

حول الجزء السابع والرابع « من ارشاد الأريب ^(١) »

باشرت منذ عهد قريب بطبع كتاب (الإيفصاح عن معاني الصحاح) لعالم الوزراء يحيى بن محمد بن هبيرة المتوفى سنة ٥٦٠ وهو كتاب جليل ذكر فيه مؤلفه ما اجمع عليه فقهاء المذاهب الأربعة وما اختلفوا فيه بصورة سهلة قريبة النناول فدعاني ذلك ان ابحث عن ترجمة المؤلف فوجدت من جملة من ترجمه العلامة ابن رجب في ذيل طبقات الحنابلة وهذا الكتاب منه نسختان خطيتان في المكتبة الظاهرية بدمشق فاستنسخت لي بواسطة بعض اهل الأدب والفضل ولما تلوتها وجدت في اواخرها مانصه :

وذكر يا قوت في كتابه معجم الأدباء ان الوزير عرضت عليه جارية فائقة الحسن وظهر له في المجلس من ادبها وحسن كنياتها وذكائها وظرفها ما أعجبه فأمر فاشترت له بمائة وخمسين ديناراً الخ .

فهذه العبارة نفيد ولا ريب ان للوزير ترجمة في معجم الأدباء فتصفحنا الجزء السابع الذي نجز منذ عهد قريب وكتب عنه السيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي كلمة في (م ٧ ص ٢٣٣) وفيه حرف الباء فلم اجد ذكراً للترجم في حين انه قد ذكر جميع من اسمه يحيى وذكر بعده من اسمه يزيد و يعقوب والبيان ويموت ويوسف ويونس .

فعدم ذكر ترجمة الوزير يحيى بن هبيرة بين هؤلاء مع ما لاحظته السيد محمد كرد علي من قصر التراجم فيه وفي الجزء الرابع الذي نشر بعده حيث قال هنا وقد حوى هذا الجزء الاخير ٢٠٧ تراجم ليست في طولها على مثال ما ورد للشهورين من نوعها في الاجزاء السالفة . وقال في كلامه على الجزء الرابع (ص ٥٦٨) وقد لاحظنا في اكثر تراجم هذا الجزء اختصاراً لم يكن مألوفاً لياقوت ولعله كتبها ولم يعاود النظر فيها .

يجعلنا نشك في صحة نسبة هذين الجزئين لياقوت الرومي وان تغلب الظن انهما

(١) ارشاد الأريب الى معرفة الأديب المعروف بمجم الأدباء لياقوت الرومي الذي

نشره المستشرق (د . س . مرجليوث) .

ملفقتان لفقهما من باعها لحضرة الاديب مارجلوث علماً منه بشغفه في احياء هذا الكتاب
الجليل ورغبته الشديدة في تميم اجزائه .
فمسي ان يأتينا ناسره بما يزيل هذا الارتياب وعلى كل فأننا له من الشاكرين على
ما بذله من الجهود في سبيل نشره له والمأمول منه ان يواصل البحث عن الجزء الخامس
الذي لم يعثر عليه بمد فتكمل بذلك اجزاء هذا الكتاب ونعم فائدته .

حلب : محمد راغب الطباخ
عضو المجمم العلمي



آراء وافكار

حول الجزء السابع والرابع
« من إرشاد الأرب »

قد نشر الأديب الفاضل محمد راغب الطباخ رسالة هذا عنوانها في العدد الثامن من المجلد التاسع من المجلة (ص ٥٠٤) يطعن في صحة نسب هذين الجزءين لياقوت والني اعترف بان لشكوكه اصلاً و اساساً وقد ذكرت أمثالها في مقدمة الطبعة الثانية من الجزء الثالث ويجب عليّ ان أسرد الاسباب التي حسنت لي اضافتهما على رثائتهما الى الأجزاء الثمينة .

