤
لأنثى	لأنى	٢ من الأسفل	١١٧٥
ظناً	ظن	١٣	١١٨٢
جاء القوم عدا زيداً.	جاء القوم زيداً	٤	١١٨٣
متصلاً	متصل	٧	١١٨٣
رأي سيوييه، يحسن الرجوع فيه إلى (الكتاب) ففيه أنه لا يكون إلا (بعضهم)،			١١٨٦

فهو المضمَر في ليس ولا يكون اللتين للاستثناء وإذا أضمرنا غيره كانتا على باهما ناقصتين.

١١٨٦	قبل الأخير	بالنكرة و	بالنكرة
١١٩٧	٩	نصب ستة.	نصف سنة
١٢٠٥	الحاشية س ٥	الوثان	الأوثان
١٢٠٦	١٠	أي خير.	أي خبز
١٢١٣	١٣	وتأني.	وتأني (وص ١٢٦١ س ٧)
١٢١٦	٤ من الأسفل	شركاءكم.	شركاءكم (كما في خط المصحف)
١٢١٨	١١	فأدرت.	فأدرت
١٢١٨	الأخير	ما هُوَ.	ما هُوَ
١٢٢٠	٩	يُكتسب.	يُكتسب (وفي ص ١٢٦١ س ٤ من الأسفل)
١٢٢١	١	ليس الأخلا وبالمصفي.	ليس الأخلاء بالمصفي
١٢٢٥	٦	... غير أن.	سقطت تتمته وهي: نطقَتْ
١٢٢٦	الأخير:	لأجتذبَنَّ منه.	لأجتذبَنَّ منه (وانظر المعنى في الحاشية ٢)
١٢٢٨	٩	أن قلت.	أن قد قلت
١٢٢٩	١	لما أضيغي.	لما أضيف
١٢٢٩	١٨	يدمي.	يدعي
١٢٢٩	١٩	علقة.	علاقة
١٢٣٠	٦	حذفه	حذفه
١٢٣٠	٤ من الأسفل	العلقة.	العلاقة
١٢٣٤	٤	عن الشرط.	معنى الشرط
١٢٣٦	الأخير	بينهما الإبهام.	بينهما إلا الإبهام
١٢٤٠	١٣	فأومات... عينا.	فأومات... عينا

- ١٢٥٣ ١٧ في الكلام نقص عند كلمة (الإبل) وهو بتصرف «فحاوره ثم قال له: ما تعاني في بلادك؟ قال: الإبل..»
- ١٢٥٥ الصفحة مكررة وقد سبقت في ص ١١٤٥ (وبقي المستثنى صوابه: بقيّة المستثنى)
- ١٢٥٦ ٦ من الأسفل: كقول الشاعر: ؟ وليس في الكلام بعد ذلك قول الشاعر! وسقط كلام جاء بعده: مع إن أي بالنصب...!!؟
- ١٣٤٩ ١٨ توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب للرماني. طبع باسم الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب للفارقي!. والعكس هو الصحيح فالكتاب للفارقي وطبع - في طبعته الأولى - باسم الرماني.