

## احاديث المجد والوجد

— لابي الفضل الوليد —

« قرنة الحمراء — المتن »

ابو الفضل الوليد عربي بلقبه واسمه اللذين اختار ، عربي ببلده ( المتن ) وبلدته ( قرنة الحمراء<sup>(١)</sup> ) . وهو فوق هذا عربي بلسانه وروحه ، ثابت على عقيدته العربية : مقبلاً ومهاجراً ، في الدورين الغابر والحاضر .

وكم من اخواننا الذين كانوا عرباً ابام الدولة العثمانية لامر ما ، عملوا على هدم اركان هذه الدولة بحجة النصر للعرب ولل قضية العربية ، فلما قضى الامر عاد كل منهم الى حقيقته التي كانت يخفي ، وأنته المرتبة التي يشغل ، والسياسة التي انتحل ، تلك المؤتمرات ، وهاتيك اليهود .

(١) لما فتح خالد بن الوليد مشارف الشام ثم تغلغل الى داخله ، هاجر الى بعض جبال لبنان قبائل عربية نصرانية تستعصم به . وبعد ان فتح العرب لبنان كله هاجرت اليه قبائل أخرى هجرة ثانية نزل اكثرها في الشوف ثم المتن .

ولقد أبقى العرب للاماكن القديمة اسماءها القديمة — واكثرها مرياني — كما فعلوا في سائر الشام . وأطلقوا الاسماء العربية على ما حدثوا من القرى والداكر . من ذلك : المتن : وهو ما ظهر من كل شيء . ومن الارض ما ارتفع . وقيل ما ارتفع واستوى ومن نظر الى المتن في لبنان علم ان من سمى هذا الموضع انما كان عربياً قحاً .

والقرنة : الطرف الشاخص من كل شيء . يقال ( القرنة الحمراء ) على الوصف كما يقال ( قرنة الحمراء ) على الاضافة الحقيقية او على حذف المضاف . وقد جرى العرب كثيراً في مسمياتهم على مثل هذه الاضافة او على حذف المضاف . فمن الاول باب الصغير ( بدمشق ) ووادي الكبير ( بالاندلس ) . ومن الثاني وقف العثمانية اي المدرسة العثمانية فقولنا ( قرنة الحمراء ) قد يراد به الاضافة الحقيقية الى الحمراء او ان هناك محذوفاً هو الهضبة او الراية كأن نقول : ( قرنة الهضبة الحمراء ) او ( قرنة الراية الحمراء ) وما شبه او ان العامة استثقلت اداة التعريف فقضت عليها .

ومن شاء ان يعرف كيف يكون إخلاص الرجل لامته ، وحبه لوطنه ، صادقاً  
 رصيناً فدونه « أحاديث المجد والوجد » فهي صفحات من القصة القومية ، ومن الوطنية  
 الصحيحة ، تعرفها الام الحية الراقية لا الجماعات المستعبدة . مكتوب ذلك كله بعبارة  
 نغلب عليها الجزالة في كثير من الاحيان وتندفق منها الجرأة والشتم والاباء .  
 عارف النكدي