

مجلة

مجمع اللغة العربية بدمشق

« مجلة المجمع العلمي العربي سابقاً »

مجلة محكمة فصلية



شوال ١٤٣٠ هـ

تشرين الأول ٢٠٠٩ م

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق

مجلة المجمع العلمي العربي سابقاً

أنشئت سنة ١٣٣٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٢١ م

المدير المسؤول: الأستاذ الدكتور مروان المحاسني، رئيس المجمع

رئيس التحرير: الأستاذ الدكتور محمود السيد، نائب رئيس المجمع

لجنة المجلة

الدكتور محمد إحسان النص الدكتور عبد الله واثق شهيد

الدكتور محمد زهير البابا الأستاذ جورج صدقي

الدكتورة ليلى الصباغ الدكتور محمد مكّي الحسني الجزائري

الدكتور مازن المبارك الدكتور ممدوح خسارة

الدكتور محمد محفل الدكتور عيسى العاكوب

الدكتور عبد الإله نبهان

أمين المجلة: محمود الحسن

أغراض المجلة:

إن أغراض المجلة مستمدة من أغراض المجمع الواردة في قانونه ولائحته الداخلية، وأبرزها: المحافظة على سلامة اللغة العربية، وجعلها وافية بمطالب الآداب والعلوم والفنون، وملائمةً لحاجات الحياة المتطورة، ووضع المصطلحات العلمية والتقنية والأدبية والحضارية، ودراستها وفق منهج محدد، والسعي لتوحيدها في الأقطار العربية كافة.

خطة المجلة وشروط النشر فيها:

- ألا تكون البحوث والمقالات مستلة من أطروحة جامعية، وألا تكون منشورة من قبل.
- تنشر المجلة البحوث والمقالات التي ترد إليها بعد أن تخضع للتقويم.
- يفضل ألا يقلّ البحث أو المقالة عن عشر صفحات وألاً يزيد على ثلاثين صفحة من صفحات المجلة، وعدد الكلمات في الصفحة الواحدة لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة.
- ترتيب البحوث والمقالات يخضع لاعتبارات فنية.
- ينبغي أن تكون البحوث والمقالات المرسلة إلى المجلة منضدة، ويفضل أن تشفع بقرص حاسوبي ليزري مسجلة عليه، أو مرسلة بالبريد الإلكتروني.
- البحوث والمقالات التي لا تُنشر لا تردّ إلى أصحابها.
- يرسل الكاتب الذي لم يسبق له الكتابة في المجلة، مع بحثه أو مقالته، سيرته الذاتية العلمية وعنوانه.
- تُعطى الحواشي أرقامًا متسلسلة من بداية البحث حتى نهايته. وتذكر حواشي كل صفحة في أسفلها.
- توضع الكلمات العربية (أو المعربة) قبل مقابلها الأجنبي عند ورودها أول مرة، نحو: تقانة (Technology)، حاسوب (Computer)، نفسية (Psychologic).
- من الضروري أن يعتني الكاتب بعلامات الترقيم: النقطة، الفاصلة، إلخ....
- ترسل البحوث والمقالات إلى المجلة على العنوان:

العنوان البريدي: دمشق ص.ب ٣٢٧

البريد الإلكتروني: E- mail: mla@net. sy

فهرس الجزء الرابع
من المجلد الرابع والثمانين
البحوث والدراسات

٩٣٣	د. محمود السيد	اللغة العربية بين الواقع والمرآة
٩٥٣	د. ممدوح خسارة	النقد اللغوي في التراث العربي
٩٧٣	مجموعة باحثين من الأردن	المرأة السوداء في أعين الشعراء العرب القدماء
٩٩١	د. يوسف وغيلسي	رسائل العلامة محمد الحَضِر حُسين
١٠١١	د. محمد الحباس	مفهوم الفصاحة عند النحاة العرب القدماء والمحدثين
١٠٣٧	د. أحمد عزوز	صناعة المعاجم العربية وآفاق تطورها
١٠٥٩	د. سمر الديوب	قراءة في لامية كعب بن زهير
١٠٨٧	د. ابتسام حمدان	علاقة الكلام بالمتكلم عند عبد القاهر الجرجاني

المقالات والآراء

١١٠٣	د. محمد مكّي الحسني الجزائري	هل نُحَسِن استعمال ألفاظ لغتنا؟
١١١٣	د. عبد الكريم الأشر	وقفة نقدية
١١٢٥	د. عزّة حسن	العبث بالتراث الثقافي العربي
١١٤٥	أ. محمد نجيب السيد أحمد	وقفة مع العُجَيْلي

أبناء جمعية وثقافية

- ١١٥١ الاحتفال بمرور تسعين عامًا على إنشاء مجمع اللغة العربية بدمشق
- ١١٥٢ - كلمة د. مروان المحاسني
- ١١٦٤ - كلمة د. مازن المبارك
- ١١٧٤ حفل استقبال الدكتور محمد محفل
- ١١٧٥ - كلمة د. مروان المحاسني
- ١١٨٣ - كلمة د. عبد الله واثق شهيد
- ١١٨٩ - كلمة د. محمد محفل
- ١٢٠٣ حفل استقبال الدكتور عيسى العاكوب
- ١٢٠٤ - كلمة د. مروان المحاسني
- ١٢١٢ - كلمة د. مازن المبارك
- ١٢٢٠ - كلمة د. عيسى العاكوب
- ١٢٤٠ الكتب والمجلات المهداة إلى مكتبة المجمع في الربع الثالث من عام ٢٠٠٩
- ١٢٤٦ فهرس المجلد الرابع والثمانين

() () -

:

« »

« » « »

.

» : « »

.«

» « »

.«

» : « »

.«

-

. -

()

.

:

:

.

.

.

-

-

()

.

-

۱۱۱۱

« »

« »

» :

» : « »

«

،«

.

.

.

.

.

-

() () -

:

《 》

:

:

-

:

-

:

-

()

()

-

-

-

-

-

-

. -



.

.

»

:

«

.

() () -

»

() «

.

...

:

:

:

-

.

.

-

-

-

-

-

()

. -



« »

» :

.«

» :

. () «

. - - - - - ()

() () -

.

:

-

.

// // // //

.

:

-

.

:

-

()

:

:

-

!

!

!

!

!

:

-

-

()

() () -

.

: «

» :

»

.«

:

-

...

. ...

-

.



:

« » »

.« »

« » « »

.« « »

-

. . . .

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

:

:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

...

-

-

-

-

-

. -

:

-

-

.

-

.

-

.

-

...

-

.

