كتاب المداخلات

او المداخل

— ٢ —

١٦ (باب اللآما) — قال: اخبرنا ثعلب عن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه قال اللآما[١] النعشة والنعشة النهضة والنهضة[٢] العتبة والعتبة[٣] حمارة الطنبور والحمارة واحدة الحمائر وهي حجارة تجعل حول الحوض وانشدنا[٤] ابو عمر ·

ومبلد[٥] بين موماة ومهلكة قطعته بعلاة الخلق عليان

كأنما الشحط في اعلى حمائره سبائب الربط من قزّ وكتان

أراد مبلداً وهو الحوض القديم وعلاة الخلق قوية الخلق والعلاة سندان الحداد ، عليان سريعة والشحط ذرق الطير شبّهه بشقاق[٦] بيض فقال هذا الماء على بعده وهجر الناس له[٧] قد جئته واستقيت منه · والحوض[٨] الحركة والحركة[٩] منع البحر الصيد

---

(١) في الاصل بالموضعين ممدوداً مصحفاً · ولما نقال للعاثر دعاً له بالانتعاش ·

(٢) النهض والنهضة العتبة اي الغليظ من الارض تبهر فيه الدابة ·

(٣) كما في مختصر الوجوه ص٧٦ وفي المعاجم العتبة العيدان المعروضة على وجه العود منها تمد الأوتار الى طرف العود · وانظر لمعاني الحمارة مختصر الوجوه ص ٣٣ والتاج ·

(٤) هذا قول ابي عبدالله العباسي راوي المداخل عن ابي عمر · (٥) البيتان في التاج واللسان (بلد ، حمر) عن ابن الاعرابي بلفظ جاوزته بعلاة الخ قال اصله مُلْبِد فقلب وهو اللاصق بالارض · والمبلد بكسر اللام وتفتح الحوض القديم والعليان بالكسر وتفتح الناقة المشرفة والمعنى سريعة (وهذا مما زيد على المعاجم) · (٦) جمع شِقّة القطعة من الثوب ·

(٧) في الاصل (اليه) مصحفاً · (٨) هذه (زيادة) في اللسان والتاج عن الأصمعي اني لأدور حول ذلك الامر واحوّض (مشدداً) حوله بمعنى · (٩) (هذا مما زيد على المعاجم) كما مر في الباب الاول والحركة بمعنى منع البحر الصيد في مختصر الوجوه ص٣٤ وفي التاج يقال حرك البحر يحرك اذا قلّ صيده وذلك في زمن الصيف وهي ايام الحُراك ·

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

والصيد[١] الماء يصاب بلا طلب والطلب البعد والبعد الهلاك والهلاك الفناء والفناء[٢] الثناء في بعض اللغات والثناء (المدح و) الذم والمدح خلاف الذم والذم جمع ذَمة وهي البئر القليلة الماء وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي[٣] .

ارجي نائلاً من سَيب رب له نعمي وذَمّته سِجال

و يروى وذِمته بالكسر . قال ومن روى بالفتح اراد ماء البئر يعني قليلَه وكثيرَه وسِجال مع فتح الذال الدلاء واحدها سَجل وهي الدلوالكبيرة ومن روى بالكسر اي كسر الذال أراد عقده محكم وسجال من سَجَل اذا فسق[٤] .

١٧ (باب البرطيل) — قال واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه قال : البِرْطيل الحجر والحجر الذهب والذهب[٥] مكيال لاهل اليمن والمكيال المجازاة يقال كِلْت له اكيل كيلاً اذا جازيته والكيل السعر يقال كيف الكيل عندكم اي كيف السعر وانشدنا ثعلب عن عمرو عن ابيه[٦] :

فان بك في كيل اليمامة عسرة فما كيل ميافارقين بأعسرا

---

(١) الموجود في اللسان ومستدرك التاج عن ثعلب صدنا ماء السماء أخذناه فهذه مما زيد على المعاجم و يأتي في الباب (الـ ١٨) .

