

مَجْنِحَةُ الْعَرَبِيِّ

(دمشق) : آذار سنة ١٩٢٩ م الموافق رمضان وشوال سنة ١٣٤٧ هـ

اقدم كتاب في العالم على رأي^(١) أو جاويزان خرد

كانت معرفتي بهذا الكتاب بادئه بدء وأنا في غذسات شبيفي برامپول ادرس الفارسية في كتاب المجمع في آثار ملوك العجم (طبعة ايران سنة ١٣٠١ هـ) الذي الفه الاديب فضل الله لنصرة الدين احمد بن اتابك يوسف شاه قال ما معناه ان جاويزان خرد هو شنك ترجمه الحسن بن سهل وزير المأمون وقد سرده ابو علي مسكونيه في مقدمة كتابه^(٢) « مظہر آداب العرب والفرس » .

ثم رأيت ترجمته الفارسية مطبوعةً وانا في بشاور طبعها الموبذ البارمي (المسافر المظلوم مانك جي ليجي هوشنك هانز با الملقب بالدرويش الفاني) كذا كان يسمى نفسه كان رحل الى ايران لجلب الكتب القديمة نحو سنة ١٢٦٨ هـ فحصل على نسخة منها وطبعها بقطع صغير سنة ١٢٩٤ هـ يومياني في ٤٣٦ ص . وهذه الترجمة عملها محمد حسين بن الحاج شمس الدين سنة ١٠٦٥ هـ باصر بعض امراء صوبه (عمالة) ما لوه (بالهند) وقد

(١) هذا المقال فرأه العلامة السيد عبد العزيز الميني الراجكتوري الاستاذ في جامعة عليكرة من بلاد الهند واحد اعضاء الجمع العربي - في مؤتمر المستشرقين الخامس (للهند) في جلسته المنعقدة في ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٨ م في لاهاور . (٢) ليس هذا الامر لكتاب مسكونيه الموجود بخزانة رامپور .

٩٥٩ مجلة المجمع

قدم وأخر وزاد وتصرف في الكتاب نصرفاً كثيراً جرياً على سنة مسكون به وتبعه طابعها الموبذ فالحق باخراها مواعظ ونماضخ .

والكتاب لم يذكره في التواريخ الفارسية العربية والفارسية اصلاً^(١) بل ذكره الخفاجي^(٢) وبهرام بن فرهاد الپارسي صاحب شارستان چهارچمن المطبوع يوم بساي سنة ١٢٧٠هـ وقد صرد الكتاب مترجمًا إلى الفارسية ص ٣٢ - ٤٥ وهو من آخر أصحاب نامة خسروان المطبوع باور باص ٢٢ وكان في آخر القرن الـ (١٣) المجري وال الحاج خليفة .

ثم وقفت على انت كتاب مسكون به يوجد بخزانة رامبور ونهضت بعید عید الفطر سنة ١٣٤٦هـ (٢٨ مارس سنة ١٩٢٨م) اليهـ لا عرض طبعة الاستاذ رودلف غاير من دیوان الاعشى الذي صرف في القافية شبيته اي نحو رب العرش على نسخة غير منقوطة منه توجد هناك وبعد الفراغ من ذلك نسخت من كتاب مسكون به اصل جاويذان خرد وحذفت ملحقاته وهي طويلة . والنسخة جميلة عتيقة صحيحة بظهور انها كتبت في نحو القرن السابع مخرومة الآخر تحتوي على وصايا لقمان لابنه اي قد بقيت آداب الروم برميتها .

ويبيننا انا انقب عن مخطوطاتها اذ وقع بصرني على رسالة في ٢٢ صفحة هذه ترجمتها : «كتاب نصفية الاذهان ونفاذ الفكر وشحد القلوب تأليف كنجور بن إسفنديار ثولى الله مكافأته» وثبت تحت العنوان خطآن سنة ٤١٠٤هـ وظاهر انها كتبت في القرن الـ (١١) وهي مصحفة للغاية وردية بالمرة وثبت لي بعد امعان النظر انها هي (جاويذان خرد) قبل ان تصرف فيه يد مسكون به ولا يبعد ان يكون الاصل الذي وقف عليه الجاحظ ويتحقق لك ذلك من ان مسكون به ترك اسجاع ذو بان كما قد اعترف بذلك وهي موجودة في التصفيحة التي اعملت لها في الحوامي علامه (ت) بل انه نصراف في نقل خبر الكتاب نصرفاً بمحفضاً بالمعنى تجزم بذلك من فراء حاشيتنا على قول المأمون «أفر من الاوم ثم ارجع اليه؟» ولو لا ما بالنسخة من السقم بخلطها الاصل . وثبت خبر

(١) في حفظي التي قرأتها في بعض تأليف الجاحظ او غيره ولكن فاني نقىده .