-

.

-

.

-

.

:

-

» :

«

»

...

.«

() () -

:

:

»

.«

» :

.

.«

»

.«

-

.

. -

« »

:

()

-

-

. - - - - -

 - ()

() () -

« »

-

-

« »

-

-

!

!

!

. -

-

.

-

. . . .

.

-

.

-

:

() () -

:

.

-

:

.

-

.

.

-

.

(*)

.

: » :()

...

...

...

...

:

...

() «... :

... :

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

. (*)

. : ()

() () -

()
.
()
()

()

()

: (

»

.()«.

...

...

» :

» .()«.

.()«.

.()

. / : ()

. : - . ()

. : - . ()

.

...

()

.

: (

.

:

.

:

.

: (

.

.

() () -

:

()
.()

.()

()

() :

:

:

:

.()
) :

.(

. :

-

.()

· -

-

-

·

·

» :

· () «

...

:

:

-

·

:

()

·

:

-

-

· () :

()

· : - ()

· : ()

() () -

: -

:

»

() « .

- -

: .

» : -

: []

. : ()

() :

:

:

() ()

:

. : - ()

. : ()

. -

-

:()

.

-

()

:

.()

:

.

(...)

. / - ()

() () -

()

: -

»:

()

-

» [:] «

()

...

() «.

»:

-

()

()

()

»

/ / :
/ : :

- . ()

. ()

. -

» :

()«

: -

() ()

.()

:

» : -

: ()

()«

()

:

()

() ()

. - / - ()

. : - ()

. : - ()

() () -

() () -

()

()

:

:

»

() .«

..

:

(

:

.

.

.

.

:

-

()

()

...»

. : - ()

. :

. ()

. -



» : () «

()

» () «

: []

:

...

...

()

...

()

...

...

« () »

.

(:) - ()

. : ()

. - : ()

() () -

» :
() «

[:] »
:

()
() ... ()
() ()
()
() «

:
()

. : - ()
. : ()
. : ()



:

»
()«

()

:

...[()]
() ...

:

:

» :

...

.

()

()«

.	:	-	()
.	:	.	()
.	:	-	()

() () -

»

() ()

() «

() .

: () () -

() ()

.	:	-	.	()
.	-	:	:	()

. -



: () ()

()« » ()
() -

.

.

.

:

-

.()

»:

()

()

.()«

.

:

-

:

: - ()

: - ()

() () -

:

-

()

:

-

..

()

:

: ()

-

.

()

» :

...

()«

()

.

_____ ()

/ - ()

. -

:

(

:

.

.

.

...

(

):

... (

):

:

()

.(

):

:

:

:

.()

() () -

: () (): ()

»

().«.

» :

]: » : ().« »
- ().« [

().«

. / : - . ()
: ()
. ()
. ()

. -

:

(

() .

:

:

()

»

() .«

»

..

:

[]

: ...

.. :

-

. ()

.

:

-

()

() () -

...

. () « ...

() «.

...

» -

... () «

.. »

- ...

-

() «

... ..

.

. - : - . ()

. : - ()

. : - ()

. : - ()

(*)

:

: (*)

() () -

.

.

.

.

:

-

-

:

()

.

: ()

.

() :

« »

.

: () « »

:

!

()

!

:

. ()

: ()

. ()

() () -

.

.

() :

:

:

:

()

:

:

:

.

» : 44

: «

()

()

()

()

() :

() :

() :

() :

() :

()

()

()

()

()

() () -

:

()

:

!

-

-

()

.

()

: ...

: ()

() « » « »

:

: ! :

:

: !

! ... :

:

: :

:

()

: ()

()

() () -

()

« »

()

()

()

:

()

: ()

()

: ()

()

()

:
()

.
:
()

« »

. () :
:
:

. -
.
:
.

()
()
()

() () -

() .

: ! () .

()

« »

-

« »

: -

()

:

()

: ()

()

()

: ()

: ()

!

:

« »

()

« »

«

»

.

:

:

. -

:

()

() () -

:

()

()

!

:

()!

:

:

. : .

:

()

()

()

()

:

()

:

()

:

()

:

()

:

()

()

()

() () -

:

: « »

« »

()

:

:

()

:

()

: ()

()

()

:

()

:

« » .

:

()

:

()

:

:

. : ()
 . : ()
 . : ()

() () -

()

» « »

() () : «
« »

.

:

()

()

()

()

: ()

see: ullman shephan, Quelques questions de methode, langue et ()
literature, 1961, p:45

()
() « » :

· « »

« »

-

-

()

: ()

()

See: Iser, the Implied Reader, Patterns of Communication In fiction from (9)
Bunya to Bockett, Baltimor, 1974, PP: 274 – 275

() () -

« »

•

« »

(*)

.

:

-

:

« »

.

..

« » ..

« »

....

..()

....

..

..

..

..

..

..

...

....

..

.

(*)

() () -

()
)

!(^()«... () / / » :(
: ()
.. »

.(^()«... / .(...)

()

) « »
(

»

.(^()«

)

.(

:

()

: ()

. ()

. -

»

(...)

. () «

(...)

()

»

. () « ...

()

() ()

.....

-

-

: ()

. -

.

: ()

.

: ()

.

() () -

()

- -

()

() ()

()

()

-

: ()

-

. -

(*)

:

-

)

(

)

(

. () :

) :

»

()

. () «

» :

() «

()

:

(*)

- «

»

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

»

-

-

[] .

- «

:

()

:

()

:

()

() () -

: -

()

:)

.(

(Communication)

(R.Jakobson)

.

(Destinateur) :

(Contexte) (Message) (Destinataire)

.(Code) (Contact)

:() ()

: ()

Jean Dubois (et autres): Dictionnaire de Linguistique, Librairie Larousse, Paris, 1973 P 96 – 99 (Communication), et P 216 (Fonction), et P 314- 315- 316 (Message).

()

- () :

.

. -

()

|
-----|-----
() () ()
|
()
|
()

« »
.....
:() -
:
: - -
() ()

: - :

() :
.....

() () -

()

(Fonction émotive)

.(Expressive)

»

()«

()

» :

:

() «...

»

.() «...

(-) :

()

:

()



)

():(

...» :

() «... ()

()

()

()

» :

() «...

.()

:

()



.....

.....!

(-) () () (!

« » « »

.

()

()

() « » ()

) « »

- » () : ()

« -

-

: ()

()

() () -



() () :

. ()

) ()

.(!

« »

» :

.(...)

:

() « ...

...!

