

## السعادة والاسعاد

هو مخطوط في الاخلاق وقع لي في جملة ما يعرض على المجمع العلمي من الاسفار فرأيت في ٤٤٦ صفحة صغيرة لا تكون واحديتها اكثر من ١٨ سطراً والسطر الواحد بين ٧ و٩ كلمات الا ان في هذه المخطوطة نقصاً من اولها ومن آخرها وعند الصفحة ١٨٠ تم الجزء الاول . ومن العبارة المذكورة هناك عرفنا اسم الكتاب والعبارة هكذا « تم النصف الاول من السعادة والاسعاد والله الحمد على الهداية والارشاد » . وجاء في الصفحة التالية « طالع فيه واحتوى على بعض معانيه أفقر عباد الله تعالى الفقير عثمان بن المرحوم . . . محمد السكري غفر الله له . . . » . وتغلب الصحة على الرسم في هذا المخطوط والغالب انه يرجع عهد كتابته الى القرن السابع او الثامن وهو بخط مشرق مقروء . وتجدر ثلاث نقط على حرف السين من فوق ومن تحت وبعض الصفحات لا تخلو من خرم عوج بالصاق ورق عليه .

لم نهتد الى عصر المؤلف ولكن رأينا يقول قال ابو الحسن وهو كنية المؤلف ، والمؤلف هو ابو الحسن بن ابي ذر ، ويستشهد مرات بحكيم الاسلام ولا نعرف من يعني بحكيم الاسلام . ويستشهد بغيرغورس فان كان غيرغورس هو الفرج بن امرون المعروف بابن العبري صاحب تاريخ مختصر الدول المشهور المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ١٢٨٦ م فيكون الكتاب مما ألف أواخر القرن السابع او الثامن للهجرة . ولغيرغورس هذا كتاب في الشرح المدني والفلسفة وكان يعرف اليونانية فيكون نقل غيرغورس عن الاصل اليوناني او عن ترجمات أخرى كتبت قبل عهده .

وقد اكثر المؤلف من الاستشهاد باقوال أفلاطن وارسطو وغيرهما من فلاسفة يونان في الاخلاق حتى ليظن ان المؤلف يوناني او من اتباع اليونان في مذهبه . ويقل جداً الاستشهاد في كلامه باقوال السلف والآيات والاحاديث ولكنها تذكر كل مرة بالصيغة التي يذكرها المسلمون في العادة ولكنه قد يقدم عليها أقوال حكماء يونان كأنه يأتي بها بالعرض .

\*\*\*

الكتاب فصول وأبواب كثيرة بدأ — بعد هذا الخرم الكبير من الاول — بتقسيم السعادة الى انسية وعقلية ومما قاله في هذا الفصل : « من قول متقدمي الفلاسفة قال أرسطوطيلس قال قوم بان السعادة هي اللذة وظن آخرون انها اليسار وظن آخرون انها الكرامة قال وكان بعضهم ينتقل في ذاته من شيء الى شيء فكان يرى اذا مرض ان السعادة هي الصحة وكان يرى اذا افنقر انها اليسار . قال وقال بعضهم ان التمام هو الراحة وقال بعضهم السعادة حسن الفعال مع الفضيلة الى منتهى العمر فينج (?) ما قاله هؤلاء في السعادة . قال ارسطوطيلس الذي قاله في السعادة من حكينا قوله ليس بصواب ومما يتبين ان السعادة ليست اللذة ان الكثير من اللذات ضارة وقبيحة والسعادة اقصى الخنارات . قال ومما يتبين انها ليست باليسار ولا بالكرامة ان اليسار والكرامة من الخيرات الخارجة والخير الذي هو اولى بمعنى الخير هو الذي يكون في النفس لا خارجاً عنها قال واقول السعادة مطلوبة لذاتها واما خير الفعال وكل فضيلة فانما انما بدوها من اجل السعادة قال وكذلك اليسار والكرامة انما تزيدهما من اجل السعادة . قال ومحال ان يكون الحرص والتعب من اجل الراحة قال واقول ليس الفعل من اجل الراحة لكن الراحة من اجل الفعل اذ كنا لا نقدر على ادامة الفعل لما يلحقنا من التعب . قال وأنواع التعب كثيرة وهي المضرة بها اكثر من المنفعة ومما يتبين انه ليس الغرض اللذة انه لو كانت الغرض اللذة لم يجوز ان يضطروهم الى الحزن بسببها وانه ليست من لذة بدنية الا والحزن يتقدمها وكثيراً ما يتعقبها .