(٢) طراز المجالس ص ١٠٨ .

اخراج الكتاب باوله كما هي العادة لا كما ألحقه الاستاذ بالآخر ولا ذكر فيه للجاحظ ولا لكنه ابهأه ألبته ولا عزي الى هوشنك الملحق — وقد جاء فيه ذكر اوراق ذو بان فأثبته في محله هكذا (وأ) اي الورقة الاولى وهلم جرا غير انه لا يوجد فيه الاوراق الاربعة ٢٥ و ٢٩ — و يظهر من سياق العبارة عند مسكته به أن ليست عنده ابضاً هذه الاوراق لاوراق فلمل هذا الخرم من الحسن بن سهل من جهة ان يكون أضاع هذه الاوراق او يكون لم يقدر على ترجيحتها من سقم او خلل فيها . والله اعلم — واما الارقام الغير المصحوبة بالواو فهي النسخة مسكته به الموجودة بخزانة رامبور .

واما عن الكتاب فالاً كثرون على انه هوشنك وترجمه من اللسان القديم الى اللسان الفارسي كنجور بن اسفنديار وزير ملك ايرانشهر ونقله الى العربية الحسن بن سهل اخو ذي الرياستين الفضل بن سهل وزير المؤمن كذلك في ترجمة مسكته وفي أكثر الموضع في الخبر ايضاً غير سند الجاحظ فان الذي فيه « حدثني الوادي قال قال لي الفضل بن سهل » وغير تصفية الاذهان فان الذي فيه في جملة الموضع الفضل بن سهل وأراه الصواب وهم أخوان توليا وزارة المؤمن والفضل متقدم .

واما هوشنك فانك ترى اخباره عند الطبرى والشمالى في غرر اخبار ملوك الفرس وحمزة (برلين ص ١٠ و ١٢) وصروج الذهب (بهرامش النفح ١ - ٢٢٨) والتوارىخ الفارسية المقدمة وشاهنامة وغيرها . وهم مختلفون فيه اختلافاً عظيماً قال الطبرى (١ - ٨٤ ليدن) ذكر نسا ابو الفرس انه مهلائيل بن قينان وهو او شهنج الذى ملك الآقاليم السبعة وكان بين موت جيجا ومرث (آدم الفرس) الى مولد او شهنج وملكه ٢٢٣ سنة (وعند حمزة ١٧٠ ونيف) . وقالوا ان قينان هو ابن أنوش بن شيث بن آدم اي انه حفيد حفيد آدم وفي المروج سيافة نسبة هكذا : هو شنج بن فروال بن سياامك بن ميشا بن كيورث وفي كتاب (فارس نامه) لابن البلخي وكان مستوفى فارس في زمان السلطان محمد السلجوقي ٠٠٠٠ بن فروال ٠٠٠٠ بن ميشي اخ وقيل انه اخ كيورث وفيه قوله كا في المروج وقيل انه ابو خنوح (اخنوح) وخنوح ادريس . وقيل كان له اخ يسمى برد (صوابه يزد) وهذا كان ابا اخنوح اي ابا ادريس ويرد هذا بدعى عندهم ويكرت كما قال ابن البلخي وفي نامه خسروان انه هو ادريس النبي (ص) الى غيرها من الاقوال .

افي تورث السآمة والتواريج القديمة كما قال ابو معشر مدخلة فاسدة .
وملك اربعين سنة قال ابن البلخي اصل اسمه هوش هنک اي العقل والادب وبي
شارستان انه يعنی الامر الاول ابضاً وأمه هرانک من بنات كيورث وهو عندهم ادر يس
السمى والد الحكماء . وقال صاحب شارستان بعد سرد جاویدان برمته انه لطهمورث
الملك ولی عهد هوشنک وقد نقدم منه عن وہ ایاہ الى هوشنک .
هذا وقد عرفت ان الكتاب منسوب في تصفية الاذهان الى كنجور رأساً (الترجمة)
ولا ذکر هناك لهوشنک البتة . وهذا هو الكتاب :

