

## المستشرقون من اعضاء المجمع

فريتس كرنكو

Freitz Krenkow

ترجمته بقلمه

ولدت في ١٢ آب سنة ١٨٧٢ ميلادية بقرية صغيرة مسماة شونبرغ (Schoenberg) في شمالي ألمانيا . وكان والدي في خدمة الحكومة الألمانية وكان يرغب في ان اكون ضابطاً في الجيش الألماني كما كان احد اعمامي . الا ان والدي مات قبل ان ابلغ السادسة فانتقلت والدي بي وباختي الصغيرة الى بيت ابيها الذي كان احد اعيان تلك القرية فربت في بيته ودرست في المدرسة الثانوية في القرية التي ولدت فيها .

ولما بلغت السادسة عشرة من عمري احببت ان اكون معلماً في العلوم الرياضية غير ان افاربي ظنوا ان التجارة انفع لي فدخلت مكتب بعض التجار في مدينة لوبك (Luebeck) وكانت لي في ذلك الوقت معرفة جيدة باللغتين الانكليزية والفرنسية فضلاً عن اللغة اللاتينية واللغة اليونانية . ولم اترك ساعة تسنح لي الا اشتغلت فيها بالكتب التي وقعت بيدي .

ثم بدأت بتعلم اللغات الاوربية واللغة الفارسية وكل ذلك بغير معلم سوى الكتاب . وقد نظمت في تلك الاوقات اشعاراً باللغة الألمانية غير رديئة . ولا يزال بعضها محفوظاً عند اصدقائي الى الآن بعد ان نسيها . وفي سنة ١٨٩٢ انتقلت الى برلين وهناك زرت لأول مرة شخصاً مشهوراً بمعرفة اللغات المشرقية الاستاذ ساخو فلاقاني بلطفه المعتاد . ولكن نصح لي بان اترك هذا الامر لان الاشتغال به لا يصلح الا لذي الوقت الواسع والمال الكثير . فلم اعمل بتصحيحته بل ازددت في الدراسة . وبعد سنتين سافرت الى انكلترا فتوظفت عند تاجر اشتغلت معه سنين كثيرة الى ان حصلت على مال لا يستهان به وأسست في لستر (Leicester) مصنعاً للإفشة كان يشغل فيه اكثر من الف عامل وعاملة . ومع كثرة اشغالي الفكرية لم تنفني ساعة الاطالمت فيها الكتب العلمية . وقد حصل

لي ميل شديد الى دراسة آداب اللغة العربية والتقدم الاسلامي ولا سيما ما يتعلق باوائل الاسلام والقرون التي سبقته .

ولما اعلنت الحرب العظمى التي نكب بها العالم اصابني في نهايتها مصيبة فتألمت منها المأءصبياً اوجب نلياً ترك اشغالي وسفري الى اوسترالية سفرة استغرقت سنة كاملة . وبعد رجوعي من سفري اواخر سنة ١٩٢٢ عدت الى مزاولة التجارة مرة أخرى وبقيت أنماطها حتى شهر آب من سنة ١٩٢٧ ولم احصل منها على الربح فنركتها ونفرت للعالم . اما ما نقلته من الكتب ونشرته بعد المقابلة بنسخ أخرى واعملت فيه بد التهذيب فكثير . منها قصيدة طفيل الغنوي البائية مع ترجمة انكليزية في مجلة الجمعية الاسيوية الانكليزية سنة ١٩٠٦ .

بانت سعاد لكعب بن زهير مع مقدمة المانية في مجلة الجمعية الالمانية سنة ١٩٠٨ . شعر ابي دهل الجحفي رواية الزبيري بكار مع زيادات وحواش وملاحظات في مجلة الجمعية الانكليزية سنة ١٩١٩ .

طبقات النخاة لابي بكر الزبدي مع مقدمة وشروح عليها باللغة الايطالية في مجلة الجمعية الايطالية سنة ١٩١٩ .

ديوان مزاح العقيلي بترجمة انكليزية طبع في مدينة ليدن سنة ١٩٢٠ . كتاب الجثنى لابي بكر بن دربد طبع بعناية دائرة المعارف في حيدرآباد سنة ١٣٤٢ وقد شوّه طابعوه مع الاصف محاسنه وحذفوا منه الشكل وأسقطوا بعض الجمل كما انهم احدثوا فيه اغلاطاً .

ديوان النعمان بن بشير الانصاري وفي ذيله ديوان بكر بن عبد العزيز العجلي ولكن انحل نشره ابو عبد الله السورتي وكتب في عنوانه انه ناشره وقد طبع على الحجر في دهلي سنة ١٣٣٤ بنفقة صدقي المرحوم عماد الملك بهادر .

حماسة هبة الله ابن الشجري البغدادي طبع ايضاً في مدينة حيدرآباد سنة ١٣٤٥ ولكن مع حذف الشكل والحواشي التي في اصل استخفي .

ديوان طفيل الغنوي وديوان الطير مباح بن حكيم طبعما في مجلد واحد مع مقدمة وترجمة وشروح وفهارس مطولة كل ذلك بالانكليزية في مدينة ليدن سنة ١٩٢٨ .

الكتاب المأثور لابي العمير يمثل الاعرابي عن نسخة قديمة كتبت سنة ٢٨٠ طبع في بيروت سنة ١٩٢٥ مع مقدمة المانية وفيها س .  
وقد هذبت كتاب الجهرة لابن دريد الذي طبع حديثاً في الهند في ثلاث مجلدات كبار وانا الآن مشغول بوضع فهرس مفصلة لهذا الكتاب نطبع في مجلد كبير .  
وقد هذبت بطلب من دائرة المعارف في حيدرآباد كتاب تنقيح المناظر لجمال الدين الشيرازي شرح كتاب المناظر لابي الهيثم البصري وهذا الكتاب بطبع الآت في حيدر آباد .

وقد نقلت من ثلاث نسخ يمانية كتاب التيجان في تواريخ ملوك حمير لعبد الملك بن هشام عن وهب بن منبه التابعي وفي ذيله ما بقي من رواية عبيد بن شريفة عن الامم البائرة فهذبتة وهو بطبع ايضاً في حيدرآباد وقد اوضحت في رسالة مطولة في مجلة « تمدن الاسلام » ( Islamic Culture ) ان هذين الكتابين من اقدم الآثار المدونة باللغة العربية .

وانا الآن مشغول بهذيب كتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة لابن حجر المصقلاني في مجلدين هذبتة على عدة نسخ احداها في ملكي بجواش بخط استخاوي وقد فرغت من تهذيب المجلد الاول منه واملئ ان افرغ من المجلد الثاني قبل نهاية هذه السنة وقد شرع بطبع هذا الكتاب في حيدر آباد ايضاً .  
وقد كتبت كثيراً من المقالات الادبية والعلمية بالانكليزية والالمانية وطبع ما كتبتة منها في مجلات عديدة في بلاد مختلفة .

وفي يدي الآن نسخة من كتاب معاني الشعر الكبير لابن قتيبة نقلته عن نسختين احدهما في قسطنطينية والاخرى في لندن تحتوي على نحو من الف صفحة ولكن هذا الكتاب يلزمه التهذيب المنقن لكثرة الأغلط في الأصلين و يحتاج الى عمل شاق طويل واملئ انوفق مع الزمان لطبعه .

وانا الآن أنقن ما عدت الغني الالمانية سائر لغات اوربا واعرف طرفاً من الفارسية والحميرية والتركية والعبرية والارامية . ورجائي ان يؤيدني الله برحمته باقي حياتي لاعمل على نشر الآداب الاسلامية وهو نم الوكيل .