« ما قاله أفلاطون في السعادة الأدبي (?) وانها بم تقوم . قال افلاطون سعادة الانسان في حياته هي ان تكون حياته فاضلة قال وذلك بان يمينا مدة ما تكون له من الحياة على أحسن الأحوال . قال وان السعادة لا تحصل للانسان الا بان يكون سعيداً ببدنه وسعيداً بنفسه وسعيداً بذات يده . قال وذلك بان تصير له الخيرات البدنية والخيرات النفسية والخيرات الخارجة من النفس ومن البدن . قال ولن يستتم له ذلك الا بالخلع من الشرار . قال والشر شر لك غريب واهلي والاهلي هو الذي ينبعث من داخل والغريب هو الذي يرد عليه من خارج قال ونقول اول المراقبة الى الخير مفارقة الشر وأقبح الظلم ظلم المرء لنفسه وذلك بان يحرمها الخير وبوقعها في الشر » .

وعلى هذا المنحى نقل بعد ذلك ما قاله ارسطوطيلس في السعادة الانسية في صفحات غير قليلة ثم جاء « القول في علاج الآفات المؤدية الى الشقاء المانعة من السعادة » وهنا بدت شخصية المؤلف فقال في هذا الباب : « وأقول العلاج من العلل انما يكون برفع الاسباب المولدة للعلل وكل شيء انما يرتفع ويزول بضده فمن الواجب ان يعلم الانسان الاسباب المولدة للشقاء وان يعلم الاسباب التي يقابل كل سبب من أسباب الشقاء ليكون علاج كل سبب بما يقابله ويزيله . وأقول الاسباب التي ذكرناها وان كانت كثيرة فانها ننضم الى سببين الجهل والجور وبيان ذلك ان احد الاسباب تسلط النفس الشهوانية على النفس الناطقة وتسلط الغضب على النفس الناطقة ، واي هاتين النفسين تولت السياسة وتدبير البدن كانت مجردا على الجهل العرفي لانه ليس لواحد منهما بصيرة ولا معرفة ، واحد الاسباب اعتياد العادات الفاسدة ، ومن البين ان ذلك انما يكون من الجهل والجور . واحد الاسباب الأمانى وهي تمنى ان لا يضر الضار ولا يشين القبيح انما يكون من الجهل ، وقد قيل نعوذ بالله من طمع في غير مطعم ، واحد الاسباب العمل على الخاطر الذي لم يصححه الفكر وهل يكون ما هو هكذا الا الجهل . واحد الاسباب التدبير الردي وهذا ايضا بين انه يكون من الجهل وكذلك التربية الرديئة فانها انما تكون من التدبير الرديء واما البنية الرديئة فانها لا تؤدى عندى الى الشقاء وذلك انه ليس الشقاء رداءة البنية كما انه ليس السعادة جودة البنية لكن الشقاء ان لا يعيش على قدر حالة الحياة التي هي أفضل لكن الحياة التي هي أردى اه . »