(٢) اي بالفتح فيهما وليست في اللسان والتاج بل الموجود فيهما هذه اللغة في فِناء الدار وثنائها فهذه مما زيد على المعاجم . (٣) كما في اللسان (ذمم) سجل ابن سيده قد يجوز ان يعني به الغزيرة والقليلة الماء اي قليله كثير ورواه الاصمعي بالكسر اي عهده محكم من قولك سجّل القاضي لفلان بماله اي استوثق به . (٤) لم أقف على هذا المعنى وكلامه يقتضي « اذا أُحكم » . (٥) كما في اللسان والقاموس وفي مستدرك التاج ورأيت في هامش نسخة لسان العرب ماصورته في نسخة التهذيب بسكون الهاء . اقول لا يوجد على هامش المطبوعة . وابو عمر الزاهد ثقة . (٦) البيت في البلدان ومعجم ما استعجم رسم «ميافارقين» ولفظ الاخير أنشد ثعلب عن عمرو عن ابيه فان الخ . قال والكيل هنا السعر يقال كيف الكيل عندهم اي كيف السعر والكيل المجازاة كلت له اي جازيته اه فكأنه من المداخل وعمرو هو ابن ابي عمرو الشيباني المتوفى سنة ٢٣١ هـ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

١٨ (باب الجُحال) — اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال سألت اعرابياً وما رأيت أفصح منه مذ ثلاثون سنة فقلت له ماالجُحال [١] قال القشب قلت فما القشب قال الذُعاف قلت فما الذعاف قال الذئفان [٢] قلت فما الذئفان قال الذيفان [٣] قلت فما الذيفان [٤] قال الأرقد [٤] قلت فما الرقد [٤] قال الجوزل قلت فما الجوزل [٥] قال الحرسم [٦] قلت فما الحرسم [٦] قال السَمّ قلت فما السم قال ثقب الإبرة قلت فما الإبرة قال رأس الرَوْق قلت فما الروق قال المِدرى قلت فما المدرى قال قرن الجارية قلت فما الجارية قال الخرلقة [٧] قلت فما الخولة قال الظبية [٨] قلت فما الظبية قال الجراب الصغير قلت فما الجراب قال بَدَن (٩) البئر قلت فماالبدن قال الدرع الحديد [١٠] قلت فما البدن ايضاً قال الرجل [١١] المتماسك في جسمه . قال ابو عبد الله [١٢] العباسي وسمعت بعض اصحاب ابي عمر رحمه الله يقرأ عليه في غير نسختنا قلت فماالبدن قال الشيخ [١٣] المسن قلت وما البدن [١٤] ايضاً قال الثيتل قلت وما الثيتل قال الحطان [١٥] قلت وما

(١) بتقديم الجيم (وكان في الاصل بتقديم الحاء عليها) السمّ كالقشب محركاً .

(٢) في الاصل الذيقان مصحفاً والذئفان بالكسر والهمز السمّ . (٣) في الاصل الذيعان مصحفاً والذيفان بالفتح ويكسر ويحرك السمّ . (٤) الأرقد والرقد لم اجدهما ولا مصحفاتهما بمعنى السم . (٥) السم : ابو عبيدة لم تسمعه الا في شعر ابن مقبل . (٦) كان في الاصل الحرشم مصحفاً . وحرسم كزبرج وضفدع السم القاتل ولكن الحاء غيرثابت والثابت جُرْسُم كقنفذ مقيداً بخط اللحياني قال الأزهري وهو الصواب وكذا رواه كراع ايضاً وضبطه بعضهم بالحاء وردّه الازهري . (٧) لم اجد من معاني الجارية شيئاً يوافق المقام اللهم الا ان يكون الخولة وردت بمعنى الخوَل « محركاً نعمة الله » وهي معنى الجارية في مختصر الوجوه ص٢٣ وغيره . (٨) كما في المعاجم . (٩) يريد جوفها من الاعلى الى الأسفل .

(١٠) كذا باللسان ولا بأس به . (١١) لم أجد المعنى في المعاجم الحاضرة فهذه مما زيد على المعاجم . (١٢) هو الحسين بن احمد بن بريهة راوي المداخل تقدم في المقدمة .

(١٣) يوجد المعنى . (١٤) البدن والثيتل الوعل المسن « اللسان والتاج » .

