

فصح وشوارد

شطاً الزرع والنخل (-) شطاً وشطوةً ، اخرج الشطّه وهو فرخ الزرع والنخل
وقبل ورقه — ومن الشجر ما خرج حول اصوله ، وكذلك أشطاً .

وفرخ الزرع ، بنيت أفراخه والفرخ هو الزرع المنهي للانشقاق وقد فرخ الشجر
اذا أخرج فراخاً كثيرة وهي ما يخرج في اصوله من صغاره وقيل فرخ الشجرة الفصن
منها . وقال قوم فرخها مافي وسطها من الاغصان .

وشَبَّ الزرع وتشَبَّ ، صار ذا شعب اي فرق . وقصَّب ، صار له قصب . ولقول
لزرع اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصَّب ثم أعصف ثم سُبَّل ثم سنبل ثم أحبَّ وألبَّ ثم
أسقَى ثم أفرك ثم أحصد .

وأشْعَمَ الزرع ، أخرج شعاءه وهو من السنبل سفاء اذا يبس ما دام على السنبل .
وأصرَّ السنبل ، صار صرراً وهو السنبل بعد ما يقصُّب او ما لم يخرج فيه القمح
الواحدة صررة .

وسنبل الزرع ، خرج سنبله . وأسْبَل ، اخرج سبولة وهو بمعنى السنبل .
وأفع البرُّ ، صار فجحاً نضيجاً . وقد ثُرِّب السنبل الدقيق وأشار به اذا صار فيه
طعم والشرب فيه مستumar كان ماء فشر به .
واشوى القسم ، افرك وصلح ان يشوى . وافرك السنبل اذا صار فريكاً وهو حين
 يصلح ان يفرك فيؤكل .

وشذب الجذع ، اصلاحه بقطع شذبه وهو قطع الشجر بقال طار من النخل شذبه
اي ما قطع عنه . وكرب الرجل ، اخذ الكلب من النخل وهو اصول السعف الغلاظ
العراض التي تقطع معها الواحدة كربة .

وسلاً الجزع ، نزع سلاً اي شوكه . وكرف النخلة ، جرد جذعها .
كرابيفه والكرناف اصول الكلب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف .
وسوج على النخل والكرم اذا احاط عليه بالساج وهو شجر يعظم جداً لا بنيت الا
ببلاد الهند وخشبها اسود رز بين لانكاد الارض نبليه .

وامض الموسى ، ظهر مصعه وهو حمل الموسى وثراه وهو احمر يوكل .
 واستفظ الشجر ، استمكنت بنبله وصار غليظاً . وشجر النبات ، صار شجراً .
 وأشطا الشجر ، أخرج الأشطاء وهي ما خرج حول اصوله .
 وصنبرت النخلة ، صارت صنبوراً وهي النخلة دقت من أسفلها والجerd كر بها وقل ،
 حملها — والمنفردة من النخيل — والنخلة تخرج من اصل النخلة الاخرى من غير ان
 اغير من

وقد أدى المرجع وأقصد ، آخر جلسة القصد وهو أغصانه الناعمة وقبل القصد من كل شجرة شائكة أن يظهر نباتها أول ما نشأ .

وأقتل السلم والسمُّر ، آخر جناتة وهي حب السلم والسمير خاصة وذلِك اول ما يطلع .
وأزعم الشجر ، صار له زفة . وأسرد النخل ، صار ذات سرادي وهو الخلل الصالب
والخلل هو السمر اذا اخضر واستدار .

وترك الشجر ، أخرج الربل وهو ضرب من الشجر ينفطر آخر القبيل بعد العجم ببرد الليل من غير مطر .

وارشى الخنطل ، امتدت أغصانه تشبّهًا له بالارشية
وأصنف النخل ، أنبت الصنوان اذا خرج خلسان او أكثر من اصل واحد فكل
واحدة منهـن صـنـوـاـنـ وـالـاثـنـانـ صـنـوـانـ وـصـنـيـانـ وـالـجـمـعـ صـنـوـانـ وفيـلـ الصـنـوـنـ عامـ فيـ كلـ
فرـعـينـ بـخـيـرـ جـانـ منـ اـصـلـ وـاحـدـ فـيـ النـخـلـ وـغـيـرـهـ .

وَسَيِّفُ النَّخْلَةِ تَسِينَفَ سَيَّنَفَا ، كَانَ فِيهَا السَّيِّفُ وَهُوَ مَا لَزِقَ بِأَصْوَلِ السَّدْفِ مِنْ خَلَالِ الْبَيْكِ وَهُوَ أَرْدَاهُ وَأَخْشَنَهُ وَأَجْنَاهُ وَكَذَّلِكَ اِنْسَافٌ .

سالم خلیل رزق

«الشك»

- ۱۰۰۷ -