وهكذا اخذ يوالي براهينه في السعادة ثم اخذ بنقل عن ارسطو في الجميل والقبيح ونقل قصة النعمان بن المنذر المشهورة في يومي نعيمه وبؤسه وعن للخير والشر وأورد الأمثلة . وعن لاقسام الاشياء وفيه بيان الخير المطلق والشر المطلق وبيان ما ليس بخير ولا شر . وذكر أقسام الخيرات وحدّ الخير وبين الصناعة والمذهب والبسطة والهوى وما الى ذلك من الخير والشر والنافع والليذ والساذج والسليم والاشياء اللذيذة والمؤذية وذكر القول في الحواس وهل ينفوت حالها في الاذى واللذة والوحشة والالتذاذ والتأذي والانفعال النفساني والانفعال الجسماني وأبان الفرق بين الانفعال وبين الفعل والفرق بين النظر وبين الفكر وأورد أنواع اللذة وأبان ان للانسان لذة يختص بها وانها

انما هي لذة المعرفة وبيان العلة في انه لم صار للانسان لذات مختلفة . وجمع في هذا الفصل بين ما قاله أفلاطن وأرسطوطيلس . ثم ذكر العلة في ميل الناس الى اللذات الجسمية وفي هربهم من اللذات النطقية وبيان ان لذة المعرفة اذ من سائر اللذات كلها وبيان انه ليس كل لذة يجير وانه غير جائز ان نقول بان اللذات ليست يجير على الاطلاق .

ونفتم على هذا المثال في التبويب لموضوعاته فذكر القول في ماهية اللذة والاذي و مناقضات الفلاسفة وأورد فصولاً في السعادة القصوى وكيف تكتسب من قول أفلاطن وكذلك السعادة العقلية في رأي ارسطوطيلس وهل يجوز ان تكتسب السعادة القصوى من غير ان تكتسب السعادة الأدنى والآفات المانعة من السعادة القصوى ومن استتمامها وعلاجها وآفاتهما . وختم هذه الفصول بقوله : « الحمد لله الذي خلقنا بفضلہ لفضله ، وبرحمته لرحمته ، ثم هدانا لما خلقنا له ، وعرفنا ما ينفعنا في السير اليه ويميننا عليه ، وما يبطنا عنه ويصدنا منه ، لنستعين بما ينفعنا في السلوك الى ما خلقنا له ونتمسك به ، ونجنب ما يصدنا عنه ونزايله ، حمد ناهض بالنية الى دوامه ، وأصلي على النبي محمد وآله . قال ابو الحسن : ان كتابنا هذا انما هو القسم الثاني من الكتاب الذي سميناها السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية ونريد ان نبين في هذا القسم العوارض التي تعرض للانسان في حياته ولا ينفك منها في وقت وان راقبه وحدده ونقول فيها عارضة عارضة وتبين المحموده منها والمذمومة ونبين وجه علاج الذميمة منها ونبتدي ان شاء الله من القول في الفضيلة انها ما هي وباللّه نعمتضد في كل امورنا وعليه ننوكل فانه لا حول لنا ولا قوة الا به . ونصلي ونسلم على محمد وآله وسلم » ( ص ٦٣ ) .

لا جرم انه استبان بما تقدم ان المؤلف نفسه هو ابو الحسن وان المناقش من اول الكتاب عشرات من الاوراق لان الباقي نحو ثلاثمائة وثمانين صفحة هذا بقطع النظر عن الاوراق المتممة للجزء الثاني . اما ان يجزم بين هو ابو الحسن فالظن لا يغني من الحق شيئاً . فقد ذكر ابن القفطي وابن ابي أصيبعة كثيراً من مترجميها بهذا اللقب ومنهم من كانوا من نخلة الصابئة وكان لبعضهم اشتغال بالفلسفة . ولعل بعض الباحثين ممن نتسع أوقاتهم يحققون في هذا الشأن ويهدوننا الى الصواب في معرفة المؤلف الحقيقي .