(١٥) التيس من ح ط ط .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

الحطّان قال البغيبغ [١] قلت وما البغيبغ قال العلهب [٢] قلت وما العلهب قال تيس الجبل . وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

قد(٣) قلتُ لما بدت العُقاب وضمّها والبدنَ الحِقابُ
جِدّي لكل عمل ثواب الرأسَ والاكرُعُ والإهابُ

١٩ (باب العريج) — قال اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال العريج كلب [٤] الصيد والصيد [٥] اخذ الشيء بلا تعب يقال صدت ظبياً وصدت بيضةً وصدت كمأة اذا اخذته بلا تعب والاخذ [٦] نجوم منازل القمر كل ليلة والقمر بؤبؤ [٧] العين والعين [٨] خاصة الملك وليه . قال ابن الاعرابي ومنه خبر عمر ابن الخطاب رضي الله عنه انه كان يطوف بالبيت فقال له رجل ياامير المؤمنين ان علياً لطمني فقال له عمر يا اباالحسن ألطمتَ عين هذا الرجل . قال نعم . قال فلِمَ يا اباالحسن ؟ فقال : لاني رأيته ينظر الى حرم المسلمين في الطواف فقال له احسنت . ثم اقبل على الملطوم فقال وقعت عليك عين من عيون الله تعالى . قال ثعلب فسألت ابن الاعرابي عنها فقال خاصة من خواص الله وولي من اوليائه وحبيب من احبائه . والعين الركية والركية [٩] اصل الصيانة اذا قطعت والقطع [١٠] الخنق وهو مصدر خنقته خنقاً قال القاضي والاصل في الصيانة شجرة تأكلها الخيل عند عدم العلف ويقال لاصول الصيان الدِندِن وانشد الخليل بن احمد «لحسان» (١١) :

---

(١) تيس الظباء السمين . (٢) التيس الطويل القرنين . (٣) اللسان يصف وعلاً وكلبة اسمها عُقابُ والحِقاب جبل بعينه . يقول اصطادي هذا التيسَ وأجعل ثوابك الرأس والاكرُع والإهاب . (٤) غيره الكلب الضخم . (٥) تقدم في الباب (الـ ١٦) انه الماء يصاب بلا طلب . (٦) نجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها وهي نجوم الانواء «التاج» . (٧) بياض المقلة كما في مختصر الوجوه ص ٩٠ . (٨) هذا بعينه لفظ مختصر الوجوه (ص ٧٨) والعجب ان المعنى فات «التاج» فهذه مما زيد على المعاجم . (٩) لم اجد المعنى في المعاجم لا معتلاً ولا مهموزاً (فهذا مما زيد على المعاجم) . (١٠) قطع الرجل الحبل او بحبل اختنق فالقطع الإختناق وإطلاق الخنق تجوّز بل زيادة . (١١) من معروف شعره راجع ديوانه ليدن (ص ٦٩) .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

المال يغشى رجالاً لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدِندِن البالي

قال واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال خنقتُه(١) وقطعته وذعته وذعطته وذرعته قرئت هذه اللفظة على ابي عمر وأنا اسمع وحلقته وزردمته وفطأته وسأبته وسأتّه . قال وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

ولا تزال بَكْرة قطّاره يسأتها بحبلها عُماره

قال ابو عمر البكرة التي يستقى (٢) عليها مسكّنة الكاف لا غير فاذا حركت فهي جمع باكر مثل جاهل وجهلة .