كتاب جاویدان خرد

خلفه او شهنج الملك وصية على من خلفه

« ونقله من اللسان القديم الى اللسان الفارسي كنجور بن اسفند بار وزير »

« ملك ایران شهر ونقله الى التربية الحسن بن سهل اخوه ذي الرياستين وتممه »

« الاستاذ ابو علي احمد بن محمد مسکویه رحمة الله تعالى ، بان الحق به حکم »

« الفرس ولهند والعرب والروم »



قال الاستاذ ابو علي احمد بن محمد مسکویه أطال الله بقاءه ، بعد حمد الله والثناء
عليه بما هو اهل و الصلاوة على محمد النبي وآل النبيين الاخير .
أني كنت قرأت في الخدائنة كتاباً لابي عثمان الجاظب يعرف بكتاب^(١) (امتناله

(١) لم أقف له على عين ولا أثر في تأليفه التي سردها في مقدمة الحيوان ولا في الثبت
الذی أوردته بافوت في الادباء بل ذكره الخفاجي في طراز المجالس (ص ١٠٨) كما ذكر
جاویدان خرد وكتاب مسکویه وكان وقف على جميعها وأورد فصولاً من جاویدان —
و (امتناله الفهم) في معنى جاویدان .

الفهم) يذكر فيه كتاباً يعرف باسم (جاودان خرد) ويحيك كاتب يسيرة فيه ثم بعده نظمياً يخرج عن المادة في تعظيم مثله خرست على طلبه في البلدان التي جلت فيها حق وجدته بفارس عند موبذان موبذ فلما نظرت فيه وجدت له أشكالاً ونظائر كثيرة من حكم الفرس والهندي والعرب والروم وإن كان هذا الكتاب أقدمها (٣) وأسبقهها بالزمان فإنه وصية أو شفاعة لولده ولملوكيه من خلفه وهكذا الكتاب كان يُعيد الطوفان وليس يوجد من كان قبله صيرة ولا أدب يستفاد .

فرأيت أن أنسخ هذه الوصية على جهتها ثم أحق بها جميع ما الثقطنه من وصايا وأداب الام الرابع أعني الفرس والهندي والعرب والروم ليترات بها الأحداث وتذكر بها العلماء ما نقدم لهم من الحكم والعلوم والتمس بذلك تقويم نفسي ومن يتقوئم به بعدي وغير ضي الأقصى فيه الأجر والثوابة من الله عن وتمالي وهو ولني الخيرات والثواب على الحسنات ولا قوة إلا به .

« قال او شهنج »

من الله المبدأ واليه المنشئ (١) وبه التوفيق (٤) وهو المحمود من عرف الابتدا، شكر ومن عرف الانهاء، أخلاقه ومن عرف التوفيق خضم ومن عرف الأفضال أناب بالاستسلام والموافقة أما بعد فان أفضل ما أعطي العبد في الدنيا الحكمة ، وأفضل ما أعطي في الآخرة المقدرة (٢) ، وأفضل ما أعطي في نفسه الموعظة ، وأفضل ما سأله العبد العافية ، وأفضل ما قال (٣) كلمة التوحيد .

(٤) رأس اليقين المعرفة (٤) بالله وملائكة العلم اعمل وملائكة العمل السنة واصابة السنة لزوم القصد (٥) .

الدين بشعبه كالحسن باركانه فتى تداعى واحد منها ثناه بعده صائرها .

(١) ت وبالله التوفيق والله المحمود . (٢) ت الرحمة .

(٣) ت ما قال العبد لا إله إلا الله . (٤) ت المعرفة وملائكة المعرفة العمل .

(٥) ت القسط .

(و٣) اعمال البر على اربع شعب : العلم والعمل وسلامة الصدر والزهد . فالعلم بالسنن ، والعمل ^(١) باصابة السنة (٥) وسلامة الصدر بامانة الحسد والزهد بالصبر .
 (و٤) جماع امن العباد في اربع خصال : العلم والحلم والعفاف والعدالة . فالعلم بالخير للاكتساب . وبالشر للاجتناب والحلم في الدين للاصلاح وفي الدنيا للكرم والمغافف في الشهوة للرزانة وفي الحاجة للصيانة والعدالة ^(٢) في الرضي والغضب للقسط .