تكلم المؤلف في الجزء الثاني من كتابه على الفضيلة وأقسامها والفضيلة الخلقية وعلى

الرزيلة وقال ان الفضائل والرزائل مكتسبة نقلاً عن ارسطوطيلس . وقال في فصل آخر ان الفضائل والرزائل ليست لنا بالطبع ولكنها فينا بالتطبع وابان كيف نكتسب الفضائل والرزائل وان الرزائل التي لا يمكن الاقلاع عنها مكتسبة هي ام غير مكتسبة وهنسا عقد فصولاً في العفة وفي الفرق بين المتأدب وذو الفضيلة الكاملة كله نقله عن الفلاسفة ومن فصوله في هذه الاماكن « التماس الراحة بالراحة بذهب بالراحة وبورث النصب » « في الحريرة » « في المتلاف » « في النذالة » « في اب الغني شترير وخسيس وشقي » « في ان الحر يص ليس بغني وان كثر ماله » « في الرفيع الهمة » « المتبخخ » « محبة الكرامة » « المتصلف وهو المتكبر » « المعجب » « الوضيع » « في ان اهل الحكمة يكونون مهانين والعلة في ذلك » وبدأ هذا الفصل بقوله : « قال أفلاطن ان اهل الحكمة يكونون بمقوتين وذلك من اجل انهم لا يكونون نفاعين قال وليست العلة انفسهم بل اولئك الذين لا يستعملونهم فان الحاجة لاوائك الى اهل الحكمة فاذا لم يأتيهم المحتاجون لم يصلح لهؤلاء ان يذهبوا الى ابوابهم » .

ومن الأبواب التي فتحها بعدد « الحياء » « التقية وهي الخلاء » « الشجاعة العامة » « الشجاعة الخاصة » « النجدة » « الاشياء المفزعة » « الجبن » « التخمم » « الهم » « وجه العلاج في إزالة الهمة » « الحسد » « الشجاعة » « في الفرق بين الغضب والهمة » « في الجنائيات التي يجب ان يخفى فيها الغضب » « الفرق بين التأديب وبين الاخذ بالشار » « الحلم » « البغضة » « الحذر من العدو » . وفي هذه الفصول نقل أقوال الحكماء من اليونانيين . وعنون لفصل « في المحبة من كلامنا » : المحبة انفعال بلذة من المحبوب ونزاع الى ان يتصل انفعاله وتخوف من القطع وشغف بالمحبوب حتى لا تريد بدلاً عنه ، والشغف والنزاع والتخوف انفعالات وبعضها لذة وبعضها تأذي وبعضها ممتزج فالحب كقيل حلوة ومرارة وقال الشاعر :

الحب منه حلوة ومرارة سائل بذلك من تطفم اودق

وأقول الانفعال قد يكون بالحس وذلك يقع بالشاهد وقد يكون بالتخييل وذلك يكون في الغائب ولان التخييل نوع من الحس فلا بد من ان يكون المحسوس حاضراً للحاس حتى يفعل فيه . وأقول حضور المحسوس لحاسة التخييل انما هو بالذكر . وأقول

والمذكور شاهد التخيل وفاعل والزائل عن الذكر غائب وكذلك الزائل عن الفكر والفرق ان الزائل عن الذكر نسيان والزائل عن الفكر غفلة .  
وبعد هذا ذكر فصولاً في أقسام المحبات وفي تعريف المحبة نقلاً عن قالوا فيها وذكر حد الصديق والفرق بين المحبة والصداقة وان المحبة ضرورية في الحياة وان أكثر المحبات طبيعية نقلاً عن أرسطوطيلس وأتى على أنواع المحبات وعلى لواحق المحبات الذاتية وخواصها ولواحقها المرضية وهل يكره للفاضل ان يصير صديقه زائداً عليه في الفضل وفي السعيد هل يحتاج الى اصدقاء وفي فواعل الصداقة . كل ذلك والكلام فيه منقول عن أرسطوطيلس .