٣ (باب السندل) — قال واخبرنا ثعلب عن عمرو عن ابيه قال السندل(٣) جورب الخفّ والخفّ الجمل(٤) المسن والجمل دابة في البحر يقال لها الكُبع(٥) طويلة الوجه هائلة من دواب البحر ومنه قول الجارية للجارية تُسابّها يا وجه الكُبع والبحر الماء الملح والملح(٦) الارضاع يقال ملحنا في بني فلان وملحناهم اي ارضعناهم ورضعناهم والارضاع(٧) الوصال يقال ارضعت الشيءُ بالشيءُ اذا واصلته وانشدنا ثعلب عن عمرو عن ابيه :

ونرضع(٨) حاجةً بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

---

(١) كلمات الخنق توجد كلها في المخصص (٦ : ١١٥ و١١٦) . زعتُه عن العين زعتاً وكان في الاصل دعته مصحفاً . وقطعته كأنه يراه متعدياً فهذه مما زيد على المعاجم وذرّعته (في الاصل درّعته وهو ايضاً بمعنى خنقته) وابو زيد زرّعت له وضعت عنقه بين ذراعي وعضدي فخنقته . وحلقته اصبت حلقه وزردمته وزردبته فارسية اصله أزار دمه بمعنى وجع النفس (وغلط ابن سيده في تفسيره) . وفطأته ضربته على ظهره مثل حطأته وقيل هو الضرب في اي عضو كان ومعنى الخنق (هذا مما زيد على المعاجم) وسأبته وسأتّه خنقته حتى مات . (٢) بالاصل يسقى . (٣) اهمله الجوهري والمجد والصاغاني وهو في اللسان ومستدرك التاج (٤) كما في المعاجم . (٥) في اللسان والتاج الكُبع جمل البحر وجمل الماء قيل انه البجع والحوصل . (٦) انظر الكامل لبسيك ص٢٨٤ . (٧) لم اجد الارضاع للمواصلة في المعاجم (فهو مما زيد على المعاجم) . (٨) البيت في اللسان «لبن» وأرضع الخ عن ابن سيده .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

٢١ (باب الدفو) — اخبرنا ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال الدفو (١) غير مهموز القتل والقتل مزج الشراب والمزج (٢) العسل والعسل اضطراب القصبة اذا حركت والقصبة النالة (٣) والنالة وسط الجدل والجدل القصر والقصر المنع يقال قصر جاريته اذا منعها من التبرج فهو قاصر وهي مقصورة وقصيرة وقصورة (٤) وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

وانتِ (٥) التي حببت كل قصيرة ... اليّ وما تدري بذاك القصائرُ
عنيتُ قصيرات الحجال ولم أُرد ... قِصار الخطا شرُّ النساء البهائر

البهائر القصائر ومثله البحاتر .

٢٢ (باب القطاج) — قال اخبرنا ثعلب عن عمرو بن ابي عمرو الشيباني عن ابيه قال القطاج (٦) قلس السفينة والقلس (٧) ما يخرج من فم الصائم من الطعام والشراب والشراب الخمر والخمر الخبر والعرب (٨) تقول ماعند فلان خل ولا خمر اي شر ولا خير والخبر الخيل ومنه قول الله عز وجل (اني احببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب والخيل (٩) الظن والظن (١٠) القسم قال واخبرنا ثعلب عن سلمة عن الفراء قال من العرب من يقول اظن انز يداً خارج يعني والله انز يداً خارج وانشدنا (١١) عن سلمة عن الفراء :

اظن لانقضي عنا زيارتكم ... حتى يكون بوادينا البساتينُ

٢٣ (باب القطامي ١٢) — اخبرنا ثعلب عن سلمة عن الفراء قال القطامي النبيذ والنبيذ (١٣) الملقوط في الصبيان والملقوط الثوب المرقوعُ والمرفو المسكّن وانشدنا ثعلب

---

(١) الاجهاز على الجريح . (٢) المعروف بالكسر ويفتح . (٣) النالة وسط القرية وجوفها كالقصبة . (٤) كما في المعاجم . (٥) من معروف شعر كثيّر عزة . والبحترة والبهترة القصيرة . ويروى البحاتر . (٦) بالفتح ويكسر . (٧) اي خروج مايخرج الخ فانه في الاصل مصدر . (٨) مثل انظره في المستقصى (خطّ) وجمهرة ابي هلال بطبعتيه ١٩٣ و٢ : ٢١٩ . (٩) مصدر خاله كذا . (١٠) المعروف انه يأتي بمعنى العلم واليقين . في اللسان والتاج . ومعنى القسم (وهذا مما زيد على المعاجم) . (١١) ثعلب . (١٢) بالفتح ويضم النبيذ للشديد . (١٣) والمنبوذ ولد الزنا الملقى على الطريق كما في التاج .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

عن سلمة عن الفراء عني عنه .