- (-)
(%)



. ()

. ()

. - ()

()
 » () «
 () « » () « » «
 () « » () « »
 ()

(-)
 () « » :
 » () « »
 () « » () «

(Fonction conative)

(Impérative)

. () «(Injonctive)

« »

. . . .

() () -

: - -

()

)

.(% ,)

()

(% ,

-

)

-

(!

.

.

()

.()

:

.()

« »

(Poétique)

.()

. -

()
« »)

.(!

...

: - -

» ()

.()«

« »

« »

-

(*Phatique*)

: -

....

: ()

.() «... » -

.() «... » -

Dictionnaire de linguistique, P 216 (Fonction). ()

() () -

...» -

.() «...»

« »

.

: - -

() (...)

- - »

.() «... () ()

(Fonction de glose)

(Métalinguistique)

.

()

.

: ()

-

Dictionnaire de linguistique, P 92 (Code). ()



:()

():

:()

():

: - -

()

»

()«

»

« »

(Référentielle) «

» (Dénotative) « » (Cognitive)



()

() () -

()«

. « »
.

()
()
() ()
()
()
()
()

.(« »)
(...)

.()
()

...» :
() «
:
()
:
()

»

.():

«

- ()

!() -

: ()

: »

()

.() «...

() « »

:

() () -

()
.()

» :()
:

.()«

()

.!

()

...

(*)

.

:

-

-

.

.

(*)

() () -

∴ () () ∴

∴ ()

∴

«

∴

()

()
() () ()
() () ()
()

. -

» :

. () «

:

:

:

:

:

:

» :

() «

.

() ()

() ()

() () -

» .

...

. () «

()

» :

. () «

:

» :-

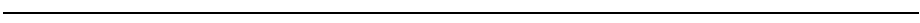
:

 () ()

()

() ()

. -



...

. () «

. ()

.
» :

. () «

.

-

-

» :

-

-

. () «

. -

.

.

()

()

()

() () -

.

...

()«

» :

()

» :

.

()«

. ()

- ()

» : ()

. -

«...

. -

!

()

()

()

()

()

:

. -

()

() () -

» : ()

: [/] «

:

» :

() «

.

» : ()

:

: : «

» :

: :

. - / / «

()

· -

()

:

:

»

()«

_____ ()

()

. -

:()

:

!

()

» :

()«

()

/ ()

()

() () -

()

()

.

() () :

()

.

()

» : ()

«

/ : ()

· -
: ۱۱۱
: ۱۱۱

() « »

» :

« »

« »

« »

() « »

:

« »

« »

·
-
-
:

()

()

() () -

.

:

» :

:

() «

»

» :

() «

() «

» :

«

.

()

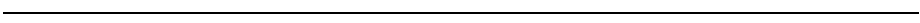
. / ()

. - / ()

. ()

. - ()

. -



. - -

» : ()

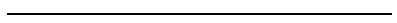
. () «

» :

» : «

. () «

» :



. / ()
. / ()
. / ()

() () -

. () «

.

.

» :

) . () «

(

.

-

» :

()

-

. () «

()

. - /

()

()

()

()

()

!

/ ()

()

()

() () -

.

. :

.

.

-

-

-

-

.

:

()

.

.

. / /

()

· -

·
()

·
()

·
:

:

_____ ()
· ()
» : ()

· -

«

() () -

()

.

:

.«

»:

:

»

()«

.

»:

()«

.

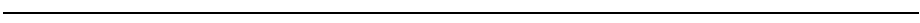
()

. ()

. / ()

. - ()

. -



()

()

.

- -

.

.

:

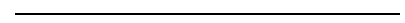
.

:()

()

»

.



. / ()

. / ()

()

. ()

() () -

()«

()

()

. / / ()

()

. / /

()

. -

()

.

.

.

()

.

. - ()

. / ()

() () -

»
()«

:

()

»

» :
()«

()«

«

()

()

. - / ()

. / ()

. - ()

()

:

:

:

:

:

()

() () -

-

-

.

.

.

.

(*)

.

.

()

()

.

()

-

(*)

()

()

.

-

() () -

(VEDA-TEXTES)

(AMARAKOSA)

()

- SHAW - WAN

KU - YE WANG

() KU PIEN - -

()

()

()

()



:

.()

-

()

-

.(HELLADIUS)

:

-

(*)(HOMERE)

()

VARO

:

(HESYHSCHIUS)

-

()

(AMMONIUS)



()

: (*)

()

()

() () -

()

()

(-)

» :

()«

» :(HAYWOOD)

()«

-

-

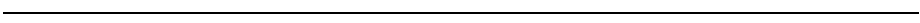
()

()

()

()

. -



(-)

()

:

() ()

(LEXICON)

(LEXICOLOGIE)

(LOGIE)

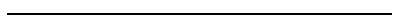
- -

(MONEMES)

()

- -

()



()

Voir, Le Petit Robert, Sous la direction de Paul Robert, T: 1, P: 1080 ()

()

() () -

(SEMANTIQUE)

(ETYMOLOGIE)

» :

(ETYMOLOGIE)

()«

:

(LEXICOGRAPHIE)

()

()

()

()

Voir, Le Petit Robert, T: 1, P: 1088()

()

»

()«

»

()

(*)

()«

Voir, Jacqueline Picoche, Précis de lexicologie ()
franÇaise, l'étude et l'enseignement du vocabulaire,
édition Fernand Nathan, 1977, P: 44.

()

[] (*)

()

() () -

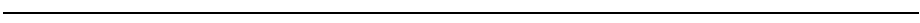
- -
- -
()
:
()
« »
() » :
() «

Voir, Georges Matoré, Histoires des dictionnaires ()
français, Larousse, Paris, 1968, P: 36.

()

()

. -



« »

()

« »

^(*)(RAISON) ()

()

.

- -

()

()

[] ()

(*)

()

() () -

: « »
()

- -
»

() «

LE PETIT ROBERT LAROUSSE

:

: -

: -

:

» : « »

: «

()

()

() «

() « »

: « »

[/] «

» :

[/] «

» :

()

()

()

()

() () -

«

»

. () «

» :

()

()

()

()

()

. () ()

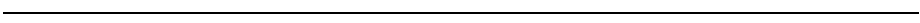
.

()

. ()

. - /

. -



:

. () ()



» :

. () «

:

. (-)

-

. (-)

-

. ()

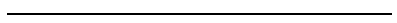
-

. (-)

-

. () (-)

-



. ()

. ()

. ()

() () -

() ()

()
()

() ()

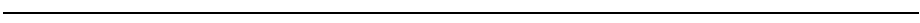
()

: ()

. -
. -
. -
. -

.