العلم على اربعة اوجه : ان تعلم ^(٣) اصل الحق الذي لا يقوم الا به وفروعه التي لا بد منها وقصده الذي لا يقع الا فيه وضده الذي لا يفسده الا هو .
 العلم والعمل فربان كمقارنة الروح للجسد لابنفع احدهما الا بالآخر .
 الحق يُعرف من وجهين ظاهر يعرف بنفسه وغامض يعرف بالاستنباط ^(٤) .
 الدليل وكذلك الباطل .

(٦) أربعة أشياء تنتهي بها على العمل الصحة والفن والعزم والتوفيق .
 (و٥) طرق النجاة ثلاثة : سبيل المدى وكمال التقوى وطيب الغذاء .
 العلم روح والعمل بدن والعلم اصل والعمل فرع والعلم والد والعمل مولد وكانت العمل لمكان ^(٥) العلم ولم يكن العلم لمكان ^(٥) العمل .
 (٦) الفن ^(٦) في القناعة والسلامة في العزلة والحرية في رفض الشهوة والمحبة ^(٧) في ترك الطمع والرغبة . واعلم ان التمتع في ايام طوبى يوجد بالصبر على ايام قليلة .
 الفن الاكبر في ثلاثة اشياء ^(٨) : نفس عالم تستعين بها على دينك وبدت صابر نسمتين به في طاعة ربك وتتزود به لمرادك ول يوم فترك وقناعة بما رزق الله باليس عمما عند الناس .

أخرج (٧) الطمع عن قلبك تخلّي القيد عن رجلك وترجع بذلك .
الظلم نادم وان مدحه قوم ، والظلم سالم وان ذمه قوم ، والمقنع غني وان جاء
 (١) ت بالمعرفة والزهد وسلامة الصدر بامانة الحسد . (٢) والعدل في الرضي
 والخط للقسط والاسقامة . (٣) ت تعلم . (٤) ت يستنبط بالدليل . (٥) ت يمكن
 في الموضعين . (٦) ت الفن . (٧) ت رفض الرغبة . (٨) ت عالم تستعين به .

وعري ، والحر يص فقير وان ملك الدنيا .

الشجاعة^(١) سعة الصدر بالإقدام على الامور المختلفة^(٢) والصبر^(٣) احتمال الامور المؤلمة والمكاره الحادثة والسناء^(٤) سماحة النفس لمسحوق البذل وبذل الغائب الجليلة في مواضعها^(٥) والحلم ترك الانتقام مع امكان القدرة والحزم انتهاز الفرصة .

(و٧) الدنيا^(٦) دار عمل والآخرة دار ثواب وزمام^(٧) العافية يبُدِّي البلاء ورأس السلامة تحت جناح العطوب وباب الأمان مستور بالخوف فلا تكون في حال من هذه الثلاثة غير^(٨) متوقع لأُضدادها ولا تجعل نفسك غرضاً للسهام الممليكة فان الزمان عدو لابن آدم فاحتذر^(٩) من عدوك بغاية الاستعداد واذا فكرت في نفسك وعدوه استغفريت عن الوعظ .

اجل قريب في يد غيرك وسوق حديث من الليل والنهار واذا انتهت المدة^(١٠) كان قد حيل بينك وبين العُدَّة فاحتل قبل المنع واكرم أحلك^(١١) لصحبة السابقين .

(و٨) اذا آتستك السلامة فاستوحش من العطوب واذا فرحت للعافية فاحزن للبلاء فالله يكُون الرجمة واذا بسطك^(١٢) الامل فاقبض نفسك بقرب الاجل فهو الموعد . الحيلة خير من الشدة ، والثاني افضل من العجلة ، والجهل في الحرب خير من العقل والتفكير هناك في العاقبة مادة الجزع .

(و٩) ايها المقاتل احتل تقم ولا تفك في العاقبة فنهزم^(١٣) .

الثاني فيما لا تخاف عليه الفتول افضل من العجلة الى ادركك الامل .

اضعف الحيلة انفع من اقوى الشدة ، واقل الثاني اجدى من اكثـر العجلة والدولة^(١٤)

(١) ت حد السماحة سعة الصدر والإندام . (٢) ت المثلفة وأراء الصواب .

(٣) ت وحد وسع الصدر احتمال المكاره المؤلمة . (٤) ت وحد السناء . (٥) ت وحد .

(٦) ت أهـما الملك ان الدنيا . (٧) ت واعـلـان زمام . (٨) واحتذر . (٩) ت المدة حيل .