رَفوني وقالوا ياخو يلد(١) لا تُرَع فقلتُ وانكرتُ الوجوه هُمُ هُمُ

والمسكَّن المقوَّم من الرماح بالسكَن (٢) والسكن النار والنـار السِمَة قال وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

حتى (٣) سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الأُوار

الآبال جمع إبل والأُوار العطش وأُوار الحر شدته واول(٤) مايستقبلك منه يقول هذه إبل(٥) اسم سمتها النار فنقدم شرفه اهلها عند الورد فقد شفي أُوارها .

٣٦ (باب القتَع) — قال واخبرنا ثعلب عن عمرو عن ابيه قال القتع (٦) الدود والدود(٧) الحصف والحصف(٨) إحكام فتل الحبل والحبل العهد والعهد العقد والعقد(٩) الجمل القصير القوائم الطويل السنام فاذا (١٠) مشى مع الجمال قصَر عن طولها واذا برَك معها طالها لطول سنامه وانشدنا ثعلب عن عمرو عن ابيه :

---

(١) اسم ابي خراش الهذلي صاحب البيت قال التبريزي رفوني خدعوني وقالوا لا بأس عليك و يقال سكَّنوني ذكر قوماً قعدوا له على طريقه وقد عاد من الحج ليقتلوه . تهذيب الالفاظ ص١١٩ و٥٨١ والخزانة ١ : ٢١١—٢١٣ .

(٢) محركاً النار وكل مايسكن اليه وفيه و به .

(٣) كذا في اللسان وفي الكتاب الكامل « لبسيك ص٢٧٩» قد سقيتْ آبالهم .

(٤) في الاصل اقلّ مصحفاً . (٥) العبارة بحيث ترى قلقة البنية والمغزى واضح اي ان هذه إبل عليها سمة النار لا ربابها فعرفوا بها فنقدَّم شرفهم عند اهل الماء سقي إبلهم الماء عند الورد . (٦) محركة دود حمر تأكل الخشب والواحدة قتعة وقيل هي الأرضة .

(٧) في التاج بثر صغار تقيح ولا تعظم وربما خرجت في مراق البطن أيام الحر هذا معنى الحصَف وليس من معاني الدود في شيء (وهذا مما زيد على المعاجم) .

(٨) المعروف بهذا المعنى الإحصاف (وهذا مما زيد على المعاجم) .

(٩) في اللسان والتاج العقد الجمل الموثق الظهر (وهذا مما زيد على المعاجم) .

(١٠) مثل هذا في اللسان (لكلك) عن ابي علي .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

ارسلتُ (١) فيها زَجِلاً أُكالِكا يقصرُ يمشي ويطول باركا

قال ثعلب الزَّجَل الصوت والزَّجِل من الجمال الذي يصيح والأُكالك العظيم الخَلق .

٣٥ (باب القيم) — قال واخبرنا ثعلب عن عمرو عن ابيه قال القيم السِّنّور والسنور السيد قال ابو عمرو الشيباني وأتى اعرابي بعض القبائل فقال مَن سنّورُكم يابني فلان قال فزمّ القوم . فقال رجل منهم أقولها يابني فلان ؟ قالوا قلها انت لها قال انا سنّورهم اي سيدهم قال ابو عمر قلت لثعلب كيف سموا السيد سنّوراً قال لان عظم حلق الفرس يقال له السنور (٢) وهو أعز موضع في الفرس لانه مستقر رأسه والسيد الرئيس والرئيس الشاة التي عقر(٣) رأسها والشاة الثور والثور (٤) ظهور الحصبة والحصبة حصاة الجمرة والجمرة الفحمة والفحمة القسورة والقسورة ظلمة اول الليل والاول يوم الاحد قال ابو عمر وأنشدنا ابو موسى الحامض عن ثعلب :

أُؤمل ان اعيش وان يومي باولَ او باهونَ او جبارِ
او التالي دُبار فان أفُتْه فمؤنس او عروبة او شيار

