

(*)

:

: (*)

() () -

.

.

.

.

:

-

-

:

()

.

:

()

.

() :

« »

.

: () « »

:

!

()

!

:

. ()

: ()

. ()

() () -

.

.

() :

:

:

:

() :

:

:

:

.

» : 44

: «

()

()

()

()

() :

() :

() :

() :

() :

() :

()

()

()

()

()

() () -

:

()

:

!

-

-

()

.

()

: ...

: ()

() « » « »

:

: ! :

:

:

!

! ... :

:

:

:

:

()

: ()

()

() () -

()

« »

()

()

()

:

()

: ()

()

: ()

()

()

:
()

:
()

« »

() :
:

-
:
:

()
()
()

() () -

() .

: ! () .

()

« »

-

« »

: -

()

:

()

: ()

()

()

: ()

: ()

!

:

« »

()

« »

«

»

.

:

:

. -

:

()

() () -

:

()

()

!

:

()!

:

:

. : .

:

()

()

()

()

:

()

:

()

:

()

:

()

:

()

()

()

() () -

:

: « »

« »

()

:

:

()

:

()

: ()

()

()

:

()

:

« » .

:

()

:

()

:

:

.

:

()

.

()

. :

()

() () -

()

» « »

() () : «
« »

.

:

()

()

()

()

: ()

see: ullman shephan, Quelques questions de methode, langue et ()
literature, 1961, p:45

()
() « » :

· « »

« »

-

-

()

: ()

()

See: Iser, the Implied Reader, Patterns of Communication In fiction from (9)
Bunya to Bockett, Baltimor, 1974, PP: 274 – 275

() () -

« »

.

:

« »

.

.