(١٠) ت أـحلـك (؟) بـحسـنـ صـحـبـة . (١١) ت بـسـطـكـ الـأـمـلـ فـاقـبـضـ نفسـكـ محـبـةـ الأـجـلـ (كـذاـ) . (١٢) فيـ تـ زـيـادـةـ اذاـ لمـ تـ نـصـلـ بـسـيفـكـ فـصـلـهـ (كـذاـ) بـالـقـاءـ خـوفـكـ .

(١٣) تـ والعـجلـةـ .

رسول الفضاء المبرم ، اذا استبدَّ الملك برأيه عبَّت عليه المرشد .
 (١٠) يحرِّم^(١) على السامِع تكذيب القائل الا في ثلث هن : غير الحق صبر الجاهل
 على مرض المصيبة ، وعاقل ابغضَ من احسن اليه ، وحمة أحبت كذبة^(٢) .
 ثلث لا يستصلح فسادهن بشيءٍ من الحيل : المداوة بين الافارب ، وتحاسد
 الاكفاء ، والزكاكَة في الملوك . وثلاث لا يستفسد صلاحهن (١٠) بتوع من المكر:
 العبادة في العلاء ، والقناعة في المستبررين ، والسخاء في ذوي الاخطار . (١١)
 وثلاث لا يشبع منها : العافية والحياة والمال .
 اذا كان الداء من السماء بطل الدواء اذا قدرَ رب بطل حذر المربوب ونم الدواء
 الاجل وبئس الداء الامل والمال^(٣) .
 ثلث هن سرور الدنيا وثلاث غمها فاما السرور فالرضي بالقسم والعمل بالطاعة في
 النعم ونبي الاهتمام لرزق غد واما الفم فخرص مسرف وموال ملحف ونبي ما يلهف^(٤) .
 الدنيا اربعة اشياء البناء والنساء والطلاء والفناء .
 اربعة من جهد البلاء كثرة العيال وقلة المال والجار السوء^(٥) وزوجة خائنة .
 (١١) شدائِد الدنيا في اربعة الشیخوخة مع الوحدة والمرض في الغربة وكثرة الدين
 مع القلة وبُعد الشُّوَّة مع الرجلة .
 المرأة الصالحة عماد الدين وعمارة البيت^(٦) وعن على الطاعة .

(١٢) ليس بكامل الامر من^(٧) غنا ولم يبن على امرأة نزوجها أو بني بناء ولم
 يكمله او زرع زرعاً ولم يخصده .

ثلاث ليس للعاقل ان ينساهم : فنا الدار^(٨) وتصرف احوالها الآفات التي لا امان منها .
 ثلاثة لا تدرك بثلاث الغنى بال ANSI والشباب بالخضاب والصحة بالادوية .

(١٣) اربع خلال اذا اعطيتهن فليس يضرك ما فانك من الدنيا عفاف^(٩) طعمة

(١) ث محِرم . (٢) ث كَذَّبَهَا . (٣) لا يوجد في ث . (٤) ث وهموم ثلث .

(٥) ث وجَارِ السُّوءِ . (٦) ث البيت على الطاعة . (٧) ث من نزوج امرأة ولم اخْ .

(٨) ث الدنيا . (٩) ث كفاف .

وحسن خلية وصدق حديث وحفظ أمانة .

ستة اشياء (١٢) تعدل الدنيا الطعام المريء والسيد الرؤوف والولد البر (١) والزوجة الموافقة والكلام الحكيم و قال المعلم .

(١٤) صقلك السيف وليس له من سنه جواهر خطأ ونثر الحب قبل اوانه (٢) في الارض السبعة جهل وحملك الصعب المسن على الرياضة عناء (٣) .

الدليل (٤) الناصح غريرة الطبع ، القائد المشيق حسن المنطق ، العناء (٥) المعنى نطبع من لا طبع له ، الداء العياء رعونة مولودة ، الجرح (٦) الدوسي المرأة السوء ، الجمل الثقيل الغضب .

ثلاثة اشياء حسنتها (٧) عند ثلاثة مواضع المواساة (٨) عند الجوع والصدق عند السخط والعفو عند القدرة (٩) .

العاشر لا يرجو ما يعنّف برجائه ولا يسأل ما يخاف (١٣) منعه ولا يضره ما لا يتحقق بالقدرة عليه .

ثلاثة ليس بهن غربة حسن الادب وكف الاذى واجتناب الرّيبة .