قال ابو عمر قال لي ابو موسى(٥) قلت لثعلب هذا الشعر موضوع قال لم قلت لان جبار ومونس وشيار لا تنصرف فقال الشعر يحتمل ما لا يحتمله الكلام . قال والاول يوم الاحد والاهون يوم الاثنين والجُبار يوم الثلاثاء والدُبار يوم الاربعاء والمؤنس يوم الخميس وعَروبةُ يوم الجمعة وشيارٌ يوم السبت فأول الايام الأحد واول الاسبوع السبت . قال هذا كان عند العرب . قال ابو عمر أخبرني الكديميّ عن رجاله عن ابن عباس قال ان الله تعالى خلق الجنة يوم الخميس وسماه مونساً .

---

(١) في اللسان قطعاً وهو الجمل الهائج والثاني والرابع ، من الذر يحيات جعداً آركاً ، كأنه مجال دَرانكا ، والكالك الجمل المكتنز اللحم .

(٢) كذا في التاج عن ابن الاعرابي . غيره السنورة فقارة العنق من اعلى .

(٣) اصيب . (٤) في اللسان والتاج الثور ثوران الحصبة وثارت بفلان ثوراً وثؤراً وثواراً وثوراناً انتشرت وحكى اللحياني ثار الرجل ثوراً ظهرت فيه الحصبة وهو مجاز .

(٥) رواية ابي بومى عن ثعلب توجد في اللسان (عرب) .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

٢٦ (باب البرطنج) — قال واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال البرطنج (١) الحِزام العريض والعريض الجَدْي والجدي النجم والنجم الذي تعرف به الكعبة والكعبة البيت المربّع والبيت المرأة قال وأنشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال :

لم يختر البيت على التغرّب ولا اعتناق رحله عن مركب
فهو مُمَرٌّ كمِقاط (٢) القُنَّب

٢٧ (باب القَسْوَرَة) — قال ابو عمر : واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال (٣) القسورة ظلمة الليل والليل فرخ الكَرَوان والكروان ضرب من الطير والضرب (٤) الرجل بين الرجلين لا طويل ولا قصير والقصير الممنوع يقال قصره قصراً اي منعه منعاً والمنع السرطان وقد مضى ذكره (٥) والسرطان داء يعرض في الساق و يجوز (٦) بالفتح والساق النفس والنفس (٧) الدم والدم الطلاء بالقطران والطلاء (٨) الخيط وأنشد ثعلب عن ابن الاعرابي فقال :

ما زال مذ فرّق عنه (٩) خُلْبُه

٢٨ (باب الهُلْج (١٠)) اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهلج احلام (١١)

(١) فاتت اللسان والتاج والمعرّب للجواليقي ولأدّي شير . وذكرها ابن دريد في كتاب السرج واللجام له وهذا لفظه : البَرْطَنج حِزام يُشدّ فوق السرج اه وهي فارسية اصلها (برتنگ) بمعنى الحزام الاعلى (وهذا مما زيد على المعاجم) . (٢) الحبل الصغير يكاد يقوم من شدة فتله . (٣) مضى اكثر الباب . (٤) طرفة : «أنا لرجل الضرب الذي تعرفونه» . (٥) في الباب الاول . (٦) ظاهره إن لم يكن مصحفاً أنه يجوز بالفتح وان كان الاصل تحريكه ولم أجده في المعاجم (وهذا مما زيد عليها) . (٧) مشددة لغة في الدم المخفف وهذا ليصح قوله والدم الطلاء فانه مشدد . (٨) في التاج الطلاء الحبل الذي يشد به رجل الطلى وفي اللسان الطلي والطِلْو والطلوة والطَلْي والطُلْية والطِلْية .

(٩) بالضم الحبل الصغير قال : كالمسد الدُّن أُمِرَّ خُلْبه «اللسان» .

(١٠) الباب نقله الحاج خليفة في رسم المداخل .