وهناك فصول في ان « المعاشرة ضرورية في الحياة » و « ما يجب للآباء والامهات من حق العشرة » و « بيان المحمود من العشرة والذميم منها » و « في المعاشرة بالمحبة والفعل من دون الاختلاط » « المداعبة والراحة » « الكبير النفس » « في أن الملك والعبودية اسمان يثبت كل واحد منهما بصاحبه » . وختم الكتاب في اقسام الرعايا وفضيلة المسوس وأنواع السياسات ومادة الاسعاد وصورتهما ( وهما نقل عن بعض الحدوث من المثلسفين ) و كيفية السياسة وهي الحيلة في اجترار الناس الى طريق السعادة وبيان ان الانسان مفترق الى معونة الناس له في اكتساب السعادة ومن كيفية السياسة الحيلة في استدامة العامة والترغيب في إقامة العدل وبيان انه ضروري وطباغي في الحياة وعدد أقسامه وقال في كيفية المائلة وبذلك انتهى النصف الاول من السعادة والاسعاد .

\* \* \*

بدأ المؤلف القسم الثاني من كتابه بفصول غريبة مثل « بماذا يجب ان تكون مجازاة المبتدي بالاحسان » « في الافضل ماهو » وتفصيل الجنابات وماتلزم العقوبة فيه وذكر الجور والاسباب الباعثة عليه والاسباب الدالة عليه وأبان شرف العدل وعلو الانفاع به وخساسة الجور وعظم المنفعة به على طريقة الجدل وهذا الفصل المطول بالقياس الى غيره من الفصول نقله عن أفلاطن في كتاب السياسة كما نقل أكثر الفصول السالفة عن أرسطو وغيره من فلاسفة اليونان ونقل عن الفرس والعرب كما هي عادة من كتبوا في هذا الموضوع من مؤلفي العرب وأبان عن أرسطو ايضاً فضيلة العدل

بصفة حال العادل وهنا ذكر استنتاجات في العدل عن النبي صلى الله عليه واصحابه اوردها في اربع صفحات واستشهد بقصة زاذان الدهقان واعتداء وكيل سعد بن مالك على ارضه وشكواه الى عمر بن الخطاب ونص الكتاب : « بسم الله الرحمن الرحيم . من عمر امير المؤمنين الى سعد بن مالك سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد جاء في زاذان وذكرك لي قصته فاذا جاءك كتابي ونظرت فيه فقم قائماً حتى نصفه من نفسك والا فاقبل اليّ راجلاً . »

ومن فصوله في كيفية السياسة ، والحيلة في اجترار الناس الى الالفة ، والآفة التي تعرض على السياسة ولا يمكن الاحتراز منها والعلة في امكان خلود الابدان وما روي عن الفلاسفة في صفة الله والحقوق التي يجب على الناس اعتقادها واخذ الناس بالتعبده . ومن الفصول القول في المزاجية وفيه ما ينبغي لكل صنف من الرجال ان يتزوج به من النساء . في الابلاد . في عنفوان الشبيبة ما هو . في كيفية المباذعة . في مدة نشو الانسان . في الفرق بين التأديب وبين السياسة والفرق بين التربية على الادب وبين التأديب . في الادب وفي الحكمة الانسية في اعمال الرعونة ولواحقها . في المتأديب والاديب والغرض من الادب والادب الذي يربي به الصبيان وهم لا يعقلون وهو الادب الذي ينبغي ان يؤخذوا به وهم يعقلون او غيره . في ان الاديب هو الحر ومن ليس باديب فانه عبد . في عدم الادب واصناف التربية على الادب والتأديب . والقول في تربية الصبيان على الادب بالنوع الخداع قال فيه : قد قلنا ان ابتداء التربية على الادب انما تكون من الخداعة وذلك بان يصور الجد في صورة الهزل وان ينفق الصدق في صيغة الكذب . قال افلاطن وذلك بان يصاغ لم الغاز يكون حشوها الادب وظاهرها الكذب . قال ومن جنس الالغاز الاشعار التي تمدح الفضيلة والعفة لالحجون واللذة . قال وينبغي ان يؤخذ الامهات والحواضن بان يحرفوهم بها ولا يحرفونهم بغيرها قال وينبغي ان تكون العناية بتسوية انفسهم بالالغاز اشد من العناية بتسوية ابدانهم بالقسط . قال وكذلك نقول بان الابتداء انما هو من الموسيقى الكاذب قال : واما اللعب فينبغي ان يجعل فيما يثمر الجد كاللعب بالكرة والثقافة .