. ()
. ()



()

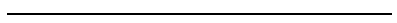
()
() « : » :

()

()

()
:
()

« »



. ()
. ()
. ()
. - ()
() ()

() () -

:

:

()

DICTIONAIRY

DICTIONNAIRE

DICTIONNAIRE

WOTERBUCH

()

THÉSAURUS

()

Voir, Le Petit Robert, T: 1, P: 537. ()

Voir, Ibid, P: 1960. ()

Voir, Bernard pottier, Comprendre La linguistique, ()

Marabout, Université. Verviers, 1975, P: 205.

. -

:

-

-

-

.NOMENCLATURE

-

.

-

()

-

.

.

-

-

:

.

-

-

...

-

.

Voir, Ibid, P 205. ()

() () -

()

()

:

()

»

()«

GEORGES MATORE

«HISTOIRES DES DICTIONNAIRES FRANÇAIS

»

Voir, Ibid, P 208.()

()

()

()

()

()

Voir, Georges ()

Matoré, Histoires des dictionnaires français.

()

() () -

- -

()
() () () - -

»

()«

:

-

.

()

:

-

-

-

-

-

-

.

.

-

.

-

.

-

()

.

()

.

-

.

()

.

-

.

-

.

()

.

-

() () -

»

()

.

⤵ :

⤵

⤵ :

[/]

. [/] ⤵

. -

. ()

(*)

.() : -

()

⌈
⌋

()

() :

(*)

()

()

-

-

-

()

() () -

() .

⋮

:

() ()

⋮

:

⋮

()

⋮

.

:

⋮

:

:

⋮

() .

.

⋮

()

· / : ()

· ()

· / ()

11/15/20

:

()

:

()

:

_____ : _____ ()

_____ / _____ ()

() () -

) () :

:

.(

()

...

:() -

()

()



.

-()

. -
.
..... / / / :

.

: -

().

()

()

()

()

. / ()

. . ()
. / - : ()

. : : ()

: : ()

. : - : : ()

: : ()

. :

() () -

()

()

.

.

.

.

.

.

:

:

()

.

.

.

:

()

.

.

..

.

.

.

()

():

:

.« »

.

()

.

.

.

.

()

() () -

()

()

/

«  »

()

()

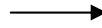
() () -

.

:

—

—



.

.

()

.

() ()

.

()

).

..... -

() (

())

() :

())

.. /

()

()

() () -

()

1988

:

/

:

-

-

.

.

-

-

.

.

-

-

.

.

-

-

.

-

-

.

.

-

-

.

.

_()

-

.

.

()

() () -

: -

:()

()

()

()

()

()

()

. - / - : ()

. : - : - : ()

: - : - : : ()

.

. : : : ()

- : - : - : ()

.

. : - : ()

.

: ()

()

()

()

()

()

()

()

. : ()
 : - : : ()
 . : : : ()
 . : - : - : - : ()
 . : - : ()
 : : ()
 . : : ()

() () -

·
:

·

:

-

-

·

-

-

·

·

·

-

-

-

-

·

-

·

-

·

-

·

·

/

.....

() () -

)

() (

:

)

.(

سورة

)

(

()

. -

() : *Handwritten scribble*

: -

:

()

()

()

. - / - : ()

. : ()

. : : ()

. : : ()

() () -

()

۱۳۸۶

()

۱۳۸۶

()

)
)

(..
(

۱۳۸۶

()

۱۳۸۶

. : ()

():

اللَّهُ

:

← -

() ← ()

() ← () -

اللَّهُ

← -

← -

:

_____ ()
/ - .

() () -

-

():

()

()

()

()

2018

. / - : ()

: - : ()

: ()

: ()

: ()

.



۱۱۱۱

()

۱۱۱۱

۱۱۱۱

۱۱۱۱

()

۱۱۱۱

()

۱۱۱۱

۱۱۱۱

۱۱۱۱

۱۱۱۱

-

-

/ - / :

()

()

. -

: -

.

-

.

:

-

()

-

.

.

-

.

.

()

.

.

() () -

-

-

-

-

-

۱۱۱۱

۱۱

/ /

1998

•

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

•

(*)

() « »

:() ()

)

() (

(*)

:

()

. : ()

. : ()



() ()

.() () ()
):

.()

()

.

.

.() : ()
: ()
« »
: ()

() () -

() :

.

()

()

« » ()
() ()
() :
() (

: ()

. : ()

. : ()

: ()

. -

).

) :

. () (

:

)

...

. () (

. : ()

: ()

.

. -

()

 : ()

() () -

()

):

() (

):

. : ()

. - : ()

. -

:

:

...

:

. () (

):

...

...

-

-

.

:

()

() () -



. () (

:

) :

...

. () (

)

() (

.

:

. - : ()

. : ()

. : ()



:):

...

() ()
() ()

« »:):

« »: « »:

() ()

):

):

(

() (

):



. : ()

. : ()

. : ()

. : ()

() () -

() (

:

)

() :

...

...

...

:

...

() (

.

. : ()
. : ()

. -

...

:

.

:

() :)

....

. () (

: () :

)

. : ()

() () -

. () (

»

» :

[/ :]

...

» :

. « ()

.

:

:

:) :

. () (

. - :: ()
: ()
: ()

. -

()

() ()

)

() ()

...

: ()

: ()

() () -

.() (

- : () -

- : () -

- : () -

: () -

- : () -

- : () -

- : () -

: () -

∴ ()

⋮

(*)

.

.

.

-

.

-

- !

-

)

.

«

»

(

.

- «

»

(*)



: : . : •
 ... : : •
 . [/]
 :
 . : •
 :
 . [/]
 : /
 : () »
 . « »
 « . :
 :
 . : •
 :
 :
 :() •
 ... : () »

() () -

: () ()

«. : ()

():

- -

. : :

. :

. :

. :

. :

: :

.

: » :

.[() :] .«

) » :« » •

: .(

.[.. : :« »]

:()

«. : :

» : () : •

.«



. : . : - -
 . : () :
 . : () :
 . : : •
 . :
 . : ■
 «. : ...»
 ...» : (/) — ■
 .«
 . :
 ... ■
 .
 / :] •
 : [()
 ...»
 «.
 /] •
 : [()

() () -

...»

.«

/

]

•

:[

«...»

...»

() :

■

:

() ()

-

() :

.

:

-

.

...

:

:

-

:

.

. -

-

: .

.
:

-

.
.

-

:

.
:

-

.

:

()

:

:

-

.

:

-

.

: / ()

-

.