(١١) اي أضغاث الأحلام .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

نائم واحلام نائم ثياب غلاظ كانت تعمل بالمدينة واحدها ثوب والثوب (١) القلب والقلب العقل والعقل الرقم والرقم الروضة والروضة (٢) الماء يبقى في الحوض وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

وروضةٍ سقيتُ منها نفوتي

٢٩ (باب فسوة الضبُم) — اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال فسوة (٣) الضبُع شجرة تحمل كالخشخاش حملاً لا يتحصل منه شيء قال ابو عمر الزاهد و يجوز (٤) الخشخاش بكسر الخاء والخشخاش (٥) الكتيبة والكتيبة الطبيّة (٦) اذا جمعت ظبيتُها والظبية الجراب والجراب (٧) الفتح والفتح النهَر (٨) والنهَر الدم المسال والمسال (٩) التراب وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي :

---

(١) في قول امريء القيس : (فسُلّي ثيابي من ثيابك تنسلي) قال النحاس في شرحه ص١٩ يعني قلبه من قلبها قال الله عزوجل (وثيابك فطهّر) ومثله قول عنترة : (فشككت بالرمح الطويل ثيابه) .

(٢) قدر ما يغطي ارض الحوض من الماء والشطر في اللسان ايضاً ومثله لهميان السعدي :

(وروضة في الحوض قد سقيتها نِضوي وارض قد ابت طويتها)

(٣) هذا قول ابن خالويه كما في اللسان . وغيره : ضرب من الكمأة . ابو حنيفة : هي القعبل .

(٤) هذه مما زيد على المعاجم .

(٥) اللسان عن الصحاح الجماعة عليهم سلاح ودروع .

(٦) ان لم نكن تصحيف الظبية فانها كغنية الناقة المسترخية الاطباء والظبية (الثانية) حياؤها (مختصر الوجوه ص ٧٠) وانما رجحنا الطبية لان ارباب المعاجم لفظهم في هذا المقام المكتوبة الناقة اوالبغلة التي شد حياؤها بالكُتبة لئلا ينزى عليها والمذكور في اللسان الكتيب للقربة المشدودة الفم فالكتيبة بالمعنى (وهذا مما زيد على المعاجم) .

(٧) لم أجده بالمعنى (وهذا مما زيد على المعاجم) وقد مرّ في الباب (الـ ١٨) ان الجراب بدن البئر اي جوفها .

(٨) غيره الماء الجاري في الانهار .

(٩) لا يوجد المعنى فهذه مما زيد على المعاجم .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

أحثو (١) التراب على محاسنه وعلى غراوة وجهه النضر

قال الغراوة الحسن وانما سمي الغَرّي غرّياً لحسن من فيه . قال أحثُو إخبار ليس أمراً ولو كان أمراً كان مجزوماً مضموم الالف .

٣٣ (باب الفواس(٢) — واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفواس (٢) تشنيج سعف النخل والسعف(٣) جهاز العروس والعروس المعروف(٤) او المرأة وضده المنكر والضد الخلاف والخلاف الكُمّ يقال جعلته في خلافي اي في وسط كمي وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي :

الا (٥) يزعزاع يسلي همي يسقط منه فتخي في كمي

تم الكتاب بفضل الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

---

(١) في الاصل على محاسن وجهه مصحفاً ومختل الوزن والبيت من كلمة من خير شعر العرب أنشدها المفضل لامرأة ترثي ابناً لها ومطلعها :

يا عمرو ما لي عنك من صبر يا عمرو يا أسفي على عمرو
لله يا عمرو وأيّ فتي كفنتُ يوم وضعتُ في القبر
أحثو التراب على مفارقه وعلى غضارة وجهه النضر

وهي (٣٣) بيتاً انظرها في زهر الآداب للحصري (الرحمانية ٢ : ١٠٦ — ١٠٨) .