وعقد فصولاً في تربية الصبيان على الادب بالنوع الجدي وفي اكتسابهم الحياء وفي

ان الامور بمبادئها وان المبدأ أعظم شيء يكون في الامر وفي مبدأ التأديب وكيف يؤدب والقول في اللذات المحمودة وفي اللذات الذميمة وتعود بالحلم وتعود بحسن الطاعة للرؤساء وللتنين وكل هذه الفصول ايضاً منقولة عن افلاطون في كتاب السياسة . ومن فصوله المسكر وشربه وشرب الصبيان والقول في الولاة والقضاة وهل ينبغي لهم ان يشربوا وهناك نقل اقوال افلاطون ولم يتعرض لمقاله الدينيون . ومن فصوله ادب النوم وما يجب ان يفرض على الاولاد للوالدين وحق الداية والحاضنة وفيما يجب ان يأخذ الملك الناس به في الامر الاكابر والسادة في الآداب التي يحتاج اليها المرؤوس اذا صحب الرئيس . وفي هذا الفصل ترك النقل عن افلاطون وتشبثت بآبى المقفع فنقل عنه ثلاث صفحات وعاد في الفصل التالي وهو في صفة من يجب ان يخرج في الحكمة بنقل عن افلاطون وكذلك فعل في فصول ادب التعلم وكيف ينبغي ان يعلموا وفي اي سن يجب ان يكون المتعلم وفي العلم الاول الذي ينبغي ان يؤخذوا بتعلمه وهو علم العدد والعلم الثاني المساحة ثم المكعبات فالنجوم فالوسيقى فعلم الجدل فالمنطق ونقل ما قاله افلاطون في الفرق بين صناعة المنطق وسائر الصناعات وقال في سياسة النساء وان طبعهم في العلوم والصنائع لا ينقص عن طبع الرجال ولكنه يكون اضعف واستشهد بافلاطون في ذلك .

ومن عناوين الابواب في هذا الجزء « هيبولى الراي » « الخوض على الاستشارة والتحذير من الاستبداد وفيه بيان الحاجة الى الوزير » وفصول في الاستشارة من الشريعة السحمة وصفات السائس والفرق بين الظان والعالم وبيان ان الرئيس اذا لم يكن فاضلاً فإنه لا ينفع وبضرر مع ذلك المضرة العظيمة من قبل انه يفسد الرعية . وما الى هذا المعنى مما نقله عن افلاطون حتى وصل الى القول في كيفية الاسعاد والى العدل العملي وهو الذي لا يستغني عنه كل احد . وفصل مطول في الوصايا الجامعة . وجاء في آخرها قال ابو الحسن : الحمد لله الذي ألدنا بالمحجوب وأمتع به مرغمنا فيه وأوحش بالمكروه وأمض به زاجراً عنه الى ان قال : وبعد فان كتابنا هذا انما هو في القسم الرابع من كتابنا في السعادة والاسعاد في السير الانسانية ونريد ان نبين فيه أقسام الرياضات وعلل الفاسدة منها نذكر فيه ايضاً أصناف المدن وصورها وأحوال أهلها وباللّٰه نستعين في كل امرنا وإياه نستعدي اه .