:()

-

.

() () -

: () -
«. ...»
:(/) -
.
:(/) -
.
:(/) -
.
: : -
.
:(/) -
.
: () () -
:(/) -
» () -
:«

»

. «

.(...) (...) :

: . ()

() ... ()

:

« »

.()

» :

«

) -

(

» : « » :

«

: « () » : « »

» : « »

»

« »

«

« » :

(*)



:

.

(*)

.

() () -

!

«

»

« »

« »

:

«

»

H. Taine

«

»

)

«

»

.(

:

(

:

)

«

»

« »

)

:

« » (

)

(Les Troubadours) (

()

() () -

()

:

- -

:

« »

« »

« »



»
«
»
«
»
:

(:)

() () -

: »

«

()

)

()

(

« »

()



·
« »

·
:

·

·

- -

·

» :) (« » «
» :
..» : «

() () -

.«

:

() « »

()

. (« » :)

:)

(« »

)

.(

» « » :)

(«

» « » :« »

. («

.« » « » « »

: :)

(« »

:

)

(

() () -

- -

.« » .« »

» .

» «

. «

« »

)

(

« » « »

()

()

« »

« »

.

.

.

: » « » « »

.«

« »

)

(

()

.

.

« »

.

() () -

« » ()
» « » « »
» . «
« » «
. « » « »

.

!

()

(*)

.

()

.

.

.

.

.

.

.

(*)



()

:

:

» :

.«

()

()

» : ()

()

.«

:

() () -

. ()
.

. ()

. ()

∴

∴()

. « . »

∴

... ..



.(- /)
: . : . :
: . ()

.« : »
: . .

. () :
: . :

.«() » : ()
: () .

: .

: . :

.

: .

.() ()
. () ()

() () -

. () : () . :
.

. : ()
.() : ()
! ()

: .

: () . :
.() . ()

. /

 ()
.()
. / ()
. / ()

. -



.

...

:

.

...

:

.

.

...

:

.

()

.

()

.()

:

.

....

.....

.

.

:

.

() () -



. : ()

. ()

: () ()

. :

.

:

. : ()

.

()

.(.) : ()



.() ()

. : ()

.(:) .

. -



.

. : . ()
.() :()

. .

.

. : . ()
()

.

. .
. .

. .

.() . / ()



() () -

() :

()

() :

() ()

()

:

... ...) :

:(

()

()

. -

: .():

. ()

. ()

.

-

.

: .()

.

()

.

()

.

.

.()

.

.()

.

*

*

*

()

()

()

() () -

:()

:

()

()

: :()

() ()

-

()

()

« : » :()

:()

()

: :()

.() ()

()

.() ()

() () -

()

()
()

«() » : ()
()
() ()

: » :

«

() ()
() ()

. -

.« : »:()

. : .() :

.

()

.

()

:()

()

! .« : »

.()

:

.

()

.« : »:() .()

* * *

.() ()

.() ()

() () -

)

(

)

(

()

)

(

(*)

(*)

.

...

.

:

(*)

.

.

.

.

.

.

.

(*)

() () -

...

:

...

...

...

...

...

:

...

. -



.

.

.

...

.

» :

.«

:

() () -

» :

.«

-

» :

-

.«

...

...

...

: ...

...

» :

...



.«

.

»:

. [/] «

.

:

»

:

...

...

:

«

» :

...

...

.«

...

() () -

-

-

:

.«

»

.

..

:-

-

(-)

- :

.

.

.

.

.«

»

:

-

. //

.

.

:

.

.

() () -

.

.

:

:

.

.

.

.

.

.

() () -

« »

.

.

.

.

.

() () -

(*)

» :

:

-

-

:

.«

(*)

() () -

» (*)

.«

(*)

.

.

.

.

() () -

» (*)

» :

«

.«

:

:

(*)

.

.

.

.

.

(11)

.

:

/ /

/ /

/ /

/ /

« »

/ /

/ /

« »

() « »

:()

() () -

.

.

.

:

.

.

:

«

»

«

»

!

:

.

:

.

() () -

:

.

.

.

:

!

...

.

.

:

:

(())
()

:

//

:

:

//

()

() () -

.

...

.

.

.

.

.

.

«

»

.

..

.

.

//

.

.

//

.

-

-

() () -

!

()

!

:

!

()

» :

: «

!

!

.

-

-

.

// - //



() () -

.....

.

.

.

.

.

.

.

.

.

() () -

« »

() () -

.

.

.

:

»

.«

.

() () -

.

.

.

:

.

.

//

// // // //

() () -

»
« :

()

« »

()

.

)

(

!

»

«

() () -

.

:

« »

.

.

.

.

()

« »

« »

:

(/)

()

« »

« » « »

« »

« »

« »

« »

() ()
() ()
.. :

() ...

« » :

...« »

...

... ..

() () -

...

...

...

...

...

...

! ...

...

..

.

...

.

«

»

(-)

.

...

(-)

()

-

-

()

...

.

...()

..

:

-

-

()

-

-

-

-

-

-

:

-

-

-

-

-

-

-

-

....

.

() () -

.

...
- ()

...

- ...
-
(. -) .(.)

: ...

: -
. () -
. () -
. -

(.)

) (. -) (

(/)
« / » .
-)
(.
()
... - :
:
...
...
« »
-)
: () () ()
: () () ()
...»
.«
.«... ...»:()
.(:)
...
-
: ()
.
.
:
.

... :

/

(q) / (k) « »

...

...

kados

..(-) ... /

:

... / /

/ « » :

: :

. ...

... !

! ...

:

(/AL)

...

(-)

() : (Li /LA)

.. ()

.

.. ...

.

:

..

/ / :

..

«áyopá »

... ()

... ..

:

:

... ()

... ()

) ()

) (-) (

- »

«

() () -

()

)
(-) CLÉMENT MAROT (LA PLÉIADE

:
(^ / ' / ,) accents

:
SARRAENUS / Σαρακηνος MAURES BARBARUS/ Βαρβαροΰ

/ (AL) (LES/ LA/ LE)
.(« »)

LA CHANSON DE

(Carlos Magnus)

ROLAND.

RONCEVALLES

...

...()

/ ()

SARRAZINS

/) REIS

/CO DIT LI REIS :

.REX

(/

. / /NAIME

(Li)

Li FRANCEIS» : « /Li EMPEREDRE» :
 .« /

ALISCANS
 () NARBONNE

/ (/)
 / SARRAZINS .
 (Li) ...PAIENS
 «Li» (/LA TESTE)
 « » Le Roman de La Rose

» ...
) «ROMAN
 (

... «Li» «LA»
 (LES/ LA/ LE)

accents ...« - » (François Villon)
 (-) Clément MAROT
 .() / Pierre de RONSARD

() () -

...