اولها ورود تراجم عدة في الجزء السابع قد وردت في بغية الوعاة للسيوطي منسوبة لياقوت ولو فرضنا ان مزوراً نقلها عن البغية فصحة نسبها لياقوت ثابتة على كل حال .
والثاني ماجرى في الجزء السابع من ذكر أخبار ونواحي لتعلق باحوال ياقوت يستبعد صدورها عن غيره منها ص ٢٠٩ (وقد أدركت نصر بن الحسن صغيراً ولم ألقه وتوفي سنة ٥٨٨) وهذا يشبه ما قاله ياقوت في الجزء السادس ص ٢٣٠ (مات المبارك ابن المبارك سنة ٥٨٥ أدركت زمانه ولقيت ببغداد أوانه الا انني لم أراه لصغر السن) ومنها ص ٢٨٠ انه كان بالموصل سنة ٦١٣ وقد ذكر ابن خلكان في ترجمة ياقوت انه كان بالموصل سنة ٦١٣ ثم أورد ابن خلكان لياقوت رسالة طويلة زعم انه كتبها من الموصل في سنة ٦١٧ حين وصوله من خوارزم طريد النثر وقال ابن خلكان (وصادف وهو بخوارزم خروج النثر وذلك في سنة ٦١٦ فانهمزم بنفسه . ونقلت من تاريخ اربل الذي عني بجمعه ابوالبركات ابن المستوفي ان ياقوتاً قدم اربل في رجب سنة ٦١٧ وكان مقبلاً بخوارزم وفارقها للواقعة التي جرت فيها بين النثر والسلطان محمد بن تكش خوارزمشاه) . وقال مؤلف الجزء السابع ص ٢٦٨ (وتوفي في السنة التي عدت فيها من خوارزم الى الموصل سنة ٦١٨) . ولو اخذ مزير التسارنج من كتاب ابن خلكان لجله سنة ٦١٧ وكتب ياقوت في مادة خوارزم من معجم البلدان (واما الآن فقد بلغني

ان النثر صنف من التراث ورودها سنة ٦١٨ وخرّبوها وقتلوا أهلها) وقال صاحب سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ص ٩٢ (ذكر حصار التاتار خوارزم في ذي القعدة سنة ٦١٢ واستيلائهم عليها في صفر سنة ٦١٨) . وغلطة مؤلف الجزء السابع في تاريخ عودة ياقوت الى الموصل توافق غلطة ياقوت في تاريخ ورود النثر خوارزم وهذا اتفاق يدل على ان مؤلف الجزء السابع هو ياقوت . وقال مؤلف الجزء السابع ص ١٢ (انتقل الى مصر وانا بها سنة ٦٢٤) . وقد ذكر ياقوت سنة ٦٢٥ وسنة ٦٢٦ في الجزء السادس (ص ٣٦٥ و ص ١٨٥) فكأنه لم يزل يدخل زيارات في إرشاد الارباب الى انقضاء عمره وقال ابن خلكان في الترجمة (أقام بالموصل مدة مديدة ثم انتقل الى سنجار وارتحل الى حلب وأقام بظاهرها في الخان الى ان مات) واقامته في الخان المذكور لاننا في ذهابه الى مصر في وقت من الاوقات ولو اخذ من رايخباره من ترجمة ابن خلكان لم يكن ليذكر مثل ذلك . والثالث وفاء الجزء السابع بوعود جاءت في الاجزاء السابقة منها في الجزء الخامس ص ١٩٠ (فقال ابو محمد اليزيدي : (كنا نقبس النحو فيما مضى) الخ الايات في اخبار اليزيدي) وهي موجودة في الجزء السابع ص ٢٩٠ وقال في الجزء السادس ص ١٤١ (الفضل بن محمد بن ابي محمد اليزيدي وقد ذكرنا نسبه ونسب اهله والسبب الذي لاجله سموا اليزيديين في باب جده ابي محمد يحيى ابن المبارك) وقد جاء ذلك في الجزء السابع ص ٢٨٩ وقال في الجزء الخامس ص ٤٤٠ (علي بن هارون بن علي ابن يحيى النجم قد ذكرنا اياه هارون واجداده في مواضعهم من الكتاب) وترجمة هارون موجودة في الجزء السابع ص ٣٣٤ .

وقد وعد باشياء لم يف بها مؤلف الجزء السابع منها في الجزء الخامس ص ٢٨٨ (له مدح في الزمخشري ذكرته في ترجمته) . وفي الجزء السادس ص ١٢٨ (يعقوب ابن احمد المذكور في باب) والاعراب على ظني ان الجزء السابع مختصر اخنصره رجل كان عنده نسخة كاملة فحذف منها اشياء لم يرغب في تخليدها وأضاف تراجم كان نقلها عن كتاب الشعراء لياقوت . واما الجزء الرابع فهو على كل حال مختصر وقد ذكرت في مقدمتي له ما يدل على انه لياقوت . وارجو ان يقبل الاديب الفاضل عذري و يميز لي ان اذكره المثل السائر (بعض

الشر أهون من بعض) وأن أكل تأليف ياقوت تكميلاً لا يسد كل خلل أهون عليّ
من تركه ناقصاً نقصاناً ظاهراً ولن أزال ممثلاً امره بالثنقيب عن نسخ هي اكل واضح
من التي اضطررت الى النقل عنها .

اكسford : د . س . مرجليوث

عضو المجمع العلمي