وبهذا عرفنا ان كتاب السعادة والاسعاد بدخل في اربعة اجزاء وربما زاد على ذلك وبدأ هذا الجزء الرابع باقسام الرياضات اخذا اكثرها عن أفلاطن ثم ذكر السبب المولد للفساد وكيف يحدث الفساد واستوفى القول في صفة المتغلب وذكر بعد اقسام المدن قسمها الى المدينة الفاضلة والمدينة الخسيسة والحكيمة والجاهلية وتكلم عن صفة المدينة الشقيسة والسعيدة عن افلاطن وذكر صفة افلاطن لأخلاق اهل زمانه قال : « وحال ما نعلمه من أخلاق اهل المدن اليوم كحال لوح مملوء كتابة فاسدة فالواجب ان يغسل غسلاً جيداً ثم يملأ كتابة جيدة وان ذلك غير ممكن الا بان نقتلهم وهم أحياء ثم نجعلهم أذكياء بان نعودهم العادات التي يرضاها الله » .

وهنا تبين معنا اسم المؤلف ( ص ٣٤٩ ) فقد قال : قال ابو الحسن بن ابي ذر : الحمد لله الذي نظم بحسن التقدير بين المساعي . الى ان قال وبعد فان كتابنا هذا انما هو في القسم الخامس من كتابنا السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية ونريد ان نقبين فيه ما يجب على الرئيس ان يأخذه نفسه في السياسة لرعيته وبالله نستعين من الزيغ والزبل الخ . وبدأ هذا الجزء باقسام السياسة على وجه آخر سوى الوجوه التي ذكرها من قبل وباي السياسات ينبغي ان يكون الابتداء بسياسة السلم او الحرب قال أفلاطن : الابتداء بسياسة السلم اولى ويشبه ان يكون ذلك كالشيء اللازم وكالامر الضروري اذ كان لا سبيل الى دفع شر الاعداء الا باجتماع كلمة الاولياء . قال ولذلك نقول بان الواجب على السائس ان يصرف تدبيره اولاً الى استصلاح حال اهل المدينة فيما بينهم . من الشرور التي تتولد فيهم بالبغضاء والتباين والحسد والثنافر قال وبعد فانه ليس يجوز ان تحصل لهم الخبرات ما لم يقع الامن لبعضهم من بعض . قال والحرب حربان حرب فيما بين الاولياء بعض من بعض وحرب فيما بينهم وبين اعدائهم وشر الحربين ما تكون بين الاولياء فلذلك نقول بانه يجب ان يكون ابتداءً بعناية السائس اكتساب حسن الحال للاولياء اه .

ومن الفصول هنا الآداب التي يحتاج الملك والسائس ان يأخذ بها نفسه وأدب الملك والرعية نقلها عن فلاسفة اليونان والفرس والعرب استشهد فيه بقول معاوية ما بين ان يملك الملك رعيته او يملكه الا الحزم او التواني فقال : هذا من حقه ان يكتب بماء

الذهب . » وتكلم بمد على قوانين كبيرة في الوفاء بالعهد والعقد والحزم وعلى ان العقوبة والاهانة ضرور يتان في السياسة نقل ذلك عن افلاطون وارسطوطيائس وبحث عما قاله افلاطون بانه ليس ينبغي للاديب ان يخاطب من لا ادب له . وذكر الفصل بين عقوبة الاولياء المخالفين وبين عقوبة الاعداء المنابذين وفي الجنايات التي لا يجوز احتمالها والجنايات التي لا تطبق السنة احتمالها والتجاوز عن عقوبتها وبيان قوام السياسة بالاحسان وان أشرف الآلات الرفقى وذكر ما جاء من الترغيب في الرفقى والاحسان وتفصيل وجوه الاحسان وذكر الاسباب التي تؤولد منها الآفات المفسدة للسياسة المؤدية الى خراب العمران والى فقر الرعية ونقل عن كتاب خدائي نامة وكان نقل عنه كثيراً بعد اقتباس ما يقتبس من فلاسفة يونان . وقال في سياسة دفع مضرة الاعداء عن الاولياء : الواجب على السائس في كل سياسة ان يعمل على ما توجهه الحال في الوقت والاحوال الدائرة فيما بين الاولياء والاعداء وان كانت كثيرة فانها تنحصر في قسمين احدهما الذي يوجب المدافعة والآخر الذي يوجب المناجزة . ورأس الامر نقدمة الروية وملاكة العمل بالحيلة وقوامه في التأني ورفض العجلة وعلى انه لا بد من العدد ومن العدة وتمام الامر بكتمان ما تريد ان تتمله حتى لا يقف عليه عدوك وحسن التلطف في استخراج ما يريد ان يتمله من بناوتك .