...

/) ()
()

.

» () « »

...« »

« »

.

«

...

.

:

...

.

...

... «

»

:

!

...

-

..

-

«()

: »

:

:

/

. -
-
.
:
-
.
:
-
« »
« »
(/) /
.. (/)
-
-
« » -
()
» « »
. «
» .()
« »
()
«... »

() () -

-

(.)

« »

-

»

»

»

«

«

»

...(.)

()

..

(- .)

(- .)

...()

...

»

«..

/ ...

.

...

...

« »

...

...

...!

« »

!

() () -

...

!

« » « » : ...
! .« » /

...

...

...

...

...

...

...

...

...

.

...

...

-

:

..

.«

»

// - //

» :

«

() () -

« »

« »

« »

« »

() () -

.()

:

() () -

()

» : ()

«

Juan Cazeneuve Civilisation Universalis Corpus 4 PUF 1988 p1182 ()

!

()

() () -

«

»

- -

«

»

!

() () -

!

.

.

.

.

.

.

.

.

∴ ∴

-

)

•

.(

:

•

.

...

•

.

...

•

.

:

•

.

() () -

:

:

:

•

.

()

•

.

•

•

:

•

.

:

•

.

:

•

.

:

•

-

•

.

-

-

●

.

●

.

..

●

.

●

.

●

.

●

.

:

●

.

:

:

●

.

-

●

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

() () -

- -

:

()

()

()

« »

« »

« »

.

.

« »

« »

...

« »

»

.«

.

»

«

« »

...

.

.

.

.

:

.

.

»

.(

)«

.

» .

«

«

»

.(

:) []

.« »

» :

«

»

[]

«...

.()

- -

:

:

)
.
()
»
) « ()
-
:
-
.(
() »
«...
() .()
.

() () -

» .

.()«

- -

:

.

»

.

«

.

» :

.()«

...

:

() () -

()

» :

!

.()«

..» :

: ()

.()«

.()« »

- -

:

.

« »

»:

.«

:

:

:

- -

:

«

»

() () -

» :

.

.

.

) «

.(

/

» :

...

.(-) «...

» :

.

.() «

» :

.()«

.

.(-)« »

- -

:

:

()

-

-

-

-

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

()

«

»

»

)

«

(

.«

» :

»

«

» :«

«

.«

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

الكتب والمجلات المهداة
إلى مكتبة مجمع اللغة العربية
في الربع الثالث من عام (٢٠٠٩)

أ - الكتب العربية

د. سعد الدين المصطفى (*)

- الإجازات لمجمع من الأعلام والفقهاء والمحدثين: تحقيق مهدي الزجاني، قم، إيران.
- إصلاحات في لغة الكتابة والأدب: عبد القدوس الأنصاري، الرياض: مكتبة الملك فهد، ودار المنهل، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- الإنسان في الإسلام ماهيته وحقيقته: عباس الجراري، الرباط، المملكة المغربية، ٢٠٠٧م.
- الجمل: الزجاجي، شرح ابن أبي شنب، باريس كلنسكسيك، ١٠٩٥٧م - ١٣٧٦م.
- الحركة الأدبية في الكويت: عبد العزيز سعود البابطين، بمناسبة منحه درجة الدكتوراه، الكويت، ٢٠٠٨م، ١٤٢٩هـ.
- الخجل: راي كروزيير، ترجمة: د. معتز سيد عبد الله، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- الخيال من الكهف إلى الواقع الافتراضي: د. شاعر عبد الحميد، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

(*) عضو الهيئة الفنية في مجمع اللغة العربية.

- دراسات في الإبدال والاشتقاق: د. أسيدة شهنندر، دمشق: دار شرع للدراسات والنشر، ٢٠٠٦م.
- دليل المطبوعات العربية في روسيا من ١٨٨٧-١٩١٧م: أنس خلدوف، مركز جمعة الماجد دبي، ٢٠٠٨م.
- دليل جامعة الفرات: جامعة الفرات، ٢٠٠٨-٢٠٠٩م.
- الشاذ عند أعلام النحاة: د. محمد عبدو فلفل، الرياض: مكتبة الرشيد، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
- الشاعر الناقد محمد البيضاوي: عباس الجراري، الرباط، المملكة المغربية، ٢٠٠٧م.
- الشاهد النحوي في شعر جرير: د. أسيدة شهنندر، دمشق: دار شرع للدراسات والنشر، ٢٠٠٧م.
- العلاقة بين البلاغة والنقد حتى نهاية القرن الرابع الهجري: د. نوال عبد الرزاق سلطان، مركز جمعة الماجد دبي، ٢٠٠٨م.
- القبيل والتّين: روبرن ميريديث، ترجمة شوقي خليل، الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ٢٠٠٩م.
- في تحقيق التراث: د. زهير غازي زاهد، وناظم الرشيد، النجف: دار الضياء، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- قاموس الكلمات الدمشقية العامة: حسن زكي الصوّاف، دمشق، دار بعل، ٢٠٠٨م.
- لا تطرّف ولا إرهاب في الإسلام: عباس الجراري، الرباط، المملكة المغربية، ٢٠٠٤م.
- لأجلك يا قدس: مهة فرح الخوري، مؤسسة القدس الدولية، ٢٠٠٩م.
- المخزومي ونظرية النحو العربي: د. زهير غازي زاهد: النجف: دار الضياء، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- مسيرة الطب في الحضارات القديمة: د. جوزيف كلاس، دار طلاس بدمشق، ١٩٩٥م.
- معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين: مجموعة باحثين، مؤسسة عبد العزيز البابطين، الكويت، ٢٠٠٨م.