(٢) لم أجد المعنى لهذه الكلمة ولا لشيء من مصحفاتها معنى ولم يذكر معظم اللغو بين مادة (ف وس) اصلاً . (٣) كذا في مختصر الوجوه . (٤) يريد الزوج اي الرجل . (٥) الشطران مصحفان في الاصل وهما من رجز روى ابن طاهر في باب بلاغات النساء من كتاب المنثور والمنظوم (ص ١١٣) عن الكلبي . امرأة يقال لها ام الورد تزوجت برجل فعجز عنها فتقدمت الى والي اليمامة فقالت له : والله ما يمسكني بضم ولا بتقبيل ولا بشم الا اخ يطيح منه فتخي في كمي قال ففرّق بينهما الى آخر الخبر ولكن في أضداد الجاحظ في باب مساوي العنّين ان هذا الخبر والاشطار في العجاج بزيادة (يطير منه حزقي وغمتي) . وفي محاضرات الراغب (٢ : ١١٩ سنة ١٣٢٦ هـ) من غير عزو بزيادة ليس بهذا أمرتني أمي في الاول وفي الآخر لمثل هذا ولدتني أمي .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

قال مصحح الكتاب: وهذه زيادات على كبار المعاجم: كاللسان والتاج وغيرهما مرتبةً. وذلك ان هذه المعاجم لم تأخذ حوشيّ اللغات وشواذّها المروية عن ابي عمر بطريق ابن خالويه وابي الطيب اللغوي واسحق بن محمد الآمي صاحب (الوجوه) الا قليلاً ولهذا ترى بعضها مدوّنة في مختصر الوجوه مع ان صاحبه ألغى عويصها بالمرة ولكن لما كان صاحب الوجوه اكثر من النقل عن بواقيت ابي عمر بقي في مختصره ايضاً بعض اشياء.

وهذه الزيادات في صور الكلمات وصيغها تارةً وأخرى في خصوصيات معانيها، ولا ادعي البراءة فربما يكون نظري شذ عن بعض ما في هاتيك المعاجم فحسبته فائتاً وهو موجود، والعصمة لله وحده.

الباب	
١٩	فطأته بمعنى خنقته
٩	السِرْب اسنان الجارية
٢٩	الكتيبة الناقة جمع حياؤها وشد بالكُتبة
٢٩	الجراب الفتح (؟)
١١	الإفت اليفنة (؟)
٢٦	البرطنج الحزام العريض
٧	الحاجة الشوكة
المقدمة	الخُواج بمعنى الجوع
٢	الديباج الناقة اللينة المس
١٠	السرج الحسن
٣	السلاح شحم الإبل
٣	الخوخة الثوب الأحمر
٢٤	الدود الحصف (؟)
١٨	الأرقد او الرقد السمّ
٨	الرماد الهلاك
١٦و١٨	الصيد الماء وكل ما يصاب بلا تعب

الباب	
٢٤	العقد الجمل القصير القوائم الطويل السنام فاذا مشى مع الجمال قصر من طولها واذا برك معها طالها لطول سنامه
٨	الحُرّ حي من العرب
٨	الحُرّ الرماد
١	المطر كثرة السواك
١	النفس الماء
٣٠	الفواس (ان لم يكن مصحفاً) تشنيج سعف النخل
٢٩	الخشخاش (بالكسر)
٢	الابيض عرق في القفا
١٦	الحوض الحركة
٢٧	السرطان (بالفتح) هذا الداء المعروف
٤	الجمع النخل الذي يحمل رطباً كبير النوى
٢٠	الإرضاع المواصلة
١٩	قطعته بمعنى خنقته

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

الباب	
٢٤	الحصف إحكام فتل الحبل
٢	سرقة الحرير بفتح الراء وكسرها واحدة السرَق
٨	الشولقيّ الطفيلي
١٦و١	الحركة منعُ البحر الصيدَ
٣	الفرسكة بالتاء الخوخة
٢٩	المُسال التراب
١٥	الحرام النملة
٣	الشحم البياض

الباب	
١٨	البدن الرجل المتماسك في جسمه
٨	المِجنّة طبق الخيزران
٢٢	الظن القسم
١٩	العين خاصة الملك ووليه
٩	الحياء فرج المرأة
١٩	الزكية اصل الصنّيانة
١٦	العليان الناقة السريعة
١٦	الفناء هو الثناء لغة

تم ولله الحمد على ذلك سلخ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٤٦ (مايو سنة ١٩٢٨)
بعليكرة (الهند) على يد العاجز
عبد العزيز الميمني
الراجكوتي

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net