(١٥) ثمانى خصال من طباع الجمال : الغضب في غير معنى ، والإعطاء في غير حق ، وإنعاب البدن في الباطل ، وقلة معرفة الرجل صديقه من عدوه ، ووضعه السر في غير أهله ، وشقتنه بين لا يجر به ، وحسن ظنه بين لا عقل له ولا وفاء ، وكثرة الكلام بغیر نفع .

(١٦) من ظلم من الملوك (١٠) فقد خرج من كرم الملك والحرابة وصار الى دناءة الشره (١١) والنقيصة والتشبه بالعبد والرعية .

اذا ذهب الوفاء نزل البلاء ، اذا مات الاعنة صام عاش الإنقاص .

اذا ظهرت الخيانات تحققت (١٢) البركات .

(١) ت السوي . (٢) لا يوجد قبل اوانه في ت . (٣) ت عياء وهو الداء المُضال .

(٤) ت مثل الحكيم ما الدليل الناصح قال غريرة الطبع قبل فما القائد المشيق اخى على هذه الوقيرة . (٥) ت العياء المعى . (٦) ت الجزع . (٧) ت بف . (٨) ت السماحة .

(٩) الغضب . (١٠) من ظلم الملوك . (١١) ت الشرم والمهيبة وتشبهه . (١٢) استخفت .

*

المـزـل آفـا الجـدـ ، والـكـذـب عـدـوا الصـدـقـ (١٤) ، والـجـور مـفـسـدـ العـدـلـ . فـاـذـا اـسـتـعـملـ
الـمـلـكـ المـزـلـ ذـهـبـتـ هـبـيـةـ وـاـذـا اـسـتـصـحـبـ الـكـذـبـ اـسـخـفـ بـهـ وـاـذـا أـظـهـرـ الـجـورـ فـسـدـ سـلـطـانـهـ .
(١٧) الحـزـمـ اـنـهـازـ الفـرـصـةـ عـنـدـ الـقـدـرـةـ وـتـرـكـ الـوـنـيـ فـيـهاـ يـخـافـ عـلـيـهـ الـفـوـتـ .

الـرـيـاسـةـ لـاـنـتـ الـاـبـجـسـنـ السـيـاسـةـ وـمـنـ طـلـبـهـاـ ضـيـرـ عـلـىـ مـضـضـهـ .

بـاـحـيـاـلـ الـمـؤـنـ يـجـبـ السـوـدـدـ ، وـبـاـإـفـضـالـ تـعـظـمـ الـاـخـطـارـ ، وـبـاـصـالـ الـاـخـلـاقـ تـرـكـوـ الـاعـمالـ
اـذـاـ كـانـ الرـأـيـ عـنـدـ مـنـ لـاـبـقـيلـ مـنـهـ ، وـالـسـلاـحـ عـنـدـ مـنـ لـاـيـسـتـعـمـلـهـ ، وـالـمـالـ عـنـدـ مـنـ
لـاـيـنـفـقـهـ ، ضـاءـتـ الـاـمـوـرـ .

(١٨) عـلـىـ الـمـلـكـ اـنـ يـعـمـلـ بـثـلـاثـ خـصـالـ : تـأـخـيرـ الـعـقـوبـةـ فـيـ سـلـطـاتـ الـغـضـبـ ،
وـتـبـعـيـلـ مـكـافـأـةـ الـمـحـسـنـ ، وـالـأـنـاـةـ فـيـهاـ يـجـدـثـ . فـاـنـ لـهـ فـيـ تـأـخـيرـ الـعـقـوبـةـ اـمـكـانـ الـعـفـوـ وـ فـيـ
تـبـعـيـلـ الـمـكـافـأـةـ (١٩) بـالـاـحـسـانـ الـمـسـارـعـةـ بـالـطـاعـةـ مـنـ الـرـعـيـةـ وـالـجـنـدـ وـ فـيـ الـأـنـاـةـ اـنـفـسـاحـ
الـرـأـيـ وـاـنـضـاحـ الـصـوـابـ .

(٢٠) الـحـازـمـ فـيـهاـ أـشـكـلـ عـلـيـهـ مـنـ الرـأـيـ بـنـزـلـةـ مـنـ أـضـلـ نـوـلـوـةـ فـجـمـعـ مـاـ حـوـلـ
مـسـقـطـهـ مـنـ التـرـابـ فـخـلـهـ حـتـىـ وـجـدـهـاـ كـذـلـكـ الـحـازـمـ جـامـ جـمـيعـ الرـأـيـ فـيـ الـاـسـرـ المشـكـلـ .
ثـمـ يـخـلـاصـهـ وـيـسـقـطـ (٢١) بـعـضـهـ حـتـىـ يـخـلـصـ مـنـ الرـأـيـ الـخـالـصـ .