- المعجم العربي للمصطلحات الرياضية: الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، دمشق، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- المسؤولية في الإسلام: عبّاس الجراري، المملكة المغربية، الرباط، ١٩٩٦م.
- معجم أخطاء الكُتّاب: صلاح الدين الزعبلأوي، دقّق فيه وصنع فهرسه: د. مكّي الحسني ومروان البوّاب، دمشق: دار الثقافة والتراث، ٢٠٠٦م.
- المجموعة الإحصائية لعام ١٩٨١م: السنة الرابعة والثلاثون: ١٩٨١م.
- المجموعة الإحصائية لعامي ٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م السنوات: التاسعة والخمسون والستون والحادية والستون.
- منارات ثقافية كويتية: فهد العسكر والمرأة، صقر الشيب: العزلة والاعتراب، عبد الله سنان: شاعر البسطاء، عالم المعرفة، الكويت: ٢٠٠٩م.
- مؤتمر تجديد الفكر القومي والمصير العربي: مجموعة باحثين: دمشق: ٢٠٠٨م.
- موقف الشريعة الإسلامية من مشكلة ندرة المياه: د. مريم محمد صالح الظفيري، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- النسبية والشعر في الزمان والمكان: د. محمد وحيد الدين سوار، دمشق: مركز سوار، ٢٠٠٣م.
- الوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء: لأبي الحسن الهلال بن المحسن الصابي، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- وقائع ووثائق دواوين الاثنين: د. يوسف مبارك المباركي، الكويت: المكتبة الوطنية، ٢٠٠٨م.

ب- المجلات العربية

أ. ماجد الفندي (*)

اسم المجلة	العدد	سنة الإصدار	المصدر
- الأسبوع الأدبي	١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣	٢٠٠٨ م	سورية
- بناء الأجيال	السنة ١٧ العدد ٦٧	٢٠٠٨ م	سورية
- الحياة التشكيلية	٧٨، ٧٩، ٨٠	{ ٢٠٠٧ م، ٢٠٠٨ م }	سورية
- الحياة الموسيقية	٤٧، ٤٨	٢٠٠٨ م	سورية
- دراسات تاريخية	٩٩، ١٠٠	٢٠٠٧ م	سورية
- صوت فلسطين	٤٨٦، ٤٨٧	٢٠٠٨ م	سورية
- مجلة باسل الأسد للعلوم الهندسية	٢٤	٢٠٠٧ م	سورية
- المجلة البطريركية	السنة ٤٦ الأعداد ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣	٢٠٠٨ م	سورية
- مجلة جامعة تشرين	السنة ٢٩ الأعداد ٣، ٤	٢٠٠٧ م	سورية
- مجلة جامعة دمشق	علوم تربية المجلد ٢٤ العدد ١ علوم هندسية المجلد ٢٤ العدد ١	٢٠٠٨ م	سورية
- المهندس العربي	١٥٥، ١٥٦	{ ٢٠٠٧ م، ٢٠٠٨ م }	سورية
- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني	السنة ٣٢ العدد ٧٤	٢٠٠٨ م	الأردن

(*) إجازة في المكتبات من جامعة دمشق.

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق - المجلد (٨٤) الجزء (٤)

اسم المجلة	العدد	سنة الإصدار	المصدر
- ترانثا	من العدد ٢٦ - ٣٤	{ ٢٠٠٥ } { ٢٠٠٦ }	إيران
- ثقافتنا	المجلد ٥ العدد ١٧	م ٢٠٠٨	إيران
- مجلة المجمع الجزائري	السنة ٣ العدد ٧	م ٢٠٠٨	الجزائر
- الأمن والحياة	السنة ٢٧ الأعداد ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤		السعودية
- الفيصل	٤٨٥، ٤٨٦	م ٢٠٠٨	السعودية
- مجلة الحج والعمرة	السنة ٦٣ العدد ٨، ٩	م ٢٠٠٨	السعودية
- المجلة العربية	٣٧٩، ٣٨٠	م ٢٠٠٨	السعودية
- العيان	٤٥٧، ٤٥٨	م ٢٠٠٨	الكويت
- العلوم	السنة ٢٤ الأعداد ٣، ٤، ٥	م ٢٠٠٨	الكويت
- كوريانا	المجلد ٣ العدد ٤	م ٢٠٠٧	كوريا
- تاريخ العرب والعالم	٢٣٥	م ٢٠٠٨	لبنان
- مجلة الدراسات الفلسطينية	٧٤، ٧٥	م ٢٠٠٨	لبنان
- الفهرست	١٠، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨	{ ٢٠٠٥ } { ٢٠٠٦ } م ٢٠٠٧	مصر
- مجلة كلية دار العلوم	٤٨	م ٢٠٠٨	مصر
- صوت الأمة	المجلد ٤٠ العدد ٩	م ٢٠٠٨	الهند

النشرة الاجنبية:

رعى معدني (*)

I- Books:

- L'Ingénue Libertine/ Colette.
- Creative visualization/ Shakti Gawain.
- La Cause que tu sers/ Iouri Guerman.
- Frédéric list/ Maurice Bouvier-Ajann.
- À Paris/ Andrée Alvernhe.
- Atwist of Sand/ Geoffrey Jenkins.
- Le Mouvement Communiste International/ V.Zagladine.
- Intermediate Accounting/Johnson.
- À Travers L'Arménie Soviétique/ Maziette Chaguinian.

II- Periodicals:

- Ajames, N.1 -2-3 (2007).
- Review of Science and Technology in Escwa member countries, N.3 (2001).
- Deutschland, N.5-6 (2007).
- Resistance, N.3 (2007).
- Hamadard Islamicus, vol.29, N.1-2 (2006).
- Korea Focus, Vol.15, N.4(2007).
- East Asian Review, vol.19, N.4 (2007).

فهرس أسماء الكتّاب في المجلد ٨٤

١٠٨٧	د. ابتسام حمدان
٥٩٣	د. إحسان النص
٣٩١	د. أحمد حالو
٨٣٩	د. أحمد شوقي بنين
١٠٣٧	د. أحمد عزوز
٤٢١	د. أحمد علي محمد
٥٩	د. أحمد محمد قدّور
٢٠٧	د. أسيدة بشير شهيندر
٥٧٧	د. أنور الخطيب
٢٢٥	أ. أيهم بطحوش
٢٦٩	أ. جورج صدقني
٣٦٣	د. حازم الحليّ
٤٤٥	د. خلدون صبح
١٦١	أ. خير الله الشريف
٧٧٧	د. سعد الدين المصطفى
٤٨١	د. سليمان طعان
٨٠٣	أ. سليمان العيسى
١٠٥٩	د. سمر الديوب
٢٧٥	د. شادن اليافي
٢١	أ. شحادة الخوري
١٣٩	د. طلال وسام البكري
٨٣٥	د. عبد الإله نبهان