وذكر فصلاً في الحض على كتمان الرأي والاسباب التي بها تمكن المدافعة وذكر الاسباب التي بها يطمع في الغلبة عند المناجزة وذكر الرياضات التي بها ينظم امر العسكر ، وعمل صاحب الشرطة او قائد الطليعة ، وامر الطلائع والعيون ، وعمل صاحب السيف ، وعمل صاحب العلاءة ، وعمل والى سوق العسكر واتبع ذلك بوصايا اكثرها مقتبس من افلاطون و اشار الى المدة التي يجب بهارد العسكر الى اوطانهم وهي ثلاث سنين ولا ينقلهم حتى يصل اليهم من يخلفهم وذلك عن افلاطون ايضاً .

وفي (ص ٤١٦) حمد الله وقدم مقدمته على عادته الى ان قال وبعد فان كتابنا هذا انما هو في القسم السادس من كتابنا الذي سميته السعادة والاصعاد في السيرة الانسانية ونريد ان نذكر فيه السبيل الى تزكية النفس وحيثائها من مبدؤ مفتحتها الى تمام غايتها . وبدأ ذلك عن اليئوس فيما يجب ان يأخذ به الملك نفسه ورعيته في معرفة الله . ثم نقل

من كتاب الكون بنفسير الاسكندر نقله عن ارسطو ومن فصوله الحض نلى افناء من يستشار وفي التحذير من الهوى ومن مزبد الهوى ووجه العمل والرأي في الوزير اذا اخطأ وفي كيف يستشير فقال : في التاج ( ونقل عنه غير مرة ولعله تاج الجاحظ ) ولا ينبغي للملك ان يستشير احداً الا خالياً به فانه اموت للمر واجمع للذهن واحزم للرأي وقال ارسطوطيلاس للاسكندر صبر استشارتك بالليل فان الفكر فيه أحلى وأجمع وقال ابن المقفع اذا اجتمع امران فقدم الأهم واذا ورد امر وانت في آخر فدهه ولا تقطع الاول حتى تستتمه الا ان تخاف دخول ضرر بالتأخير في الامر الثاني وقال ابن المقفع ويجب ان تحذر المشاجرة في الوقت الضيق وقال ابن المقفع اذا طلب منك رأي فانظر الرجل المستشار فاذا عرفت اشترك بما يصلح له وفي خدائي نامه ينبغي ان تعود نفسك الصبر على خلاف ذي الرأي والنصيحة اه .

ووضع فصولاً في كيف ينبغي ان يعامل الملك وزراءه وفي الاستشارة على معني التألف وفي الابتداء بالمشورة وفي ان الوزير والمستشار يجب ان يكون اكثر من واحد وفي الاسباب التي ينبغي ان يرتأي فيها ويستشار نقلاً عن اليونانيين والفارسيين وعنون لفصول في انه لا بد للملك من الأعوان وفي الحض على اختيار العمال وصفاتهم ونفقد امورهم وأحوالهم وفي الادب والآفة المؤدبة الى سوته وهذا آخر ما بقي من اوراق هذا السفر ولعله اكثر من ستة اجزاء كما علمنا ذلك بنص المؤلف .

محمد كرد علي