لـاـنـضـعـةـ (٢٢) مـعـ حـزـمـ ، وـلـاـشـرـفـ مـمـعـزـ ، وـالـحـازـمـ مـطـيـةـ النـجـحـ ، وـالـعـجزـ يـورـثـ الـحـرـمانـ .
اـرـبـ خـصـالـ (٢٣) : ضـعـةـ فـيـ الـمـلـوـكـ وـالـاـشـرـافـ : التـعـظـمـ وـمـجـالـسـ الـأـحـدـاثـ وـالـصـيـانـ
وـالـنـسـاءـ وـمـشـاـرـنـ (٢٤) وـتـرـكـ مـاـيـحـتـاجـ إـلـيـهـ مـنـ الـاـمـوـرـ فـيـهاـ يـعـمـلـهـ بـيـدهـ وـيـخـصـرـهـ بـنـفـسـهـ .

(٢٥) لـاـيـكـونـ الـمـلـكـ مـذـكـأـ حـتـىـ يـأـكـلـ مـنـ غـرـسـهـ وـيـلـبـسـ مـنـ طـرـازـهـ وـيـنـكـعـ
مـنـ بـلـادـهـ وـيـرـكـ (٢٦) مـنـ نـتـاجـهـ .

إـحـكـامـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ بـالـتـدـبـيرـ وـالـتـدـبـيـرـ . بـالـشـورـةـ وـالـمـشـورـةـ بـالـوزـرـاءـ (٢٧) الـنـاسـيـمـينـ
الـمـسـتـحـقـيـنـ لـرـئـيـسـهـ .

(١) تـ اـلـخـطـأـ . (٢) تـ لـاـ ضـيـمةـ . (٣) تـ ضـيـمةـ . (٤) تـ وـمـشـاـرـنـهـمـ وـتـرـكـ
مـاـيـحـتـاجـ مـنـ الـاـمـوـرـ اـنـ يـعـمـلـهـ بـيـدهـ اوـ يـخـصـرـهـ بـنـفـسـهـ اـنـ لـاـ يـعـمـلـهـ (٢٨) . (٥) تـ
بـالـوزـرـاءـ اـلـسـتـجـمـعـيـنـ الرـأـيـ .

استحقَ^(١) على من دونك بالفضل وعلى نظيرائك بالانصاف وعلى من فوقك بالاجلال
تأخذ بوثائق^(٢) أزمة التدبر .

يجب على العاقل من حق الله عن وجل النعيم والشகر ، ومن حق السلطان الطاعة
والنصيحة ، ومن حقه على نفسه الاجتهاد في الخيرات واجتناب السيئات^(٣) ، ومن حق
الخلطاء الوفاء بالود" والبذل لمعونة^(٤) ، ومن حق المعاشرة كف" الاذى وبذل الندى
وحسن المعاشرة .

(٢١) لا يكمل المرء الا باربع^(٥) : قد يُمْكِن في شرف وحديث في نفس وخطر في
مال^(٦) وصدق عند بأس^(٧) .

من لم يبطره الغنى ولم يستكِن في الفاقة ولم يهُمْدَه^(٨) المصائب ولم يأمن الدواائر
ولم ينس العواقب فذاك الكامل .

الكمال في ثلاثة : الفقه في الدين ، والصبر على النوائب ، وحسن التقدير في المعيشة .

يستدل على ثوابي المرأة بثلاث : التوكل^(٩) فيما لم ينزل ، وحسن الرضى فيما فدَّ نال ،
وحسن الصبر عمما فات^(١٠) .

(٢٢) ذروة الابيات اربع خلال : الصبر للحكم والرخى بالقدر والإخلاص
بالتوكل^(١) والاستسلام للرب .

(البيبة الالاتي)

(١) ت استطبل . (٢) ت بوثاق . (٣) ت الذنوب . (٤) ت بالمعونة .

(٥) الرجال الا باربعة . (٦) ت عند ثنان (؟) (٧) ت عند الناس .

(٨) ت حسن التوكل . (٩) وحسن العزاء عمما قد فات . (١٠) ت للتوكل .

*