٤٦٣	د. عبد الجليل مصطفىاوي
١١١٣، ١٩١	د. عبد الكريم الأشر
٧	د. عبد الكريم اليافي
١١٨٣	د. عبد الله واثق شهيد
١١٢٥	د. عزة حسن
٢٤٣	د. علي القيم
٧٢١	د. عمر الساريسي
٩١٣	د. عمر شابسيغ
١٢٢٠، ٨٢١	د. عيسى العاكوب
٧٤٩	د. قحطان الفلاح
١٢١٢، ١١٦٤، ٥٣١، ٤٩	د. مازن المبارك
٩٧٣	مجموعة باحثين من الأردن
٩٧	د. محمد الأمين خلادي
١٠١١	د. محمد الحباس
٦٧٣، ٣٣٥	د. محمد رضوان الداية
١١٨٩	د. محمد محفل
١١٠٣، ٨٨٢، ٨١٥، ٥٧٣، ٥٢٧، ١٧٥	د. محمد مكّي الحسني الجزائري
١١٤٥	أ. محمد نجيب السيد أحمد
٤٩٩	أ. محمود الحسن
٩٣٣، ٦٢١، ٣١٥، ٢٥٩، ١٣	د. محمود السيد
٨٩٠	أ. مروان البواب
١٢٠٤، ١١٧٥، ١١٥٢، ٩٠١، ٨٧٦، ٥٨٨، ٥٦٨، ٢٤٩	د. مروان المحاسني
٩٥٣، ٦٤١، ٥٩٧	د. ممدوح خسارة

٩٠٧	د. موفق دعبول
١٨١	د. ناصر الدين الأسد
٨٥٣، ٥٤٥	أ. ناصر توفيق الجباعي
٧١١	أ. هلال ناجي
٧٣	د. وحيد كباية
٩٩١	د. يوسف وغيلسي

فهرس العناوين في المجلد ٨٤

٣٦٣	ابن جني وأثره في البحث اللغوي الغربي
٦٢١	ابن رشد والضروري في صناعة النحو
٤٩٩	أثر متعلقات الفعل في معناه
١١٥١	الاحتفال بمرور تسعين عامًا على إنشاء مجمع اللغة العربية بدمشق
٨٥٣، ٥٤٥	استدراك على الأصمعيات
٤٤٥	البنية الجمالية للتشبيه في معلقة امرئ القيس
٢١	أبو نصر الفارابي: المعلم الثاني
١٧٥	الأداة (إلا) المتبوعة بفعل: دراسة تحليلية
٢٢٥	الأستاذ إدوار إلياس مرقص
٩٧	إعجاز اللغة السردية في القرآن الكريم
٢٨١	أعضاء المجمع في مطلع عام ٢٠٠٩
٤٦٣	(أو) ودلالاتها في اللغة العربية
٤٩	التجديد في قواعد اللغة ومناهجها
٨١٥	تذكرة بأهم أحكام توكيد الفعل بالنون
٧	التربية الفنية
٧٢١	التشبيه الضمني في شعر العصر العباسي
٧٧٧	التوجيه النحوي لمسائل خلافية في مجالس ثعلب

٧٤٩	جماليّات التفكير والتعبير في مواعظ الزهّاد والفقهاء
٥٦٧	حفل استقبال الدكتور أنور الخطيب
٩٠٠	حفل استقبال الدكتور عمر شابسيغ
١٢٠٣	حفل استقبال الدكتور عيسى العاكوب
١١٧٤	حفل استقبال الدكتور محمد محفل
٨٧٥	حفل استقبال الأستاذ مروان البواب
٥٨٧	حفل استقبال الدكتور ممدوح خسارة
٢٤١	حفل تأبين الدكتور عبد الكريم اليافي
١٩١	الدكتور صالح الأشتر: خيوط من حياته
٤٨١	دور الحيوان في التعبير عن التجربة الجاهلية
٩٩١	رسائل العلامة محمد الحُضِر حُسين
٣٩١	رواية الأدب الجاهلي في مؤلفات الجاحظ: المنهج والأثر
٧٣	الشاعر العربي بين معاناة الإبداع وصعوبة التلقي
٥٣١	صفحة منسية من تاريخ المعارض في دمشق
١٠٣٧	صناعة المعاجم العربية وآفاق تطوّرها
١٠٨٧	علاقة الكلام بالمتكلم عند عبد القاهر الجرجاني
١١٢٥	العبث بالتراث الثقافي العربي
٤٢١	الفن في رجز أبي الخطاب البهدي وقصيده
٥	فهرس الجزء الأول من المجلد ٨٤
٣١٣	فهرس الجزء الثاني من المجلد ٨٤
٦١٩	فهرس الجزء الثالث من المجلد ٨٤
٩٣١	فهرس الجزء الرابع من المجلد ٨٤
١٢٤٦	فهرس المجلد الرابع والثمانين
١٠٥٩	قراءة في لامية كعب بن زهير
٧١١	القصيدة المتداخلة
٦٧٣	كتاب أعلام مالقة أو أدباء مالقة

٢٩٧	الكتب والمجلات المهداة في الربعين الثالث والرابع من عام ٢٠٠٨
٦٠٩	الكتب والمجلات المهداة إلى مكتبة المجمع في الربع الأول من عام ٢٠٠٩
٩٢٣	الكتب والمجلات المهداة إلى مكتبة المجمع في الربع الثاني من عام ٢٠٠٩
١٢٤٠	الكتب والمجلات المهداة إلى مكتبة المجمع في الربع الثالث من عام ٢٠٠٩
١٣٩	الكلام النحوي والجملة العربية
٩٣٣	اللغة العربية بين الواقع والمرئجي
٥٩	اللغة العربية والفكر اللغوي
١٣	لغتنا الأم العربية الفصيحة
٩٧٣	المرأة السوداء في أعين الشعراء العرب القدماء
٢٠٧	مسائل مختارة من الآيات المشككة الإعراب
١٦١	مصطلح القراءة الشاذة في «المجْتَسَب»
٦٤١	معاجم فصاح العامية وأثرها في التحديد اللغوي
٨٣٩	معجم ألفاظ علم المخطوط العربي
	معجم النسبة بالألف والنون للدكتور أحمد مطلوب ٨٣٥
١٠١١	مفهوم الفصاحة عند النحاة العرب القدماء والمحدثين
٨٢١	مقارنة تحليلية بين الخطاب وعلم المعاني
٣١٥	المنهج المدرسي للغة العربية
٣٣٥	من واقع حال الأدب والنقد الأدبي في العصر المملوكي
١٨١	النصاري: أصل المعنى والاشتقاق
٩٥٣	النقد اللغوي في التراث العربي
٥٢٧	النكرة القريبة من المعرفة
١١٠٣	هل تُحَسِّن استعمال ألفاظ لغتنا؟
٨٠٣	هُويّتي الشعرية
١١٤٥	وقففة مع العُجَيْلي
١١١٣	وقففة نقدية